

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ
ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ
ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

أنشطتي الداعمة في اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي





تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حالياً، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البديهي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات معظمها مستجد. من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقيف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتاً وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزيونية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضماناً لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالاً لهذا الجهود وتعزيزاً له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بالمجال القروي والمناطق ذات الخصائص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المتزامنة مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتخص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجاناً من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة. والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعضاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنضوية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر منها بلادنا.

د. سعيد أمزازي

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

عزيراتي المتعلّمت، أعزائي المتعلّمين،

تأتي هذه الكراسة الخاصة بأنشطة الدّعم التّربويّ؛ في إطار مشروع وزارة التّربية الوطنيّة والتّكوين المهنيّ والتّعليم العالبيّ والبّحث العلميّ، "للتّعليم عن بُعد" الذي انطلق منذ 16 مارس 2020، تحقيقاً للعدالة المجاليّة بين أبناء الواسطين الحضريّ والقرويّ، خصوصاً الذين لا يتوفّرون على إمكانيّة وولوج البوابات الرّقميّة، في ظلّ ما تشهده بلادنا من تدابير احترازيّة ووقائيّة ومن تعبئة، في هذا الظرف الاستثنائيّ. لهذا، كان من أبرز أهداف إخراج هذه الكراسة، تحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المتعلّمين والمتعلّمت، في سائر أنحاء الوطن.

وقد تمّ وضع هذه الكراسة لدّعم تعلّمتكم ومكتسباتكم؛ لترافقكم، إلى جانب كتابكم المدرسيّ في اللّغة العربيّة، وأنتم في بيوتكم؛ تواظبون على الدّرس والتّحصيل وممارسة التّعلّم الذاتيّ أو رُقفة أسركم، في ظلّ هذه الظروف التي نرجو أن تزول في أقرب وقت، وتعودوا جميعاً إلى مدارسكم وأقسامكم.

ومن بين الغايات التي أملت وضع أنشطة هذه الكراسة في الدّعم، أن تكون لكم عوناً؛ ومجالاً لدّعم تعلّمتكم؛ حيث تجدون فيها ما يعينكم على مواصلة قراءة النّصوص، واستثمارها؛ انطلاقاً من التّوجيهات البسيطة المرافقة لها. وكلّ هذا، سيساعدكم على حسن استغلال وقتكم ومتابعة تعلّمتكم عن بُعد، بما يعود عليكم بالنّفع. ومن هنا، فإنّ أنشطة هذه الكراسة الداعمة، لا تحلّ محلّ كتابكم المدرسيّ في اللّغة العربيّة، بقدر ما ستكون رقيقكم، الذي سيحفّزكم على مواصلة القراءة؛ وما يرتبط بها من أنشطة أخرى؛ تمكّنكم من اكتساب مهارات الكتابة والتّعبير الشّفهيّ والكتابيّ.

نأمل أن تساهم هذه الكراسة في الرّفع من مستوى أدائكم وتنمية مهارتكم، والرّفع من جودة تعلّمتكم ومبادراتكم الدائميّة في منازلكم رُقفة أسركم.

والله الموقّ.

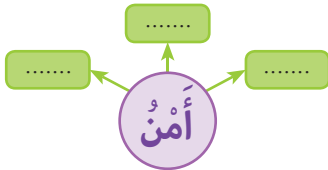
مُخَطِّطُ الْمَغْرِبِ الْأَخْضَرِ

أَقْرَأُ:

