

**Introduction :** De la phrase simple à la phrase complexe

## **Exercices**

1- Essayer de préciser si l'on peut librement passer de la juxtaposition à la coordination (et vice versa). Essayer également de modifier l'ordre des propositions

Voulez-vous rester jeune ? alors (ou « donc ») faites du sport ! (Impossible de modifier l'ordre..)

Vous voulez rester jeune donc (ou « alors ») vous ferez du sport .....

Viens ici ; tu verras ce qui t'arrivera

Ouvre-moi cette porte ou je l'enfonçe (impossible)

Tu me répons ou je fais un malheur .....

Tu me répons ; je fais un malheur.

2- Corriger les phrases suivantes après avoir montré en quoi elles sont construites irrégulièrement

1- Je déteste et j'ai horreur de la flatterie (« détester » demande un COD alors que « j'ai horreur » est suivi d'un COI ; la correction : « je déteste la flatterie et j'en ai horreur »)

2- Les turcs assiègent Constantinople et s'en emparent en 1453 .

3- Beaucoup de navires entrent au port et en sortent.

4- le palefrenier s'occupe des chevaux et les soigne.

3- Transformer ces phrases en phrases coordonnées implicites :

- dans mon jardin il y a ; des tomates, du basilic, de la menthe.

- la météo a annoncé du froid ; je prends mon pull-over

- son torse nu était couvert de sueur, ses mains pianotaient sur le clavier visible des côtes

- l'avion traîne une banderole ; il vole à basse altitude

4- Dites ce qu'exprime la juxtaposition dans chacun des énoncés suivants :

La piste était mouillée ; l'avion a dérapé et s'est échoué dans un champ (conséquence)

Pleurez, priez, trépignez, vous ne me ferez pas changer de décision (la concession)

Le cochon a de la graisse, le sanglier du muscle (l'opposition)

Il a beau insisté auprès du portier, il n'a pas pu entrer (la concession)

Toute la circulation est perturbée ; une voiture est tombée en panne sur l'avenue (la cause)

5- Transformer les phrases suivantes de façon qu'on ait une coordination explicite puis une subordination

Le soir tombait et (ou « alors », « donc ») nous fîmes halte.

Ou bien ; « nous fîmes halte, car le soir tombait.

Subordination ; le soir tombait quand nous fîmes halte (temporelle)

Tu as bien réussi donc je te félicite

subordination ; je te félicite parce que tu as bien réussi (causale)

C'était un homme très savant, mais il était modeste

Sub ; bien que ce fût un homme très savant, il était modeste. (Concession)

L'homme propose et Dieu dispose.

Sub ; l'homme propose alors que Dieu dispose (opposition)

Ne sois pas agressif, car tu t'aliénerais les sympathies.

Sub ; ne sois pas agressif, parce que tu .....(causale)

## I- La proposition subordonnée relative

### Exercices

1- Donnez la fonction de chacune des subordonnées relatives que vous soulignerez dans ce texte

*Du manoir qui fait des grâces comme une coquette surannée, jusqu'aux grottes incrustées de coquillages, et où sommeillent des amours d'un autre siècle, tout, en ce domaine antique a gardé des vieux âges ; tout semble parler encore des coutumes anciennes des mœurs d'autrefois, des galanteries passées, et des élégances légères où s'exerçaient nos aïeuls. Dans un petit salon dont les murs sont couverts de bergers marivaudant avec des bergères, de belles dames à paniers et de messieurs galants et frisés une toute vieille femme qui semble morte aussitôt qu'elle ne remue plus est presque couchée...*

- *Qui fait des grâces comme une coquette surannée (complément de nom « manoir »)*
- *Où sommeillent des amours d'un autre siècle (complément de nom « grottes »)*
- *Où s'exerçaient nos aïeuls (complément de nom « des élégances légères »)*
- *Dont les murs sont couverts... (complément de nom « salon »)*
- *Qui semble morte (complément de nom « vieille femme »)*

Attention : « qu'elle ne remue plus... » n'est pas une relative ; il s'agit d'une subordonnée circonstancielle de temps. « Aussitôt » peut être remplacé par « depuis que » ou « dès que » : « ....semble morte depuis qu'elle ne remue plus... »

