

## Plan du cours

### 1<sup>re</sup> séance :

- Les conjonctions
- Les subordonnants

### 2<sup>em</sup> séance :

- Les subordonnées relatives
  - \* la subordonnée relative adjectivale
    - Déterminative - Explicative
  - \* la subordonnée relative substantivale

### 3<sup>em</sup> séance :

- Les modes
  - \* la subordonnée relative
  - \* la subordonnée conjonctive

### 4<sup>em</sup> séance :

- La subordonnée interrogative
- la subordonnée complétive :
  - Participiale
  - infinitive
  - circonstancielle
  - Conjonctive introduite par « que »

---

- et d'où vient la nomination Participiale ?

On n'a pas des outils de conjonction Le mode du verbe  
ni des P. Relative

infinitif qui va déterminer la subordonnée  
Participiale (participe Présent - participe passé)

**La morphosyntaxe** : C'est un mot composé de morphologie et syntaxe.

**Morphologie** : C'est l'étude de la forme des mots constituant la phrase.

**Syntaxe** : C'est les règles de combinaison des mots pour formuler une phrase.

**Définition de la Morphosyntaxe** : C'est l'étude des formes et des règles de combinaison régissant la formation des énoncés dans la langue Française.

**C'est quoi une Subordonnée ?**

La subordonnée : C'est une proposition d'un syntagme qui dépend d'une autre proposition qui ne peut pas elle seule être indépendante.

**Les différentes subordonnées ?**

- relative - conjonctive - complétive - circonstancielle - interrogative indirecte - participiale - Infinitive

**la subordonnée de conjonction ou subordonnée conjonctive**

deux propositions. la principale  $P_1$  et la subordonnée  $P_2$  sont liées par une **conjonction** : **car** / **que** / **dont** / **où** / **après** / **/**.

**la subordonnée relative** :

deux propositions. la principale  $P_1$  et la subordonnée sont liées par un **pronom relatif**.

**Les conjonctions et les subordonnants** ce sont les clés

les outils de base. Si on les comprend pas on ne comprend pas comment les utiliser.

**La conjonction** : C'est une jonction de liaison entre deux propositions indépendantes telle :  $P_1$  ne dépend pas de  $P_2$

**La subordonnant** : C'est une jonction de liaison entre deux propositions dépendantes telle :  $P_1$  et  $P_2$  l'une dépend de l'autre.

# La liaison de la phrase complexe.

phrase des mots  
technique  
mais/ou/et  
/car/

- (1) coordination : la liaison par le biais de : donc/et/mi/cor/  
• Conjonction de coordination
- (2)  juxtaposition La liaison par le biais de Ponctuation  
- , - ; - :
- (3) subordination la liaison par le biais des Pronoms  
conjonction de subordination conjonction <sup>simple</sup> relative  
locution conjonctive

## - Quelle sont les spécificités (caractéristique) majeure de la Conjonction ? de coordination

La conjonction : C'est une classe grammaticale des mots qui sert à relier entre les différentes proposition que se soit en coordination ou de coordination dont la spécificité principale est : qui sont invariable : (il ne change pas et ne s'accord pas, il ne transmet pas l'accord)

« mais, ou, et, donc, or, ni, car »

## - Quelle sont les spécificités majeure de Pronom relatif ?

Le Pronom relatif : est une classe de mots qui sert à relier entre les différentes proposition que se soit en coordination ou de coordination dont la spécificité principale est qu'il sont variable.

## - On a combien de types de conjonction

1 Conjonction de coordination ⇒ mais, or, et, donc, mi, car

2 Conjonction de subordination ⇒ (simple et locution conjonctive)

## - Quelle est la différence entre les conjonction de coordination et conjonction de subordination ?

1 Conjonction de coordination : on parle de deux proposition indépendantes l'une de l'autre « l'une ne dépend pas de l'autre », la coordination établi à travers des conjonction de coordination : « mais, ou, et, donc, or, ni, car »

a Conjonction de subordination: on parle de deux propositions l'une dépend de l'autre:  $P_1$  et  $P_2$  se complètent « dépendantes l'une de l'autre »

## I les Conjonctions

donc relie généralement deux propositions en introduisant la conséquence l'explication ou la justification, de plus sa mobilité dans la proposition et dans la phrase permet la possibilité de la combiner avec d'autres conjonctions et

- les conjonctions de coordination: sont des entités invariables dont la liste est close: « Mais, ou, et, donc, or, ni, car »

- la coordination: est une jonction qui lie entre les propositions d'une phrase complexe: cette conjonction de coordination, relie entre des propositions indépendantes l'une de l'autre.

La coordination s'établit à travers les conjonctions de coordination:

- La jonction par coordination

« nature » (a) Intra propositionnel: où la coordination lie entre des éléments de la même proposition

Exemple: entre deux mots ou deux syntagmes

« Sois satisfait des fleurs et des feuilles, si c'est dans ton jardin à toi que tu les cueilles. »

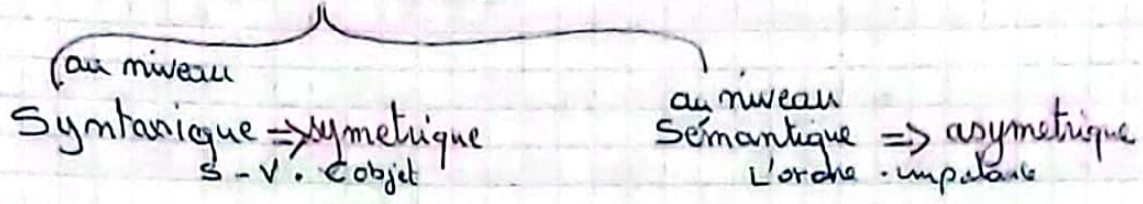
« nature » (b) Inter propositionnel: où la coordination lie entre de différentes propositions

Exemple: entre deux propositions

« Former les esprits <sup>(P1)</sup> sans les conformer et les enrichir <sup>(P2)</sup> sans les endoctriner donc leur donner <sup>(P3)</sup> le meilleur de soi sans attendre le salaire qui est la rassemblance »

La nature de la coordination peut être Intra propositionnel ou Inter propositionnel.

# Spécificités conjonctives



- D'un point de vue syntaxique : les conjonctions de coordination établissent un lien symétrique (indépendance) entre les propositions
- D'un point de vue sémantique les conjonctions de coordination établissent un lien asymétrique, parfois et donnent à une proposition un statut principal ou secondaire.

Exercice: Il y a combien de jonction de liaison dans la phrases?

Anna s'est efforcée de sourire mais elle sentait qu'un sourire ironique et méchant s'était enfoncé de son visage, malgré elle, et qu'elle ne pouvait plus le chasser.

on a trois sortes de Jonction de liaison

- Les jonctions
- Justa position : relie entre des propositions indépendantes l'une de l'autre et s'établit à travers la Ponctuation.
  - coordination : relie entre des propositions indépendantes l'une de l'autre. la coordination s'établit à travers des conjonctions de coordination « Mais, ou, et, donc, or, ni, car »
  - la subordination : relie entre des propositions dépendantes l'une de l'autre. Il existe différents types de lien de subordination

La jonction de coordination agit à deux niveaux :

- (a) Intra propositionnel : lie entre des éléments de la même Proposition (Les mots, syntagme)
- (b) Inter propositionnel : lie entre deux propositions.

La juxtaposition : c'est une jonction qui lie entre les propositions d'une phrase complexe. Cette jonction de juxtaposition, relie entre des propositions indépendantes (l'une peut être sans l'autre)

2) la subordination : est une jonction qui lie entre les propositions d'une phrase complexe. Cette jonction de subordination, relie entre des propositions dependantes l'une de l'autre. Il existe différents types de lien de subordination que nous analyserons durant ce cours de morphosyntaxe.

3) la coordination : est une jonction qui lie entre les propositions d'une phrase complexe. Cette jonction de coordination, relie entre des propositions indépendantes l'une de l'autre. La coordination s'établit à travers des conjonctions de coordination.

## La nature de coordination

Intra Proposition

Inter proposition

Exp : Anna s'est efforcée de sourire mais elle sentait qu'un sourire ironique et méchant s'était emparé de son visage, malgré elle, et qu'elle ne pouvait plus le chasser.

- quel est le mot ?

- Il y a combien de jonction de liaison dans la phrase.

- tous les jonctin existe juxtaposition - coordination - subordonnée.