مَثَلَتِ الْفِلاحةُ مُنْذُ عُقُودِ أَسَاسِ الْاِقْتِصادِ الْمَغْرِبِيِّ، وَمُكُوناً مَهْماً فِي تَنْمِيةِ الْوَطَنِ؛ فَالْأَمْنُ الْغِذائِيُّ أَضْحَى يُقْلِقُ دَوْلَ الْعَالَمِ كُلِّها؛ بِما فِيها الْمَغْرِبُ، كَمَا أَنَّ ارْتِفاعَ أَسْعارِ الْمُنْتِجاتِ الْفِلاحيَّةِ، وَأَسْتِهادِافِ مُحارَبَةِ الْفَقْرِ، دَفَعَا الْمَغْرِبَ دَفْعاً إِلى التَّفْكيرِ فِي إِعادَةِ النَّظْرِ فِي حُطَّتِهِ الْفِلاحيَّةِ. مِنْ هَذا الْمُنْطَلَقِ أَعْلَنَ الْمَغْرِبُ عَن "مُخَطِّطِ الْمَغْرِبِ الْأَخْضَرِ"، وَهِيَ حُطَّةٌ تَهْدِفُ إِلى جَعْلِ الْفِلاحةِ الْمُحَرِّكَ الْكَبِيرَ لِنُموِّ الْاِقْتِصادِ الْوَطَنِيِّ لِلسَّنواتِ الْقادِمَةِ، رَغْبَةً فِي تَحْسينِ اقْتِصادِ الْمُواطِنِينَ، وَإِيجادِ فُرْصِ لِلشُّغْلِ، وَتَطْويرِ الصَّادِراتِ. وَقَدِ ارْتَكَزَ هَذا الْمُخَطِّطُ عَلى دَعامَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ، هُما: الْفِلاحةُ الْعَصْرِيَّةُ، وَالْفِلاحةُ التَّضامُيَّةُ؛ وَتَهْدِفُ الْفِلاحةُ الْعَصْرِيَّةُ إِلى تَنْمِيةِ فِلاحةٍ مُتكامِلَةٍ، تَسْتَجِيبُ لِحاجاتِ الْمُواطِنِينَ، فِي حينِ تَرْمي الْفِلاحةُ التَّضامُيَّةُ إِلى مُحارَبَةِ الْفَقْرِ فِي الْوَسَطِ الْقَرْويِّ، عَبْرَ تَحْسينِ دَخْلِ الْفِلاحينِ الصَّغارِ. وَيَهْدِفُ هَذا الْمُخَطِّطُ إِلى الْمُساهِمَةِ فِي نُموِّ الْاِقْتِصادِ الْمَغْرِبِيِّ، وَذَلِكَ بِإِيجادِ فُرْصِ الشُّغْلِ، وَمُحارَبَةِ الْفَقْرِ، وَدَعْمِ الْقُدْرَةِ الشَّرائِيَّةِ لِلْمُسْتَهْلِكِ الْمَغْرِبِيِّ، بِالإِضافةِ إِلى ضَمَانِ الْأَمْنِ الْغِذائِيِّ.

وزارة الفلاحة والصيد البحري (البوابة الوطنية للمغرب الأخضر)

اسْتِمارُ النَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنِ الصِّفاتِ الْمُضافَةِ إِلى كَلِمَةِ (أَمْنٌ).

2- أَضْعُ عَلامَةً أَمامَ الْجَوابِ الْمُناسِبِ: ما ذا مَثَلَتِ الْفِلاحةُ فِي الْاِقْتِصادِ الْمَغْرِبِيِّ؟

مَجالاً لِلْبَحْثِ عَنِ الشُّغْلِ. جُزْءاً قَلِيلاً مِنَ الْاِقْتِصادِ. أَساسِ الْاِقْتِصادِ الْمَغْرِبِيِّ.

3- ما الَّذِي يُقْلِقُ دَوْلَ الْعَالَمِ؟

4- ما الَّذِي دَفَعَ الْمَغْرِبَ إِلى إِعادَةِ النَّظْرِ فِي حُطَّتِهِ الْفِلاحيَّةِ؟

5- ما الْمُخَطِّطُ الَّذِي أَعْلَنَهُ الْمَغْرِبُ لِلْفِلاحةِ؟ ما مَزايا هَذِهِ الْخُطَّةِ؟

6- أَضْعُ عَلامَةً أَمامَ الْفِكرَةِ الْمُناسِبَةِ لِلْفِقرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

دَعاماتُ مُخَطِّطِ الْمَغْرِبِ الْأَخْضَرِ. تَطْويرُ حُطَّةِ الْمَغْرِبِ الْفِلاحيَّةِ. مُساهِمَةُ الْفِلاحةِ فِي الْاِقْتِصادِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

● الأَحْظُ، وَأَقْرَأُ:

كُتِبَ	الْدَّرْسُ.	كَتَبْتَ	الْأُسْتَاذَةُ	الْدَّرْسَ.
--------	-------------	----------	----------------	-------------

● أَكْتَشِفُ الظَّاهِرَةَ:

● أَقْرَأُ، وَأُحِلُّ:

فِعْلٌ مَاضٍ	نَائِبُ الْفَاعِلِ
كُتِبَ	الْدَّرْسُ.

فِعْلٌ مَاضٍ (..)	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
كَتَبْتَ	الْأُسْتَاذَةُ	الْدَّرْسَ.