2-Relevez dans le texte suivant les propositions relatives et indiquez l'antécédent du pronom relatifs

*Nous étions tous là à jouer à la balle au chasseur, vous savez comment on y joue : celui qui a la balle, c'est le chasseur ; alors avec la balle il essaie de taper sur un copain et puis le copain pleure et devient chasseur à son tour. C'est très chouette. Les seuls qui ne jouaient pas c'étaient Geoffroy, qui est absent ; Agnan, qui repasse toujours ses leçons pendant la récré, et Alceste, qui mangeait sa dernière tartine à la confiture du matin. Alceste garde toujours sa plus grande tartine pour la deuxième récré, qui est un peu plus longue que les autres. Le chasseur, c'était Eudes, et ça n'arrive pas souvent ; comme il est très fort on essaye toujours de ne pas l'attraper avec la balle, parce que quand c'est lui qui chasse, il fait drôlement mal.*

(Sempé-Gosciny, Les récrés du petit Nicolas)

*qui a la balle (l'antécédent de « qui » c'est : « celui »)*  
*Qui ne jouaient pas (... « les seuls »)*

*Qui est absent (.....Geoffroy »)*

*Qui repasse tjrs ses leçons pendant la récré ((.....Agnan »)*

*Qui mangeait sa dernière tartine (... »Aleste »)*

*Qui est un peu plus longue que les autres (.... « la deuxième récré »)*

*La dernière phrase peut être considérée comme une emphase : « quand c'est lui **qui** chasse, ça fait drôlement mal » la phrase sans emphase serait : « quand il chasse, ça fait drôlement mal » ou bien, « lui, quand il chasse, ça fait... »*

### 3 Supprimez la proposition relative dans chacune des phrases suivantes et commentez le résultat obtenu

- la guerre de Sécession, préfigure les cataclysmes futurs (c'est une relative explicative ; elle peut être supprimé sans altérer le sens)
- la guerre qui ensanglanta Paris du 18 mars au 29 mai devait dresser le prolétariat français contre la bourgeoisie (impossible de la supprimer ; il s'agit d'une relative déterminative)
- les jeunes gens considèrent leurs beaux espoirs ; remuent leurs souvenirs (il s'agit d'une relative explicative ; il est possible de s'en passer)

### 4 Remplacez les pointillés par le pronom relatif qui convient

Le problème...auquel ..il serait souhaitable de trouver une solution est très difficile

L'argument auquel...personne n'a songé, est irréfutable

Le lait...dont.... il faut boire un demi litre par jour pour être en bonne santé a la vertu de donner un bon teint

Les voisins.....auxquels.... Je me suis adressé, sont généreux

### 5 Pourquoi les phrases suivantes ne sont-elles pas vraiment claires ? Comment y remédier ?

Notre affaire n'est pas de prouver aux badauds qu'on peut vivre sans manger, comme ce fameux âne du père Matthieu qui mourut le jour même où il allait démontrer la chose j'ai donc fermé mon cahier avec la mélancolie du photographe qui a pris un dernier cliché d'une personne chère, atteinte de quelque mal qui ne pardonne pas, et dont on veut garder les traits

qui mourut....(le pronom relatif ici est loin de son antécédent qui est « le fameux âne ». Il vaut mieux le reprendre à l'aide de « lequel » pour éviter l'ambiguïté : « comme ce fameux âne du ....lequel âne mourut... »

dont on veut garder les traits...l'antécédent de « dont » qui est « une personne chère » est très loin. La phrase sans ambiguïté serait : « un dernier cliché d'une personne chère dont on veut garder les traits parce qu'elle est atteinte d'un mal qui ne pardonne pas »

### 6 Complétez les phrases qui suivent par une relative à votre gré

à midi j'ai déjeuné avec un camarade (qui vient sortir de l'hôpital)...  
les tomates que vous voulez consommer ( sont à peine mûres)  
Un nouveau champion est né. En effet, l'exploit qui a été réalisé l'année dernière appartenait  
à un Américain