- les liaisons : mais - qu' - et - et - , -

Intra Propositionnel

deux mots - deux syntaxe

ironique (et) méchant

inter propositionnel

mais - et

deux Proposition

≠ et

de complete.

la coordination est une nature de fonction liaison entre des propositions indépendantes on a 2 nature

- intra propositionnelles.
- inter propositionnelles.

Intra propositionnel : une liaison à l'intérieur d'une proposition.

Inter propositionnel : une liaison entre deux propositions.

Conclusion :

La nature de coordination peut être intrapropositionnelle ou interpropositionnelle.

$E \times P$  mais : Conjonction de coordination liée entre  $P_1$  et  $P_2$

: intra propositionnelle. (voir l'exemple Anna

grammaire, salue dans conj de coordination

des phrases minot technique

La fonction : des conjonctions de coordination " mais, ou, e, donc, or, n, car, " adverbes conjonctifs

« Elle n'apprit (ni) piano (et) la couture (ni) ne connaissait le dessin » madame Bovary

1<sup>er</sup> chercher les fonctions de coordination - chercher les clés.

- C'est une jonction de coordination par le biais de la conjonction de Coordination " ni "

- (ni) piano (ni) couture  $\Rightarrow$  Coordination intrapropositionnelle

- Elle n'apprit ni piano ni couture (ni) ne connaissait le dessin  $\Rightarrow$

Coordination interpropositionnelle.

La fonction

a) coordination d'addition : Et - Ni (addition dans la négation)

La cumulation de ni, ni, ni  $\Rightarrow$  on a l'addition.

b)

Expe Elle eut des distractions à la messe, révêlant devant elle, contemplant les figures colorées des vitraux ou suivant au fond de sa pensée Emma, oublieuse du monde comme une sainte ou fâchée avec lui comme une reine.

madame Bovary.

b) Coordination de disjonction : ou

c) Coordination de contraste (l'opposition) : Mais

d) Coordination de cause : Car

e) Coordination de conséquence : Ici non pas avec la conjonction de coordination mais avec l'adverbe conjonctif "Donc" : "Je pense donc je suis" <sup>deiste</sup>

f) Coordination de temporalité introduite par des adverbes conjonctifs (ensuite, puis, après...)

## Récapitulation.

La coordination : est une jonction qui lie entre les propositions ou deux propositions indépendantes par le biais des conjonctions de coordination « mais, ou, et, donc, or, ni, car » qui se caractérisent :

- d'un point de vue syntactique : les conjonctions de coordination établissent un lien symétrique (indépendance) entre les propositions.

- D'un point de vue sémantique : les conjonctions de coordination, établissent un lien asymétrique parfois et donnent à une proposition un statut principal ou secondaire.

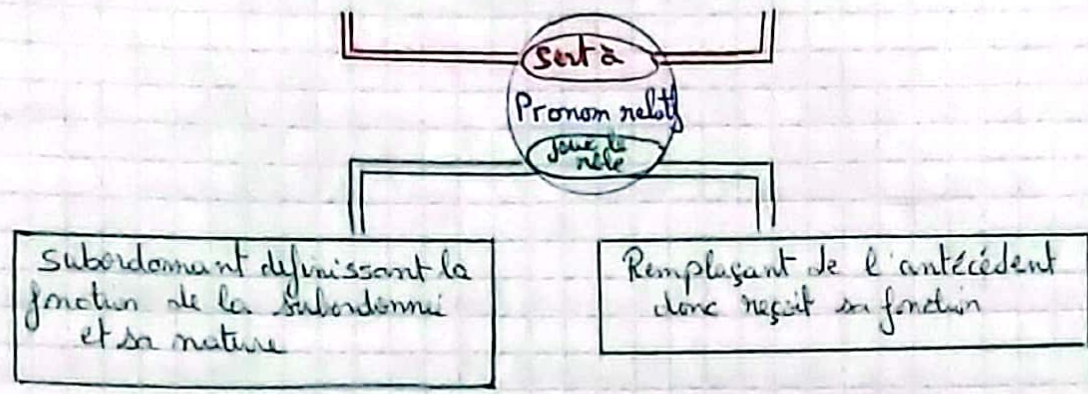
Lors de l'analyse de la coordination on parle de la nature intrapropositive et interpropositive et Des fonctions : parmi ses fonctions on trouve l'addition, la disjonction, l'opposition, la cause, la conséquence.

- Les pronoms relatifs : Les subordonnants Pronoms relatifs :

Définition : Les subordonnants pronoms relatifs, est une classe de mot qui comme son nom l'indique sert à relier entre des entités

Synchrone. C'est un outil qui permet d'introduire une proposition subordonnée relative. Généralement le pronom relatif établit un lien entre la subordonnée relative et un antécédent qu'elle représente. Par conséquent le pronom relatif se trouve égaré avoir une fonction dans la subordonnée.

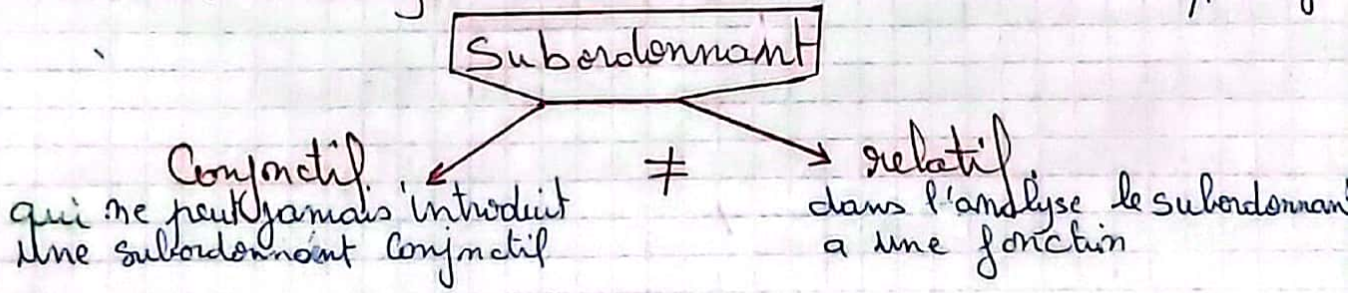
Eviter la répétition      Apporter plus d'information



- a) pronom relatif simple : qui - que - quoi - dont - où
- b) Pronom relatif défini composé : <sup>quel + article défini</sup> auquel - à la quelle - aux quelles - <sup>quel + article défini</sup> aux quel - lequel - laquelle - lesquels - lesquelles - duquel - de la quelle - desquels (les)
- \* article indéfini : quiconque, quoique, ..

Contrairement aux pronoms relatifs simple, les composés s'accordent en genre et en nombre selon la nature de l'antécédent du pronom relatif composé. Il sont variable

l'outil d'analyse c'est le subordonnant = on a deux types majeurs



# Subordonnant. relatif

## Pronom relatif simple

qui, que, dont, où, quel  
ils sont invariables  
ne s'accorde pas ni au genre ni  
au nombre.

## Pronom relatif composé

sont composés de  
quel + article défini  
le quel - la quelle - lesquels  
desquels, de la quelle, du quel,  
auquel, auxquels, ...  
s'accorde en genre, nombre  
variable

Indéfini  
- quelque  
- quiconque  
- quelconque  
- quelqu'un  
sont positifs  
la négativité

Ex p : Dans la vallée verdoyante, parmi <sup>F.P</sup> les fleurs sauvages  
qui <sub>F.P</sub> dansaient sous la caresse du vent printanier

la subordonnée relative : elle transmette l'accord à la subordonnée  
elle est invariable mais elle transmet l'accord.

le rôle du subordonnant : évite la répétition - de voir les deux propositions.

## Méthode d'analyse du subordonnant

Ex : Dans le vieux manoir abandonné, (où) les ombres  
dansaient avec les souvenirs oubliés, une présence mystérieuse  
(qui) observait en silence les visiteurs, hantait les couloirs  
déserts depuis des décennies.

① Le Pronom relatif : qui

Pr : Une présence mystérieuse hantait les couloirs déserts depuis  
des décennies

Subordonnant : qui / L'Antécédent : une présence mystérieuse

subordonnée : qui observait en silence les visiteurs

Reformulation : je remplace le pronom relatif par l'antécédent.

~~qui~~ la présence mystérieuse observait en silence les  
visiteurs.