↓
فِعْلٌ مَبْنِيٌّ
لِلْمَجْهُولِ

↓
فِعْلٌ مَبْنِيٌّ
لِلْمَعْلُومِ

● أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أُبْنِي الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ إِلَى الْمَجْهُولِ:

- شَرِبَ:
- جَمَعَ:
- حَمَلَ:
- رَفَعَ:

2 - أُبْنِي الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ إِلَى الْمَعْلُومِ:

- طَلَبَ:
- كَسَرَ:

3 - أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتٍ: قَرَأُ - نِيَلْتُ.

- الْجَائِزَةُ.
- الْوَلَدُ قِصَّةً.

المفعول به ظاهر وضمير

● ألاحظ، وأقرأ:

شجعت	الأستاذة	المتعلمة.
شجعت	ت	ك.

● أقرأ، وأحل:

● أكتشف الظاهرة:

فعل ماضٍ	فاعلٌ مرفوعٌ	مفعولٌ به منصوبٌ	فعلٌ ماضٍ	فاعلٌ	مفعولٌ به
شجعت	الأستاذة	المتعلمة.	شجعت	ت	ك.
	↓	↓		↓	↓
	فاعلٌ ظاهرٌ	مفعولٌ به ظاهرٌ		فاعلٌ ضميرٌ	مفعولٌ به ضميرٌ

● أقرأ، وأنجز:

1 - أتم الفراغ بمفعولٍ به مناسبٍ: كتاباً - التلاميذ:

- كلم الأستاذة

- أحضر المتعلم

2 - أحوّل المفعول به الظاهر، إلى ضمير، في الجملة الآتية:

--	--	--

بنيت	الدار.
------	--------

3 - أعرب الجملة: اشتريتها.

الهمزة المتطرفة

● ألاحظ، وأقرأ:

دِفٌّ	مَلَأَ	أَمْرٌ
بِنَاءٍ	قَرَأَ	لَوْلَوْ
وُضُوءٌ	بَدَأَ	تَبَاوَعُوا

● أقرأ، وأحيل:

● أكتشف الظاهرة:

تُرْسَمُ الهمزة المتطرفة

على حرفٍ يناسبُ حركةَ ما قبلها	
إذا كان ما قبلها متحركاً	
قَرَأَ	أَمْرٌ
على الألفِ	على الواوِ

على السطرِ			
إذا كان ما قبلها ساكناً			
مَاءٌ	وُضُوءٌ	يَجِيءُ	بُطءٌ
سكونٌ مَيِّتٌ		سكونٌ حَيٌّ	

● أقرأ، وأنجز:

1 - أكتبُ الهمزة مكانَ النقطِ:

- دِفٌّ

- سَمَاءٌ

- هَدٌّ

2 - أبحثُ عن كَلِمَاتٍ، مثل: بُطءٌ.

3 - أبحثُ عن كَلِمَاتٍ، مثل: سَمَاءٌ.

شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ

• النَّصُّ:

جِيءَ بِشَتَلاتِ النَّخيلِ وَالزَّيْتُونِ، وَطَلِبَ مِنْي غَرْسُهَا، لِأَتَعَلَّمَ حُبَّ الْأَرْضِ، وَقِيَمَةَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ... رَحَتِ أخطَطِ الْأَرْضِ وَأَحْفَرَ الحَفَرَ الصَّغيرةَ عَلى أبعادٍ مَنتَظِمةٍ، وَأَغْرَسُ فِيها الشَّتَلاتِ واحِدَةً واحِدَةً. كُنْتُ أَسْحَبُ الْماءَ بِالدَّلْوِ، وَأَسْقِي الشَّتَلاتِ بِمَقاديرَ مَحسوبةٍ، وَكُلِّما تَعَبْتُ كَانَتْ شَجَرَةُ التَّوتِ مَلاذِي الْمُرِيحِ...

عن جبرا إبراهيم جبرا (فلسطين)، البئر الأولى، دار الآداب، بيروت، 2009، ص: 172 - 173. (بتصرف).

• أَقْرَأْ، وَأَسْتَشْمِرْ:

- 1- أَقْرَأْ النَّصَّ قِراءةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضِبطْ بِالشَّكْلِ التَّامِّ الجُمْلَةَ وَالكَلِماتِ الَّتِي تَحْتِها سَطْرٌ.
- 2- أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً، فِعْلاً ماضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهولِ.
- 3- أَرْبِطُ بِما يُناسِبُ:

- تَعَلِّمِهِ حُبَّ الْأَرْضِ.
- جَنِّي الْمَحْصولِ.
- تَعَلَّمَ حِرْفَةَ.