### 7 Vérifiez si l'emploi de « dont » est correct

il a épousé une femme dont il déteste **la** façon de s'habiller  
je redoute une intrigue dans le secret de laquelle je ne suis.  
il s'est offert le voyage dont il rêvait depuis longtemps  
je vais vous relater les attaques dont il a été victime  
Marie a revu le village dans l'église duquel elle s'est mariée

**Remarque** : lorsque « de+SN est inséré dans un SP, l'emploi de dont est incorrect. Dans l'énoncé suivant « *l'essai dont la réflexion de Marx est à l'origine a obtenu un grand succès* » l'emploi de « dont » n'est pas correct :

Explication : - cet essai a obtenu un grand succès

- la réflexion de Marx est **à l'origine de cet essai**

Il faudrait donc remplacer « dont » par un autre pronom relatif pour que la phrase soit acceptable : « *l'essai à l'origine duquel est la réflexion de Marx a obtenu un grand succès* »

En revanche, lorsque « de+SN » n'est pas inséré dans un SP, l'emploi de « dont » est correct.

Ex : « je connais un enfant dont le père est en prison »

- je connais un enfant

- le père **de cet enfant** est en prison

### 8 Dites pourquoi les phrase suivantes seraient considérées comme incorrectes aujourd'hui et rectifiez-les

a- Mme Fouquet, la mère , a donné à la Reine un emplâtre qui l'a guérie de ses convulsions (Mme De Sévigné) ; b - Ce départ du roi mit dans l'esprit du peuple un trouble et une agitation qu'on ne peut se représenter (ou « qu'on ne peut imaginer) (La Roche Foucauld). c - vous (pensiez) même ne pas me trouver ; ce qui aurait été une belle chose (Mme de Sévigné). d- On mit à la tête de l'armée un chef dont la bravoure ranima les courages abattus. (La Fontaine) ; e - La fortune qui lui déliait la langue ,était là debout devant lui(La Fontaine)

### 9 Transformez en phrases complexes (comportant une sub. relative) les phrases composées ci-après

a- les rivières sont des routes naturelles où on voyage avec des bottes de sept lieues

b- tous les voyageurs ont parlé de ce pays dont la fertilité est vraiment extraordinaire

c- c'était un vieillard dont la barbe blanche couvrait la poitrine

d- la maison où je suis né est très délabrée.

e- les gonds de la porte qui grince, doivent être huilés (ou bien : « la porte dont les gonds doivent être huilés, grince »)

f- Ils jouent à ce jeu qui les amuse fort.

11 Justifiez l'emploi du mode dans les relatives suivantes

- voulez-vous une maison qui soit en dehors de la ville ? (éventualité)
- il n'y a que lui qui puisse la calmer (exclusivité ou exception...)
- connaissez-vous quelqu'un qui puisse m'indiquer le chemin (éventualité)
- installez-vous où vous préférez (réalité)
- rira bien qui rira le dernier (réalité)
- si tu trouves une femme qui sache faire le ménage appelle-moi (éventualité)

1- Remplacez les pointillés par le pronom relatif adéquat :

1. La femme ...qui.. s'habille toujours en bleu me rappelle la peinture de Gainsborough.
2. Le basket-ball est le sport que mes enfants préfèrent.
3. L'année ...où.....les Broncos ont gagné la coupe, le match s'est joué à San Diego.
4. Elle garde un excellent souvenir des vacances ...qu'...elle a passées en Autriche.
5. Les romans ...dont..... parle le professeur s'achètent à la librairie française.
6. Tous les exercices que..... vous faites vous aident à améliorer votre français.
- 7 Ce père ...dont.. le petit garçon avait tant besoin, était soldat au front.
8. Eveline est partie parler à sa fille qui..... voulait épouser un homme que son père n'aimait pas.
9. Les chansons ...que.... Jacques Brel a écrites sont souvent mélancoliques.

## La subordonnée interrogative

1- Soulignez de deux traits les subordonnées interrogatives et d'un trait les propositions relatives  
:

L'employé [à qui je m'adressai]( relative), me demanda tout d'abord [qui m'envoyait à lui] interr.