La présence mystérieuse = Sujet = qui = Sujet

Antécédant = le terme qui est avant le subordonnant

la subordonnée : la proposition qui suit le subordonnant

## ② Pronom relatif : que

relatif

siège de l'approche.

que ⇒

- il n'introduit jamais une subordonnée.
- Il peut être un subordonnant relative adjectivale.
- Il peut être un subordonnant conjonctifs.

La subordonnée substantive ⇒ Pas d'antécédent

## La fonction du pronom relatif que

EXP :

Dans le silence de la nuit, j'entends les murmures, que le vent chuchote à travers les arbres.

Pr : Dans le silence de la nuit, j'entends les murmures

Subordonnant : que / L'Antécédent : Les murmures

Subordonnée : que le vent chuchote à travers les arbres.

Reformulation : ~~que~~ le vent chuchote les murmures à travers les arbres.

- La position de l'antécédent, indique la fonction  
les murmures : COD ⇒ que : COD

EXP :

La personne que tu es devenu m'impressionne.

Pr : La personne m'impressionne

subordonnant : que / L'Antécédent : La personne.

Subordonnée : que tu es devenu.

Reformulation : verbe d'état = verbe être

tu es devenu la personne = COD <sup>Verbe d'état</sup> presc. de

verbe d'état ⇒ La personne attribut de sujet ⇒ que : attribut de sujet

siège :

L'attribut de sujet apparaît après les verbes d'état : être -

paraître - sembler - rester - avoir l'air de - devenir -

entre autres. Si on a une phrase avec un de ces verbes d'état conjugués

on sait que ce qui est placé après, en position d'objet, est un attribut de sujet

## La fonction du pronom relatif dont :

EX :

Le roman dont je t'ai parlé hier illustre la condition humaine dans ses plus ultime apogée.

Pr : le roman illustre la condition humaine

subordonnant : dont / l'Antécédent : Le roman

subordonnée : dont je t'ai parlé hier

Reformulation : je t'ai parlé hier du roman

on touche pas la proposition principale. Finclm / COI

EX : Elle lui offrit un sourire dont la tendresse rechauffe le cœur.

Pr : Elle lui offrit un sourire

subordonnant : dont / l'Antécédent : un sourire

subordonnée : dont la tendresse rechauffe le cœur

Reformulation : La tendresse du sourire rechauffe le cœur. COI

## La fonction du pronom relatif où

L'ancien manoir où on a lancé le sortilège est détruit par le brave chevalier.

Pr : L'ancien manoir est détruit par le brave chevalier.

subordonnant : "où" / l'Antécédent : l'ancien manoir

subordonnée : où on a lancé le sortilège

Reformulation : on a lancé le sortilège dans l'ancien manoir

Attention : Il faut faire Attention au syntaxique et sémantique

où : introduit une relative, et remplit la fonction de complément circonstanciel dans la subordonnée. Le pronom relatif où peut également être le COD de la subordonnée c'est pourquoi il faut procéder à l'analyse appliquée en classe et vérifier, si le pronom ne peut pas être supprimé ou déplacé il s'agit donc d'un

COD

## - Emploi de pronom relatif composé :

### • Lequel :

Ex : Blomkvist, lequel préférerait écrire, occupe sa tâche de détective.

### ANALYSE :

P<sub>1</sub> : Blomkvist occupe sa tâche de détective

Subordonnant : lequel

Antécédent : Blomkvist

subordonnée : lequel préférerait écrire

Formulation : Blomkvist préférerait écrire

Blomkvist = Fonction sujet = Fonction du pronom

Lequel = sujet.

EXP

Le chercheur duquel nous parlons est prolifique

P<sub>1</sub> : Le chercheur est prolifique

Subordonnant : duquel / L'Antécédent : Le chercheur

subordonnée : duquel nous parlons

Reformulation : nous parlons du chercheur ; duquel : CO II

EXP : La Sorbonne est une université qui propose une formation de qualité.

P<sub>1</sub> : La Sorbonne est une université de qualité

subordonnant : qui / L'Antécédent : université

subordonnée : qui propose une formation de qualité

Reformulation de la subordonnée : Une université propose la formation.

université : sujet ⇒ qui : sujet

Remarque : Il faut faire attention à la reformulation des questions le jour de l'examen : l'analyse du subordonnant ou

Exp Je rédige un mémoire dont le sujet est les pratiques langagières du Français au département d'étude anglaises.

Pa: Je rédige une mémoire du Français au département d'étude anglaises.

subordonnant: dont / L'Antécédent: un mémoire

subordonnée: dont le sujet est les pratiques langagières

Reformulation de la subordonnée: Le sujet du mémoire est les pratiques Langagières.

L'Antécédent est un complément de Nom: CN

dont: CN

Règle: pour reconnaître un complément circonstanciel on pose les questions « quand? » « pendant combien de temps? » « où? » « comment? » « dans quel but? » « pour quelle raison? » etc.

## Les fonctions des pronoms relatifs (suite)

Les fonctions des pronoms relatifs diffèrent selon la fonction de leur antécédent selon la procédure de reformulation que l'on a vu. L'Analyse de la fonction du subordonnant dépend de cet exercice.

- (1) PA
- (2) subordonnant
- (3) l'antécédent
- (4) la subordonnée
- (5) Reformulation du subordonné.

## III subordonnants Conjonctifs

Les subordonnants conjonctifs sont nombreux, il existe des subordonnants conjonctifs simples tel que : que - comme - quand - si ... Et subordonnants conjonctifs appelés Locutions conjonctives : ainsi que, à mesure que, assez... pour que, aussitôt que ...

## IV subordonnée relative adjectivale :

- Sur le plan sémantique la subordonnée relative adjectivale peut avoir de natures, soit nous parlons de subordonnée relative adjectivale explicative, dite facultative souvent mise en opposition.
- Sur le plan syntaxique les subordonnées relatives adjectivales déterminative soit elle ou explicative sont toujours des expansions de nom et jouent le même rôle de l'adjectif épithète ou en opposition. Don leurs fonctions (AE/CN)

- Tandis que dans une subordonnée relative adjectivale il est indispensable d'analyser la fonction du subordonnant.

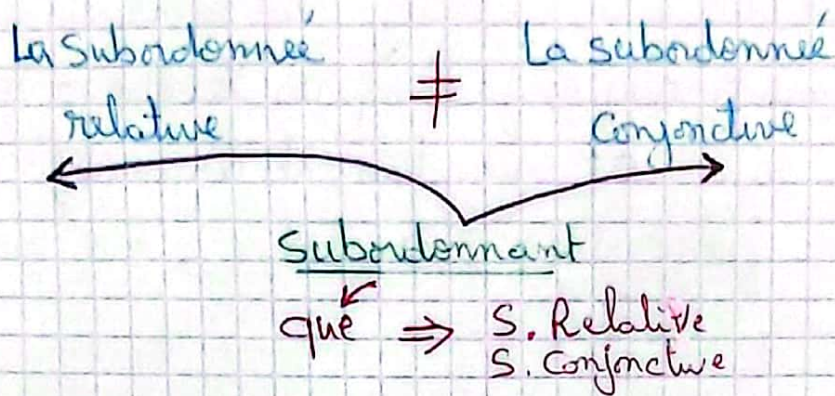
## V subordonnée relative substantivale :

La relative substantivale est ainsi nommée d'après l'ancien appellation de nom "Le substantif". Sa caractéristique principale est qu'elle n'a pas d'antécédent. Elle est donc l'équivalence d'un nom ou d'un groupe nominal. C'est parce qu'elle remplit la fonction du nom qu'elle remplace. Une

Subordonnée relative substantive peut remplir la fonction : **sujet**, **COD**, **COT**, **complément d'agent**, **complément circonstanciel**.  
 Lorsque la relative substantive remplit la fonction d'attribut de sujet, on l'appelle **relative substantive attributive**.