• طَلِبَ مِنَ الْكَاتِبِ غَرْسَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ لِ :

4- أَرْتَبُ الْأَفْكارَ الْأَتِيَةَ حَسَبَ وُروِدها فِي النَّصِّ:

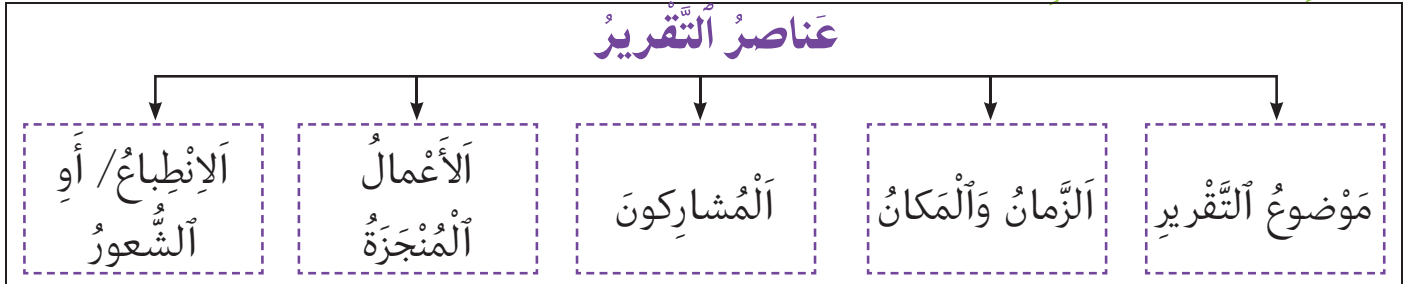
- أَسْقِي الشَّتَلاتِ بِمَقاديرَ مَحسوبةٍ.
- أَغْرَسُ فِيها الشَّتَلاتِ واحِدَةً واحِدَةً.
- أَحْفِرُ الْحَفَرَ الصَّغيرةَ.

● أَكْتَسِبُ

● أَقْرَأُ:

نَظَّمْتُ مَدْرَسَتُنَا، يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي زِيَارَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؛ شَارَكَ فِيهَا جَمِيعُ التَّلَامِيذِ. كَانَتْ أَنْطِلَاقَتُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، عَلَى مَتْنِ حَافِلَةٍ، صُحْبَةَ أَسَاتِدَتِنَا. وَفِي الْحَدِيقَةِ، تَعَرَّفْنَا عَدَدًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ وَالْمُفْتَرَسَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الطُّيُورِ وَالزَّوَاجِفِ، وَأَسْتَمْتَعْنَا بِاللَّعِبِ مَعَ بَعْضِنَا الْبَعْضِ.. كَانَتْ زِيَارَتُنَا مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً جِدًّا.

● أَكْتَشِفُ عَنَاصِرَ التَّقْرِيرِ، وَأَقْرَأُهَا:



● أَتَدَرَّبُ:

- أُبْنِي تَقْرِيرًا آخَرَ فِي مَوْضُوعِ زِيَارَةِ مَصْنَعٍ؛ وَأَوْظِّفُ فِيهِ الْعَنَاصِرَ السَّابِقَةَ.
- أَسْمَعُ التَّقْرِيرَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي:

● أُنْتِجُ:

- أَقْرَأُ عَنَاصِرَ التَّقْرِيرِ حَوْلَ زِيَارَةِ مَصْنَعٍ:

- شَكَرْنَا مُدِيرَةَ التَّعَاوُيَّةِ، وَعَدْنَا إِلَى مَدْرَسَتِنَا.
- كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، وَمَلِيئَةً بِالْفَوَائِدِ.
- صَاحَبْنَا فِي الرِّحْلَةِ أَسَاتِدَتُنَا.
- اسْتَقْبَلَتْنَا مُدِيرَةُ التَّعَاوُيَّةِ.
- نَظَّمْتُ مَدْرَسَتُنَا زِيَارَةً إِلَى تَعَاوُيَّةِ الْحَلِيبِ.
- وَتَعَرَّفْنَا كَيْفِيَّةَ صِنَاعَةِ مُشْتَقَّاتِ الْحَلِيبِ.
- شَارَكَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي الزِّيَارَةِ.
- تَعَرَّفْنَا كَيْفِيَّةَ تَعْبِيَةِ الْحَلِيبِ فِي الْأَكْيَاسِ.