L'affolement [où il était] (relative) lui avait fait oublier [ où se trouvait le robinet d'arrêt.] interr

Vous avez oublié de nous dire dans la lettre [que vous nous écrivez]( rel.) [laquelle de ces dates vous choisissez.] interr

Je n'ai toujours pas compris [ce qui a provoqué la panne] (interr).

Prenez [ce qui peut vous intéresser] (rel).

Je vous répète [ce que j'ai entendu] (rel) . [Je ne comprends pas ce que vous voulez dire.] (interr)

La plupart des personnes présentes se demandaient [ ce dont il allait être question (interr).

Nous laisserons chez nous [ce dont nous n'aurons pas besoin] (interr).

2- Mettez entre crochets les subordonnées interrogatives

Candide, tout stupéfait, ne démêlait pas encore trop bien [comment il était un héros]. Il s'avisa un beau jour de printemps de s'aller promener marchant tout droit devant lui, croyant que c'était un privilège de l'espèce humaine, comme de l'espèce animale, de se servir de ses jambes à son plaisir. Il n'eut pas fait deux lieues que voilà quatre autres héros de six pieds qui l'atteignent, qui le lient, qui le mènent dans un cachot. On lui demanda juridiquement [ce qu'il aimait le mieux] [d'être fustigé trente-six fois par tout le régiment, ou de recevoir à la fois douze balles de plomb dans la cervelle] . Il eut beau dire que les volontés sont libres, et qu'il ne voulait ni l'un ni l'autre , il fallut faire un choix ; il se détermina, en vertu du don de Dieu qu'on nomme liberté, à passer trente-six fois par les baguettes...Le roi des Bulgares passe dans ce moment, s'informe du crime du patient ; et, comme ce roi avait un grand génie, il comprit, par tout ce qu'il apprit de Candide, que c'était un jeune métaphysicien, fort ignorant des choses de ce monde, et il lui accorda sa grâce avec une clémence qui sera louée dans tous les journaux et dans tous les siècles.

3- Transformez en phrases à subordonnée interrogative les interrogations directes suivantes (à l'aide des tournures comme : je me demande je voudrais bien savoir, dites-moi, permettez-moi de vous demander j'essaie de m'expliquer, etc.)

Je me demande ce qu'ils ont de mieux à faire, ces chiens

Je voudrais savoir ce que nous avons de mieux à faire.

Je me demande pourquoi les gens ne chantent plus.

Je voudrais bien savoir quelle culture doit pratiquer une radio de masse.

J'essaie de m'expliquer quelle est cette terre, qui sont les hommes qui habitent ces lieux et si la chose est sûre.

4- Remplacez l'interrogation directe par une interrogation indirecte à l'aide d'une subordonnée

interrogative.

J'aimerais savoir où tu vas.

Je me demande qui tu as vu.

Il veut savoir comment va votre frère.

On vous demande pourquoi vous êtes ici.

Votre directeur veut savoir lequel d'entre vous pourrait m'accompagner...

Je voudrais savoir combien de temps vous serez absent.

5- Distinguez les différentes subordonnées interrogatives du texte. Par quel mot, chacune d'elles est-elle introduite ?(soulignez-le)

« Cacambo demanda à un grand officier [ comment il fallait s'y prendre pour saluer Sa Majesté]; [ si on se jetait à genoux ou ventre à terre], [ si on mettait les mains sur la tête ou sur le derrière], [ si on léchait la poussière de la salle], en un mot [ quelle était la cérémonie]

6- Transformez les phrases suivantes en phrases à subordonnée interrogative, et indiquez s'il s'agit d'une interrogation totale ou d'une interrogation partielle

Pouvez-vous me dire combien vous gagnez par journée ?

Je me demande si vous n'avez pas perdu tout votre argent au jeu.

Je me demande pour qui on me prend.

Dites moi quelle récompense j'en aurai.

Il veut savoir s'il est juste qu'on meure au pied levé.

7- Remplacez chaque groupe de deux propositions indépendantes par une principale et une interrogative indirecte.

Je ne me rappelle pas où on a vu des crocodiles.

Je m'explique mal pourquoi les récoltes sont si mauvaises.