## L'analyse de la subordonnée relative

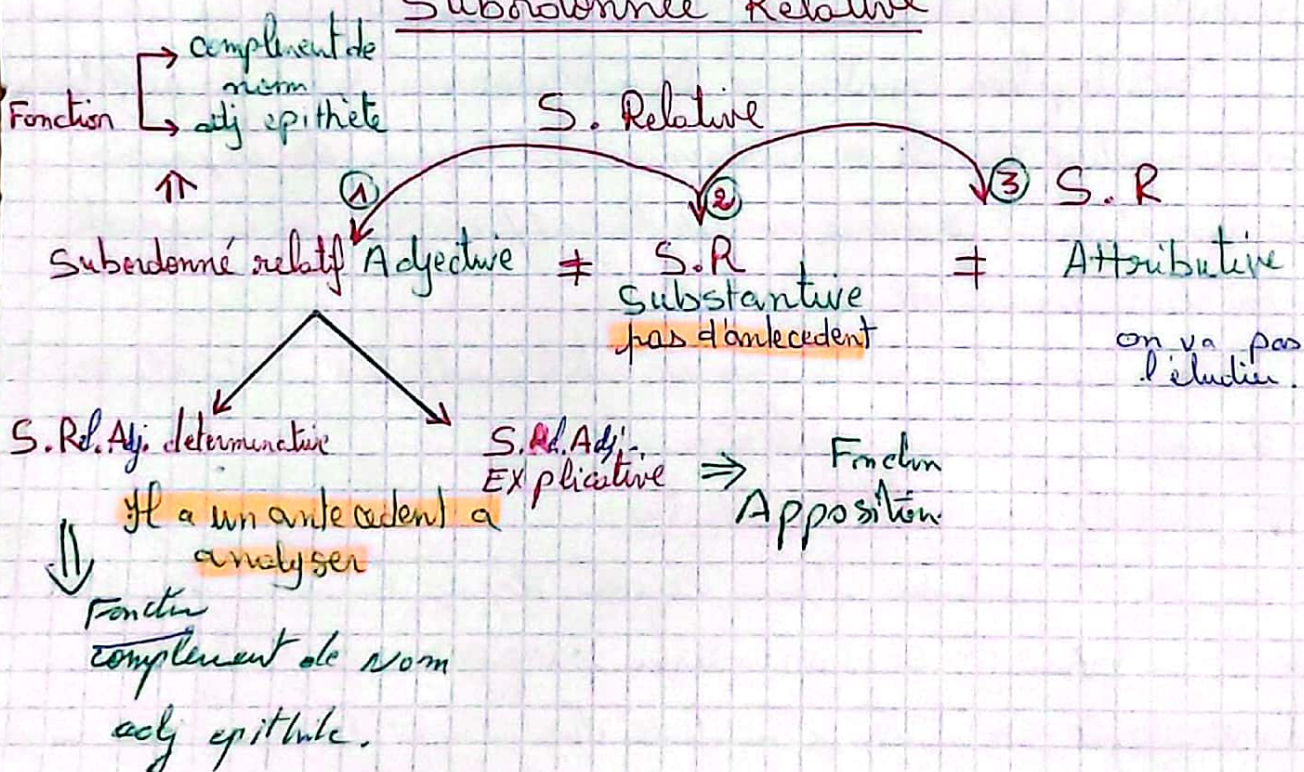
Comment on distingue entre une subordonnée relative et une subordonnée conjonctive



si je peux analyser le subordonnant que  $\Rightarrow$  c'est une Conjonctive relative

si je ne peux pas analyser le subordonnant que c'est une subordonnant conjonctive.

## Subordonnée Relative



① : Relative adjectivale déterminative dite restrictive

EX: Victor Hugo est l'écrivain du 19<sup>ème</sup> dont les œuvres sont les plus lues.

La relative adjectivale dans l'exemple ci-dessus est une relative adjectivale déterminative. Elle est indispensable pour la construction du sens, si la subordonnée est omise le sens change complètement

② Relative adjectivale explicative :

La relative adjectivale explicative est facultative et peut être transgresser. Elle est souvent séparée de son antécédent par une virgule.

2 La subordonnée relative substantivale.

La relative substantivale est aussi nommée car elle a la valeur d'un nom ou d'un groupe nominal. C'est à dire qu'elle n'a pas d'antécédent, et qu'elle peut être sujet, COD, COI - Complément d'agent. - AH subit.

Si la subordonnée relative adjectivale déterminative = P. obligatoire

Règle à suivre pour remplacer la subordonnée si il est obligatoire ou facultative : P. explicative : remplacer l'antécédent par :  
Ceci - Ceux - Cela

Exp: Les étudiants qui ont fait la recherche ont gagné la compétition.

P<sub>1</sub>: Les étudiants ont gagné la compétition

Subordonnant: qui

Antécédent: Les étudiants

Subordonnée: qui ont fait la recherche

Reformulation: des étudiants qui ont fait la recherche  
au niveau de sens la subordonnée complète le sens de Pa (Principal)

qui ne introduit jamais une conjonction c'est une relative

## La subordonnée

nature : subordonnée relative adjectivale déterminative

fonction : C.N. adj. épithète

Exp: qui traduit toujours une relative / qui ne traduit jamais une conjonction  
de chercheur (qui) était impliqué publia son article  
P<sub>1</sub> : Le chercheur publia son article

Subordonnant : qui

Antécédent : Le chercheur

Reformulation = le chercheur était impliqué

Subordonnée : qui était impliqué

chercheur sujet, qui sujet

Reformulation ← ne s'applique pas (ceci - ceux, cela) donc

C'est une subordonnée relative adjectivale explicative.

nature : subordonnée relative adjectivale explicative

fonction : C.N. Adj. Épithète.

### Une autre cas

Le chercheur, qui était impliqué, publia son article

P<sub>1</sub> : Le chercheur publia son article

Subordonnant : qui

Antécédent : Le chercheur

Subordonnée : qui était impliqué

Reformulation : Le chercheur était impliqué. Nature : S. Rel. Adj. explicative

Fonction : Apposition.

Regle : si la subordonnée est placée entre deux virgules, on est devant une subordonnée relative adjectivale explicative

Nature : subordonnée relative adjectivale explicative.

Fonction : Apposition. / , sub, = Apposition.

déterminatif → obligatoire = non effaçable

explicative → facultative = effaçable = : remplaceable par un

Exp: Peut-être ai-je des défauts (que) je n'aperçois pas.

P1: Peut-être j'ai des défauts

subordonnant: que

Antécédent: des défauts

subordonnée: que je n'aperçois pas

Reformulation: je n'aperçois pas les défauts COD.

que: Fonction COD.  
que: Nature P.R simple  
n'est pas un verbe d'état

Si V2 S.R est verbe d'état => Attendant de Sujet  
Si V2 S.R n'est pas V d'état => COD

L'analyse de la subordonnée relative Adjectivée

P1: peut-être j'ai des défauts  
Subordonnée: que je n'aperçois pas

Reformulation: que je n'aperçois pas mes défauts.

Nature: S.R. adj explicative / Sub. Rel. Adj. explicative

Fonction: C.N. adj Epithète.

EXP: Tous les juges que Bloomkvist a rencontrés au tribunal semblaient fort satisfaits de la conduite de Stella

P1: Tous les juges semblaient fort satisfaits de la conduite de Stella.

subordonnée: que Bloomkvist a rencontrés au tribunal.

subordonnant: que.

L'Antécédent: Tous les juges

Reformulation: Bloomkvist a rencontré ~~au tribunal~~ tous les juges au tribunal. / tous ceux

Nature: Subordonnée relative Adjectivée déterminative 2

Fonction: C.N. adj. Epithète.

→ 111 plus la compl. en que (avec cette sub. rel.)

Application pour vérifier Si elle est déterminative ou explicative

- 1) remplacer l'antécédent par un pronom démonstratif.
- 2) Le changement ou le déplacement de la subordonnée est-ce que va nuire le sens
- 3) est-ce que la subordonnée se trouve entre deux virgules

## La Subordonnée relative substantive :

- la subordonnée relative substantive ne se traduit jamais par **que**
- Si la subordonnée n'a pas de Antécédent c'est une subordonnée relative substantive
- la subordonnée relative substantive remplace le Nom

### Exemple

qui va à la chasse prend sa place.

Le sujet du verbe prendre.

qui au début de la phrase traduit le sujet de la subordonnée

nature : subordonnée relative substantive / pas d'antécédent  
Absent

fonction : sujet

### Exp :

Qui construit dans une zone sismique s'expose à d'immenses risques.

P. Pompidou : s'expose à d'immenses risques

subordonnant : qui

Antécédent : Absent

qui a une Fonction : sujet

nature : subordonnée relative substantive ou l'antécédent est absent

le sujet manque dans la subordonnée relative substantive

### Exp :

Nous sommes séduit par qui déploie de l'effort pour que l'on comprenne.

Analyse du subordonnant.

P<sub>1</sub> : Nous sommes séduit

Subordonnée : par qui déploie de l'effort pour que l'on comprenne.

subordonnant : qui

Antécédent : pas d'antécédent

Nature : sub. relative, substantive

Fonction : Complément d'agent.

appelée :  
La subordonnée relative = complète le Nom

relatif **déterminatif**

complète un nom

présence de l'antécédent

relatif **substantif**

remplace un nom

Absence de l'antécédent

restrictive  
déterminative  
obligatoire  
il est nécessaire  
on ne peut l'effacer

explicative  
facultative.  
il n'est pas nécessaire  
on peut l'effacer.

- quelle est la différence entre les différents types de jonction ?  
la coordination relie <sup>entre</sup> des propositions indépendantes alors que  
la subordination est une liaison entre deux propositions ou plus  
dans une phrase complexe dans la relation est une relation dépendante  
la subordonnée complète la principale et la principale a besoin  
de la subordonnée pour compléter le sens ou la syntaxe  
ou parfois les deux.

- quels sont les différents types de jonction ? <sup>la ponctuation</sup>

- la **justaposition** : relie des propositions indépendantes à travers
- la **coordination** : relie entre des propositions indépendantes
- la **subordonnée** : relie entre des propositions dépendantes.

- **La coordination** : est une jonction qui lie entre les propositions d'une phrase complexe. Cette jonction de coordination, relie entre des propositions indépendantes l'une de l'autre, la coordination s'établit à travers des conjonctions de coordination.

- **la subordination** : est une jonction qui lie entre les propositions d'une phrase complexe. Cette jonction de subordination, relie entre les propositions dépendantes l'une de l'autre. Il existe différents types de lien de subordination.

# Les modes

## ① le mode de la subordonnée relative :

Exp - Le mode indicatif  
« Vous m'avez fait faire des souliers qui me blessent furieusement » Molière.

- Question analysez la phrase suivante :

① types de jonction : subordination

② Analyse du Subordonnant :

- Phrase Principale : Vous m'avez fait faire des souliers

- la subordonnée : qui me blessent furieusement.

- Subordonnant : qui

- L'Antécédent : des souliers

- Reformulation : les souliers me blessent furieusement

Sujet = qui = sujet = fonction

nature de qui : ... Pronom relatif suppl.

③ Analyse de la subordonnée

Pr : Vous m'avez fait faire des souliers

Subordonnée : qui me blessent furieusement

Nature : Sub. Rel. Adj. explicative

Fonction : C.N. adj. Epithète.

Mode : L'indicatif raison : c'est un fait réel

Règle : L'indicatif est un mode verbale utilisé pour exprimer des faits réels, des actions concrètes ou des vérités générale. on l'utilise dans les phrases affirmatives, les descriptions, les récits, les déclarations de vérités etc...

Exp : « Il fait beau aujourd'hui » utilise l'indicatif pour déclarer un fait réel. (le temps qu'il fait aujourd'hui)

12/11/21  
C17 Connaissez-vous, un sage (qui) puisse me guider.

① Type de fonction : subordination

② Analyse du subordonnant

P<sub>1</sub> : connaissez-vous un sage

subordonnée : qui puisse me guider.

subordonnant : qui

L'Antécédent : un sage.

Reformulation : un sage puisse me guider.

sujet = qui = sujet = fonction.

nature : Pronom relatif simple

③ Analyse de la subordonnée

P<sub>1</sub> : connaissez-vous un sage. / Idem ↑

subordonnée : qui puisse me guider / Idem ↑

la nature : subordonnée relative adjectivale déterminative

la fonction : C.N. Adj. Epithète

P<sub>1</sub> : [Connaissez-vous un sage] <sup>sub</sup> qui puisse me guider.

Reformulation / connaissez-vous celui qui puisse me guider.

le sage est remplaçable par celui. mais le

sens n'est pas complet : connaissez-vous un sage.

donc il est déterminative.

Mode : Subjonctive raison : P<sub>1</sub> Interrogative

1<sup>er</sup> cas  
Règle : on utilise le subjonctive dans la subordonnée relative quand la principale est une phrase interrogative.

1<sup>er</sup> cas : si la principale est une phrase interrogative, la subordonnée est subjonctive.

Exp

H n'ya morale qui tienne

① type de jonction : subordination

② Analyse du subordonnant :

P<sub>1</sub> : H n'ya morale

subordonnée : qui tienne

Subordonnant : qui

Antécédent : la morale

Reformulation : la morale qui tienne

=  
sujet = qui = sujet

Fonction : sujet Nature : Premier relatif

③ Analyser la subordonnée.

P<sub>1</sub> : H n'ya morale

subordonnée : qui tienne

Nature : Sub. Rel. Adj. explicative

Fonction : C.N. Adj. Epithète.

Mode : Subjonctive raison : la phrase principale est négative.

Règle de 2<sup>e</sup> cas : on utilise le Subjonctive dans la subordonnée relative quand la principale est une phrase négative.

**3 cas** : Exp H'aimerais vivre dans une vie qui soit refuge de paix

① type de jonction : subordination

② Analyse de subordonnant

P<sub>1</sub> : j'aimerais vivre dans une vie

subordonnée : qui soit refuge de paix

subordonnant : qui

Antécédent : une vie

Reformulation : une vie soit refuge de paix  
sujet = qui = sujet = Fonction

③ Analyse de la subordonnée : Nature : Pronom relatif simple

Pa : j'aimerais vivre dans une vie

subordonnée : qui soit refuge de paix

Nature : Sub. Rel. Adj. déterminative

Fonction : C. N. Adj. Epithète

Mode : Subjonctive raison : exprime un souhait

Règle de 3<sup>ème</sup> cas : on utilise le subjonctive dans la subordonnée relative quand la principale exprime un souhait.

Règle \* la subordonnée relative adjectivale déterminative  $\Rightarrow$  quand l'antécédent est remplaçable avec un pronom démonstratif (ceux, celui, cela ...) + non effaçable.

\* la subordonnée relative adjectivale explicative  $\Rightarrow$  quand l'antécédent ne peut pas être remplacé par un pronom démonstratif + la subordonnée est effaçable et déplaçable.

4 cas Exp Cyrano de Bergerac est l'une des pièces les plus formidables qu'elle en soit.

① type de Fonction : subordonnée.

② Analyse de subordonnant

Pa : Cyrano de Bergerac est l'une des pièces les plus formidables

subordonnée : qu'elle en soit

subordonnant : que

Antécédent : des pièces les plus formidables

Reformulation : elle en soit des pièces les plus formidables

COD  
= que = COD

### ③ Analyse de la subordonnée.

P1 : Cyrano de Bergerac et l'une des pièces les plus remarquables

Subordonnée : qu'il en soit

Fonction : C.N. Adj. Epithète

Nature : Sub. Rel. Adj. explicative

Mode : Subjonctive raison : P1 exprime une opinion subjective

Regle du 4<sup>es</sup> cas : on utilise le subjonctif dans la subordonnée relative quand la principale exprime l'opinion subjective

5 cas Exp : Je connais probablement une personne qui puisse vous

Analyse de la subordonnée.  
P1 Je connais probablement une personne.

Subordonnée : qui puisse vous aider

Fonction : C.N. Adj. Epithète

Nature : Sub. Rel. Adj. déterminative

Mode : Subjonctive raison : P1 exprime la probabilité ou la certitude = assurance  
conviction = foi = persuasion

Regle du 5<sup>es</sup> cas :

on utilise le subjonctif dans la subordonnée relative quand la principale exprime la probabilité ou la certitude

6 cas Ex : « j'attends une âme pure qui puisse reconstruire l'apocalypse et remédier l'amertumes »

Analyse la subordonnée :

P1 j'attends une âme pure.

Subordonnée : qui puisse reconstruire l'apocalypse et remédier l'amertumes

Nature : Sp's. Rel. Adj. déterminative

Fonction : C.N. Adj. Epithète.

Mode : Subjonctive raison la présence du verbe attendre.

Règle du 6<sup>e</sup> cas : on utilise le subordonné dans la subordonnée relative quand on a dans la phrase les verbes attendre et chercher

## Mode Conditionnel

Exp 1

Un groupe de chercheurs en IA ont développé une formule qui devrait révolutionner l'humanité'

- Analyse de la subordonnée

P<sub>1</sub> : Un groupe de chercheurs en IA ont développé une formule.

subordonnée : qui devrait révolutionner l'humanité'.

nature : sub. relatif adjectif explicative

Fonction : C. N. adjectif épithète

Mode : Conditionnel raison la phrase exprime une possibilité ou une hypothèse.   
 ↑ toute la totalité de la phrase.