Nous avons hâte d'apprendre comment la journée s'était passée.

Dites-le-moi quelle est la direction qu'il a prise.

Tu ne sauras pas ce qui m'a fait changer d'avis.

Je ne sais pas ce que tu attends.

J'ignore s'il y a une solution au problème.

Il n'aurait pu dire combien de temps il était resté au village.

# La complétive

## Exercices

### 1- Délimitez les subordonnées complétives de ce texte

Joachim d'Auge se tut et fit la mine de réfléchir.

Le chapelain devina [que le duc envisageait de passer à la rébellion ouverte]. Le héraut devina la même chose. Le duc devina [que les deux autres avaient deviné]. Le chapelain devina [que le duc avait deviné [qu'il avait deviné]], mais ne devinait point [si le héraut avait lui aussi deviné [que le duc avait deviné qu'il avait deviné]]. Le héraut, de son côté ne devinait point [si le chapelain avait deviné [que le duc avait deviné [qu'il avait deviné]]], mais il devinait [que le duc avait deviné [qu'il avait deviné]].

Cette rude tension disposait au silence, ce qui permit à tout un chacun d'entendre Bélusine et Pigranell chanter des chansons de toile, des chevaux hennir, des chiens aboyer (...)

Raymond Queneau. Les fleurs bleues, Gallimard

### 2 Les propositions subordonnées sont-elles des relatives ou des complétives?

- 1 - Il me vient une idée que je souhaite exprimer. (relative)
- 2 - L'idée que l'un de vous coure des risques me bouleverse. (complétive)
- 3 - La certitude que je serais dédommagé atténuait mon tracasserie (complétive)
- 4 - L'assurance qu'il affiche dissimule une grande fragilité. (relative)
- 5 - L'orateur a des convictions qu'il expose ardemment. (relative)
- 6 - Le juge a l'intime conviction que le prévenu est coupable. compl
- 7 - Je crains que vous m'ayez mal compris. compl
- 8 - Le programme de géographie que nous étudions cette année est passionnant. Rel.
- 9 - J'affirme que les choses se sont passées de cette façon. compl
- 10 - Il jura ses grands dieux qu'il ne savait rien. (compl)

### 3 Soulignez la complétive et indiquez sa fonction

Le malheur est qu'il ne pleut jamais dans ce pays (fonction : « attribut »)

Bien sûr qu'ils sont loin d'être libres compl. d'adv

Il est utile qu'un docteur fasse le diagnostic sujet réel

Il a toujours affirmé qu'il ferait tout pour aider les autres. COD

Il soupire à la pensée qu'il la verra compl.de nom

Il soupire à la pensée [qu'elle lui inspire] il s'agit ici d'une (relative)

Il est préférable d'écouter les bons conseils (compl. Infinitive fonction : « sujet réel »)

Elle n'a qu'un souhait ; que tu viennes demain (compl. appositive)

Que vous ayez manqué à notre rendez-vous, ne m'a pas surpris (sujet)

On a annoncé qu'il y aurait une grande émission demain (COD)

Il se plaint de ce que ses recherches n'avancent pas (COI)

Je me félicite qu'il ait réussi (COI) (je me félicite de sa réussite ; je m'en félicite)

#### **4 Une scène exposée à l'aide de subordonnées complément d'objet.**

a) Après un accident de la circulation une discussion s'engage entre les deux chauffeurs ou entre deux témoins :

L'un déclare que c'est l'autre qui est fautif parce qu'il n'a pas respecté le feu rouge...

Il se plaint que sa voiture soit très endommagée

Il regrette qu'il n'y ait pas de témoins

Il ajoute que, de toute façon, c'est l'assurance qui va devoir les dédommager.

#### **5- Essayez si c'est possible de placer la complétive en tête de phrase**

Heureusement que les gens ne sont pas tous égoïstes (impossible après un adverbe)

Il est heureux que son ami l'accompagne (que son ami l'accompagne, il en est heureux.)

bien sûr que l'habit ne fait pas le moine (impossible)

Ils savent tous qu'ils peuvent faire ce qu'ils veulent (qu'ils puissent faire ce qu'ils veulent, ils le savent tous)

#### **6- Transformez les propositions complétives en propositions infinitives**

- Je vois marcher votre fils.