Exp 2 : Voilà une ouvrière qui serait plus heureuse si elle pouvait passer plus de temps avec ses enfants.

① type de jonction : la subordonnée

② Analyse du subordonnant

P<sub>1</sub> : Voilà une ouvrière . . .

subordonnée qui serait plus heureuse si elle pourrait passer plus de temps avec ses enfants

subordonnant : qui

Antécédent : une ouvrière

Reformulation : une ouvrière <sup>sujet</sup> serait plus heureuse si elle pourrait passer plus de temps avec ses enfants.

une ouvrière = sujet = qui = sujet

③ Analyse du subordonné

P<sub>1</sub> : voilà une ouvrière.

Subordonné qui serait plus heureuse si elle pouvait passer plus de temps avec ses enfants.

nature : sub. Rel. Adj. déterminative

Fonction : C.N. Adj. Epithète.

Mode : Conditionnel raison : la phrase complexe exprime une condition (utilisant / si)

Règle :

Le conditionnel est employé dans la relative pour exprimer un fait possible soumis à une condition "si"

Ex J'ai trouvé une université où m'inscris pour mes études supérieures.

① type de fonction : subordination

② Analyse de subordonnant

P<sub>1</sub> : J'ai trouvé une université

subordonnée : où m'inscris pour mes études supérieures.

subordonnant : où

Antécédent : une université

Réformulation : Je m'inscris dans une université pour mes études supérieures

C.C  
où = CC

③ Analyse de subordonnée

P<sub>1</sub> : J'ai trouvé une université

subordonnée : où m'inscris pour mes études supérieures

nature : Sub. Rel. Adj. déterminative.

Fonction : C.N. Adj. épithète

Mode : L'infinitif raison : la P<sub>1</sub> et la subordonnée ont le même sujet (je / m')

Règle : même sujet dans une phrase complexe  $\Rightarrow$  le 1<sup>er</sup> verbe conjugué, le 2<sup>e</sup> à l'infinitif

Regle : quand il y a une proposition introduite par un verbe,  
Exp: vous trouvez à (qui) confier les documents

① type de jonction subordination

② Analyse de subordonnant

P<sub>1</sub> : vous trouvez

Subordonné : à qui confier les documents.

Subordonnant : qui

Antécédent : Absent

③ Analyse de la subordonnée :

P<sub>1</sub> : vous trouverez

subordonnée à qui confier les documents

nature Sb. Rel. Substantive

Fonction :

Mode : infinitif

---

On utilise le mode Subjonctif dans les cas suivant

1 : quand la principale est interrogative

2 : quand la principale est négative

3 : quand la principale exprime souhait

4 : quand la principale exprime une opinion subjective

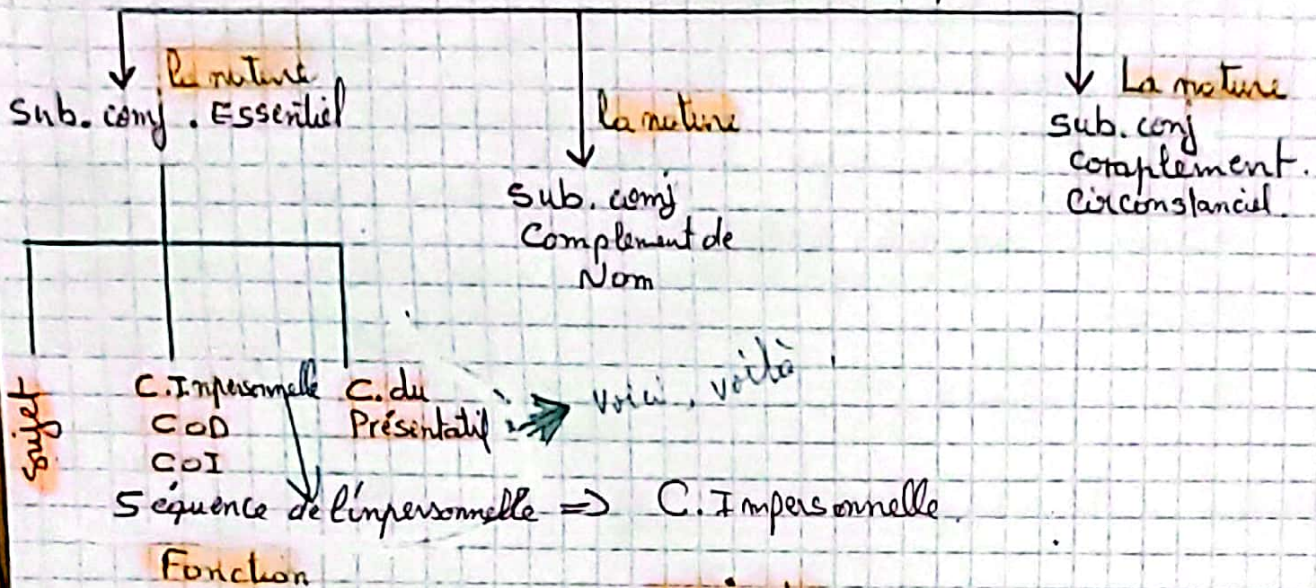
5 : quand la principale exprime une probabilité.

6 : quand la phrase principal contient les verbes : chercher ou attendre

# Les subordonnée Conjonctive Complétive

- complète un verbe ou un nom
- relie deux propositions
- jamais introduit par **qui**
- le subordonnant n'est pas analysable.
- il indique la relation entre deux propositions

## Sub. Conjonctive complétive



EXP :

### ① Sujet

« **que** nous ayons à déplorer de traîtres ne signifie en aucun cas **que** le continent n'ait pas été victime »

des autres écartés

① type de jonction : jonction ① Subordination  
jonction 2 subordination

### ② Analyse de la 1<sup>ère</sup> subordonnée

P1 ne signifie en aucun cas

Subordonnée : que nous ayons à déplorer de traîtres.

Subordonnant : que

nature : Sub. conj. Essentiel

fonction : Sujet ⇒ que au début de la phrase : Fonction sujet

## ② Analyse de la 2<sup>e</sup> subordonnée

- P<sub>1</sub> : Que nous ayons a déplorer de tristes ne signifie en aucun cas subordonnée : que le continent n'ait pas été victime subordonnant : que  
nature : Sub conjonctive Complétive  
fonction : Complément de nom

## ③ L'impersonnel. لا يوجد

- l'utilisation de Il impersonnel = Il الشيء الجور
  - Il + les verbes modaux ( Il faut.
  - Il + les verbes météorologiques / Il pleut , Il neige.
  - Il + verbe pronominal ( se laver : je me lave ; tu te laves ; il/elle/on se lave - Il se reveilla - Il se promène --- ) a la voix passive
- Exp : ( Il se tient - Il est évident - Il est urgent )

Exp : Il fallait que je me mette a apprendre ce jeu siem que pour lui faire plaisir.

complet  
une action  
de but.

① type de jonction : Subordination

### ② Analyse de la subordonnée ①

P<sub>1</sub> : Il fallait.

Sub<sub>1</sub> : que je me mette a apprendre ce jeu

nature : sub. conj. impersonnel essentielles.

Fonction : séquence de l'impersonnel

- sujet complet d'objet  
- sujet complet de but

structure impersonnel  
Com a Il de l'impersonnelle  
complète la structure impersonnel

### ③ Analyse de la subordonnée ②

P<sub>1</sub> : Il fallait que je me mette a apprendre ce jeu

Sub<sub>2</sub> : siem que pour lui faire plaisir / subordonnant. siem que

nature : sub. conj. circonstancielle. Fonction : C. C de but

**Présentatif** Sub(1)  
 P: Voilà que le doute commence à entrer comme une lumière  
 cru, vive (et insupportable) [laquelle assombrit le cœur]  
 type de jonction: Subordination, juxtaposition, coordination  
 - Analyse des subordonnées: 2 deux

a) analyse de subordonnée (1)

P1: voilà (Présentatif) [voici, voilà, c'est, ce sont, etc.]  
 subordonnée: que le doute commence à entrer comme une lumière  
 cru, vive et insupportable  
 subordonnant: que  
 nature: Subordonnée conjonctive Essentielle  
 fonction: Complément de Présentatif.

b) Analyse de subordonnée (2)

Analyse du subordonnant:

P(1): Voilà que le doute commence à entrer comme une lumière <sup>cru, vive, et ins.</sup>  
 subordonnée laquelle assombrit le cœur  
 subordonnant laquelle  
 Antécédent Une lumière cru, vive et insupportable (SN)

Reformulation: Voilà que le doute commence à entrer comme celle-ci  
 dans la principale nature: S.R. Adj. déterminative (remplaçable avec P. ind. dans la phrase)  
 fonction: C.N. Adj. épithète (ce que je peux effacer - Non = déterminative car le sens n'est pas changé)

EX or voici <sup>(1)</sup> qu'elle était à mes côtés pleine de joie <sup>(2)</sup> et  
 de désespoir, toujours est-il <sup>(3)</sup> qu'elle cache  
 son chagrin - on a deux subordonnées

- Combien de jonction: trois
- type de jonction: juxtaposition, coordination, subordination
- P1: or voici
- subordonnée: qu'elle était à mes côtés pleine de joie et de désespoir
- subordonnant: que
- nature: Sub. conjonctive Essentielle (Présence de présentatif (or voici))
- fonction: Complément de présentatif

## Analyse du Subordonnée (2)

Analyse du subordonnant.

P(1) : orvoici qu'elle . . . . . Toujours est-il Rom

Subordonnée (e) : qu'elle cache son chagrin

Subordonnant que

nature : Sub Conjonctive essentielle

Fonction : complément d'objet direct

Regle dans la phrase Conjonctive Complétive  
c'est pas comme la conjonctive relative qui a un antécédant c'est pas le cas  
la principale de la deuxième Subordonnée est tout la phrase qui précède / tout la phrase qui précède est la principale de la Conjonctive

\* qu'on j'ai une subordonnée conjonctive essentielle (nature) dont la fonction est Complément de présentatif j'ai un présentatif qui précède.

\* qu'on j'ai une subordonnée conjonctive essentielle (nature) dont la fonction est Séquence de l'impersonnelle. La structure du verbe qui précède c'est la structure de l'impersonnelle.

\* qu'on j'ai une subordonnée conjonctive essentielle (nature) dont la fonction est Complément d'objet j'ai un C. objet  
Don I

### ④ Complément d'objet

Exp Cyrano raconta [qu'il avait parcouru les camps de l'adversaire] pour envoyer les lettres à Rosane.  
S. infinitif

type de jonction : subordination

Analyse du subordonnée.

P1 Cyrano raconta

subordonnée qu'il avait parcouru les camps de l'adversaire

subordonnant, que

mature : Subordonnée conjonctive essentielle

Fonction : complément d'objet directe

Règle : on a la nature du verbe raconter : verbe de déclaration ou de parole : Qu'on on a du verbe de parole ou de déclaration (raconter, parler, affirmer, nier, dire, réciter, annoncer, ...) la fonction qui prend la subordonnée après la subordonnée conjonctive essentielle est : ... Complément d'objet (directe ou indirecte / suivant la structure de la phrase / raison : verbe de déclaratif ou de parole

EXP : Elda suppose que Christian quitterait l'armée pour la rejoindre

type de jonction :

Analyse de la subordonnée.

P<sub>1</sub> : Elda suppose

subordonnée : que Christian quitterait l'armée pour la rejoindre  
subordonnant : que.

mature : Sub. Conjonctive Essentielle.

Fonction : Complément d'objet directe raison :

Règle : quand j'ai dans la principale un verbe d'opinion et de jugement  $\Rightarrow$  la fonction de la subordonnée conjonctive est un complément d'objet COD ou COI

EX [Salander craint] [qu'elle ne retrouve les preuves de son insolence.]

- type de jonction : subordination

- Analyse de la subordonnée.

P<sub>1</sub> : Salender crait

subordonnée: quelle ne retrouve les preuves de son inscance

subordonnant: que

nature: sub. conjonctive essentielle

Fonction: Complément d'objet direct raison: présence de verbe <sup>de sentiment</sup>

Règle: qu'on on trouve dans la principale un verbe de sentiment => fonction est Complément d'objet

Règle général: F: Complément d'objet => verbe / pronom, substantif, verbe, pronom

Exp (1) Cette <sup>P</sup>idée [que les lieux ont <sup>sub</sup> une mémoire] me fascine.

Exp (2) [Cet <sup>P</sup>idée] [que tu viens <sup>S.R.A. déterminative</sup> de soulever]

Exp (1) type de jonction: subordination

Analyse de subordonnée

P<sub>1</sub>: Cette idée me fascine

subordonnée: que les lieux ont une mémoire

subordonnant: que

nature: subordonnée conjonctive complète le Nom introduit

Fonction: C.N. de P<sub>1</sub> Reformulation: X impossible <sup>par que</sup>

Exp (2): type de jonction: subordination

: Analyse de subordonnée

Analyse du subordonnant.

P<sub>1</sub>: cette idée

subordonnée: que tu viens de soulever

subordonnant: que Antecedant: cette idée

Reformulation: ~~que~~ tu viens de soulever cette idée

Analyse de subordonnée

COD = qui = COD

P<sub>1</sub>: idem ↑ subordonnée: idem ↑ subordonnant: que

nature: Sub. Rel. Adj. déterminative. Fonction: C.N.A. ?

# Complément de Nom

Ex 1) La pensée que tu viennes plus tôt me paraît impossible

Ex 2) La pensée qu'il diffuse est catalisme.

Ex 1) - type de jonction : subordination  
- Analyse de subordonnée

Pr : La pensée me paraît impossible

subordonnée : que tu viennes plus tôt

subordonnant : que

l'antécédent : la pensée Reformulation X impossible

nature : Sub. conj. compl. le Nom :

Fonction : Complément de Nom.

Ex 2) type de jonction : subordination

- Analyse de la subordonnée.

• Analyse du subordonnant,

Pr : la pensée est catalisme

subordonnée : qu'il diffuse

subordonnant : que

Antécédent : La pensée

Reformulation : il diffuse la pensée

↓  
COD = que = COD

• Analyse de la subordonnée.

Pr : idem ↑

subordonnée : idem ↑

subordonnant : que

nature : Sub. Relatif. Adj. déterminative

Fonction : Complément d'objet (direct)

## Sub. Conjonctive Circonstancielle On a des locutions de conjonction

La subordonnée circonstancielle comme son nom l'indique remplit la fonction de Complément circonstancielle du verbe de la principale.

On a des propositions subordonnées circonstancielle de :

- 1) Cause : elle indique la raison introduite par : (parce que - puisque - comme - du moment que - vu que - sans préavis que - étant donné que ....) Le Mode du verbe est à **L'indicatif**

Exp: J'admire la littérature vu qu'elle m'ouvre un monde sans barrière.

- 2) Conséquence : Elle indique le résultat d'une action.

quand elle est introduit par : Si bien que - Tellement que, Le Mode du verbe est à **L'indicatif**

- quand elle est introduite par : Trop peu que, Assez peu que, Le Mode du verbe est au **Subjonctif**

Exp<sub>1</sub>: Il fait tellement chaud que nous ne voulons plus voyager

Exp<sub>2</sub>: Il fait trop chaud pour que nous sortions

- 3) le but : indique l'objectif, introduit par : Pour que - afin que ... Le Mode du verbe est au **Subjonctif**

Exp: Nous allons attendre quelques jours pour que la tension redescende

- 4) **Concession** : indique deux faits qui s'opposent.

- quand il est introduite par : quoi que - sans que - Toujours est-il que ⇒ Le Mode du verbe au

**Substantif**

- quand il est introduite par : quand bien même, Le Mode du verbe est au **Conditionnel**.

5) condition : Indique une Hypothèse, quand elle est introduite par : Si même si - Comme si.

Le Mode du verbe est à L'Indicatif.

• quand elle est introduite par : à condition que  
à moins que, à supposer que, Le Mode du verbe est au Subjonctif.

Exercice : de la subordonnée circonstancielle

EXP : j'aime la littérature du moment qu'elle nourrit l'âme et l'esprit.

type de jonction : Subordination

- Analyse de la subordonnée.

P1 : j'aime la littérature

subordonnée : du moment qu'elle nourrit l'âme et l'esprit

subordonnant : du moment que

nature : Sub. Conjonctive circonstancielle

Fonction : Complément circonstancielle

raison : subordonnée introduit par une cause.