- la jeune fille est horrifiée de ce que sa robe se déchire

- nous voyons de loin les tuiles de la maison luire au soleil

- Je les ai vus prendre des fleurs dans les parterres

- (impossible parce que les deux sujets ne sont pas identiques)

- Il affirme avoir appris sa leçon

- il espère réussir.

#### **7- Relevez toutes les propositions subordonnées qui apparaissent dans les phrases qui suivent. Pour toutes les phrases ainsi identifiées, indiquez le type de subordonnée (relative, complétive, interrogative indirecte ou subordonnée à valeur circonstancielle), et son mode (indicatif, subjonctif, conditionnel, infinitif) et sa fonction**

- Que Marie aimerait retrouver les clés (complétive. Fonction : sujet réel) mode indicatif ; fait réel) que Jean a perdues (relative ; fonction complément de nom . Mode : indicatif ; fait réel)

- qu'on m'avertisse (complétive COD subjonctif après un verbe de volonté) lorsque les paquets seront partis. (sub.circonstancielle « temporelle »

- exécuter les chansons (completive infinitive COD ) que Marielle a composées Relative complément du nom « les chansons » mode : indicatif

- si Pierre a demandé dans quelle réunion elle avait rencontré la personne qui vendait sa maison. (interrogative « totale »

« dans quelle réunion... » (interrogative « partielle »

Qui vendait sa maison (relative , indicatif complément de nom « la personne »

- Après avoir vu ce film, j'ai décidé de ne plus aller au cinéma (pas de subordonnée)

- qui sont heureuses de vous savoir en bonne santé (relative indicatif , complément de nom... celles à qui vous pensez. (relative)

8 Délimitez les subordonnées complétives par des crochets.

Choisissez et transcrivez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.

Justifiez le mode utilisé.

Est-il vraiment nécessaire qu'il *vienne* avec sa nouvelle conquête ?

Il semble qu'on ne *pourra* pas lui extraire sa dent sans l'anesthésier.

Elle n'a pas dit aux policiers qu'elle *avait* entendu un camion tourner dans la cour vers les trois heures.

Il était venu ici dans l'espoir qu'on *puisse* faire quelque chose pour sa mère.

Il aurait été content que tu *réfléchisses* avant d'agir.

Tout le monde ici semble attendre que la pluie *vienne*

Il refuse d'admettre que nous *étions* ensemble quand la terre a tremblé.

Il refuse d'admettre que la vie à deux *est / soit* possible. (Les deux sont corrects)

On m'a dit que vous vous *étiez* disputés pendant la réunion.

Je ne prétends pas qu'il *soit* absolument nécessaire que vous *repeigniez* ma salle de bain tous les ans.

9- Voici une liste de phrases contenant un verbe principal et un verbe subordonné.

Pour chacune des phrases, donnez le mode auquel doit être le verbe subordonné.

Récrivez la phrase en mettant le verbe subordonné à ce mode

1. Tous les employés de cette usine affirment que les horaires de travail imposés par la direction (sont) nuisibles pour la santé.

2- J'en ai assez des hésitations, je décide que la réunion (ait) lieu mercredi prochain, à quatre heures.

3- La direction de l'école demande que chaque enfant (viene) accompagné d'au moins un parent à l'activité d'accueil des nouveaux élèves.

4- Il est douteux que quelqu'un vous (garantisse) de devenir facilement millionnaire grâce à ces placements.

5- Les ventes de ce nouveau produit ne cessent d'augmenter depuis que l'on en a dans les journaux.

6- Patrick posera sa candidature pour cet emploi à l'étranger à condition que Marie-Josée (veuille) partir avec lui.

3- Mettez ces phrases au passé (ex : je sais qu'il est intelligent → je savais qu'il était intelligent)

Cela m'étonnait qu'il ne m'eût pas averti

Il me semblait que je n'avais pas mon poids habituel

Je voulais qu'il cherchât et trouvât la solution

L'architecte veillait à ce que ses plans fussent bien faits

Je craignais qu'il ne fût venu