Mode : L'indicatif

des règles

- Dans la conjonctive circonstancielle on a les locutions de Conjonction.

- la locution conjonctive est effaçable et on peut la déplacer ⇒ le sens reste complet ⇒ donc je suis devant une complétive circonstancielle.

- la locution de conjonction de cause on peut la remplacer par car

L'Analyse.

P1 - subordonnée - subordonnant - nature - Fonction

- Mode

P1 : Il fait chaud

subordonnée : dit que nous ne voulons plus voyager

subordonnant : si (....) que / si indique la conséquence

Nature : sub. conjonctive <sup>Complément</sup> circonstancielle

Fonction : Complément circonstancielle raison : la présence de si indique la conséquence

Mode : L'indicatif

Exp : Il fait assez chaud <sup>Conséquence.</sup> pour que nous voulions sortir

P1 : Il fait chaud

subordonnée : assez (....) pour que nous voulions sortir

subordonnant : assez (....) pour que

Nature : sub. conjonctive <sup>Complément</sup> circonstancielle

Fonction : Complément circonstancielle raison : exprime la conséquence

Mode : Subjonctif

Exp : Nous allons patienter quelques jours <sup>but</sup> pour que le climat s'adoucisse.

type de jonction : la subordination

Analyse de subordonnée.

P1 : Nous allons patienter quelques jours

subordonnée : pour que le climat s'adoucisse

subordonnant : pour que

nature : sub. conjonctive <sup>Complément</sup> circonstancielle

Fonction : Complément circonstancielle raison : exprime le but.

Mode : subjonctif

Exp : Bien qu'il fasse <sup>quand même</sup> chaud nous allons sortir

type de jonction : la subordination

Analyse de la subordonnée :

P1 : nous allons sortir

Subordonnée : bien qu'il fasse chaud

Subordonnant : bien que

Nature : sub conjonctive complément circonstanciel

Fonction : Complément circonstanciel raison exprime une opposition

Mode : Subjonctif

**Exp** Quand bien même qu'il ferait chaud, nous sortirons.

type de jonction : subordination

Analyse de la subordonnée :

P<sub>n</sub> : nous sortirons

subordonnée : Quand bien même qu'il ferait chaud

Subordonnant : quand bien même que

Nature : Sub. Conj. ci. : : circonstancielle

Fonction : C. Circ. circonstancielle raison : car la subordonnée exprime

Mode : Conditionnelle une concession involutive par la locution conjonctive quand bien même que

La subordonnée relative qualifie un nom, un pronom ou un G.N, appelé l'antécédent (anté: placé avant)

Exemple:

<sup>P<sub>1</sub></sup> [Je regarde un film] <sup>(G.N)</sup> [que l'on m'a conseillé]. <sup>P<sub>2</sub></sup>

P<sub>1</sub>: je regarde un film  
(Nom) antécédent

Nicolas <sup>(G.N)</sup> [qui m'a parlé de ce film] est élogieuse  
antécédent P<sub>2</sub>  
Nicolas est élogieuse

[C'est toujours lui] <sup>(Pronom)</sup> [qui me conseille des films] <sup>P<sub>2</sub></sup>

P<sub>1</sub>: C'est toujours lui

+ La Fonction de la proposition subordonnée relative est :  
Complément de l'antécédent (nom, pronom, G.N).

\* La relative = Même rôle qu'un adjectif qualificatif.

- Cette promenade dominicale est très agréable.

cette promenade	dominicale	est très agréable
	[que l'on fait tous les dimanches]	
	digestive	
	qui nous occupe après le déjeuner	

Ce sont des subordonnées relatives adjectives.

Attention: cas particulier

Cas: Antécédent = pronom démonstratif (ce, celui, celle, ceux, celles)

Ex: C'est mon ami Nicolas.

[C'est celui] [dont je t'ai parlé]

Antécédent: pronom démonstratif => il joue le rôle d'une

Cas: Sans antécédent => la relative substantive

ETP	Danse avec	Mari	(il joue le rôle d'un substantif = N/GN)
	Danse avec	cette fille	
	Danse avec	qui tu veux	

cha règle apprenable  
+ antécédent = proposition subordonnée relative Adjectivale  
nom ou CN  
pour resumer  
Ex: La fille que tu vois est ma sœur.

Propositi principal + antécédent = proposition subordonnée relative Periphrastique  
pronom démonstratif

Ex: Il ne s'agit pas de ce [que tu vois]

+ pas d'antécédent = proposition subordonnée relative Substantive  
 $\phi$

Ex: j'habite [où je veux]

c'est la fille dont je te parle  
↑  
antécédent dont: pronom relatif.

Les formes des pronoms relatifs

- Formes invariables: qui, que, quoi, dont, où

Ex: c'est la fille [dont je te parle]

- Formes variables en genre et en nombre: Lequel, laquelle, les quels, ...

Ex: c'est la fille [à laquelle je parle]

(accord avec l'antécédent féminin)

- Avec une préposition (à, de, dans, par, avec, sur, ...)

Ex: c'est l'homme [à qui je parle]

Voici le chemin [par où je passe]

c'est l'homme [chez qui j'habite]

c'est l'homme [duquel je parle]: duquel = de + lequel

# Les examens de Morphosyntaxe version 3

Exercice (1) : Analyser les subordonnées du texte suivant

- phrase complexe (1)

Flaubert, (qui) a tant pesté contre les bourgeois et (qui) croyait s'être retiré à l'écart de la machine social, qu'est-il pour nous sinon un rentier de talent ?

- Analyse des subordonnées :

a) subordonnée (1)

P<sub>1</sub> : Flaubert, qu'est-il pour nous sinon un rentier de talent

subordonnée : qui a tant pesté contre le bourgeois

\* analyse du subordonnant,

P<sub>1</sub> : idem ↑

subordonnée : idem ↑

subordonnant : qui

Antécédent : Flaubert

Reformulation : Flaubert a tant pesté contre le bourgeois

subjet = qui = subjet

\* Analyse du subordonné.

P<sub>1</sub> : idem ↑

subordonné : idem ↑

subordonnant : qui

nature : Sub. Relative explicative (entre les virgules)

Fonction : apposition

Mode : Indicatif raison : fait réel.

- phrase complexe (2) <sup>Regls</sup> liberté par une locution dejonctive donc il est la même Analy

Il faut peu d'années pour qu'un livre devienne un fait social qu'on interroge comme une institution ou qu'on fait entrer comme une chose dans les statistiques ; il faut peu de recul si on ne se confond avec l'ameublissement d'une époque. <sup>son alimentation</sup>

- types de jonction : subordonation

- Analyse du subordonnée (1)

P1 : <sup>analyse de subordonnement</sup> Il faut peu d'années

Subordonnée : pour qu'un livre devienne un fait social

Subordonnant : pour que Antécédant : X  
Analyse de subordonnement : P1 : idem sub, idem subordonnant, idem nature : Sub. conjonctive Complément circonstancielle

fonction : Complément circonstancielle raison : exprime un but

Mode : Subjonctif.

- Analyse du subordonnée (2)

P1 : Il faut peu d'années pour qu'un livre devienne un fait social

Subordonnée : qu'on interroge comme une institutions

Subordonnant : pour que : <sup>l'adjectif participial</sup> - même proposition / absence de ,  
nature : Sub. conj. circonstancielle - donc il porte sur le verbe subordonnant

fonction : Complément circonstancielle cause exprime le but

Mode : Subjonctif.

- Analyse du subordonnée (3)

P1 : Il faut peu d'années pour qu'un livre ..... une institutions ou

Subordonnée : qu'on fait entrer comme une chose dans les statistiques

Subordonnant : pour que

nature : Sub. conj. circonstancielle

Fonction : Complément circonstancielle raison : exprime le but

Mode : subjonctif

- Analyse du subordonnée (4)

P1 : il faut peu de recul

Subordonnée : pour qu'il se confonde avec l'ameublement d'une époque

subordonnant : pour que

Nature : sub. conjonctive circonstancielle

Fonction : Complément circonstanciel raison exprime le but.

Mode : Subjonctif.

### Exercice (2)

phrase (1) :

Type A Analyse du subordonnant

P<sub>1</sub> : Je sens trop, monsieur, semblable à la coquette.

Subordonnée : que ce n'est plus le temps où . . .

subordonnant : que

Reformulation :