● أَرْتَبُ الْجُمْلَ، لِبِنَاءِ التَّقْرِيرِ.

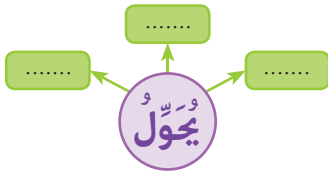
- أُرَاجِعُ أُسْرَتِي / أَحَدَ أَصْدِقَائِي؛ فِي مَا كَتَبْتُهُ.

لَقَدْ تَفَنَّنَ الْحِرَفِيُّونَ الْمَغَارِبَةُ فِي مَا يُسَمَّى عَادَةً بِفُنُونِ النَّارِ؛ كَالْفَخَّارِ وَالزَّلَّيْجِ وَالْخَزَفِ. وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الْفُنُونُ دَلِيلًا عَلَى مَهَارَةِ وَقُدْرَاتِ الصَّانِعِ الَّذِي سَاهَمَ فِي تَشْيِيدِ صَرْحِ هَذَا التَّقْلِيدِ الْمُتَوَارِثِ، وَشَاهِدًا عَلَى أَصَالَةِ الثَّقَافَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.

إِنَّ قِصَّةَ تَزَاوُجِ الْمَاءِ وَالصَّلْصَالِ قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ، تُؤَدِّي إِلَى وِلَادَةِ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ، تَتَغَيَّرُ وَتَتَطَوَّرُ كَيْ تَأْخُذَ شَكْلَهَا الْأَخِيرَ، بِفَضْلِ إِبْدَاعِ الصَّانِعِ الَّذِي يُحَوِّلُ الْمَادَّةَ الصَّامِتَةَ إِلَى أَشْيَاءٍ ضَرُورِيَّةٍ وَنَفْعِيَّةٍ، أَوْ تُحْفٍ تَحْمِلُ طَابِعَ وَسِمَاتِ صَانِعِيهَا.

إِنَّ صِنَاعَةَ الْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْدَاعٌ تَسْتَمِدُّ جَمَالَهَا مِنْ عَمَلٍ مُتَوَاصِلٍ وَدَقِيقٍ لِلْحِرَفِيِّينَ، يَضَعُونَهَا فِي مَقَامِ الْفَنِّ الرَّاقِي الَّذِي يَحْتَرِّمُ مَقَايِيسَ الْجَمَالِ الْعَصْرِيَّةِ، وَالتَّقَالِيدَ الْمُورِثَةَ عَنِ الْأَجْدَادِ.

الصناعة التقليدية للطين، نشرة كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية (بصرف) (مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثاني الإعدادي، ص: 218).



• إِسْتِثْمَارُ النَّصِّ:

- 1- أَبْحَثْ عَنْ عَائِلَةِ كَلِمَةِ (يُحَوِّلُ).
- 2- أَضِعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ: الرَّمْلِ - الطُّوبِ - الصَّلْصَالِ:
- يُصْنَعُ الْخَزَفُ مِنْ
- 3- أَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ الْفِئْرَةَ الثَّلَاثَةَ:
- وِلَادَةُ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الْفَخَّارِ، بِفَضْلِ إِبْدَاعِ الصَّانِعِ.
- صِنَاعَةُ الْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْدَاعٌ.
- صِنَاعَةُ الْخَزَفِ دَلِيلٌ عَلَى مَهَارَةِ الصَّانِعِ الْمَغْرِبِيِّ.
- 4- أَضِعْ عَلَامَةً فِي الْخَانَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ فُنُونِ النَّارِ:
الْخَزَفُ النَّفْسُ عَلَى الْحَشَبِ الزَّلَّيْجُ الْفَخَّارُ النَّحْتُ
- 5- مَا الْمَرَاجِلُ الَّتِي تَمُرُّ مِنْهَا صِنَاعَةُ الْخَزَفِ؟
- 6- كَيْفَ يُمَثِّلُ الْخَزَفُ حِرْفَةَ وَإِبْدَاعًا؟

المُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

● أَلِظْ، وَأَقْرَأْ:

يُرْفَعُ	الْعَلَمُ	الْمَغْرِبِيُّ
----------	-----------	----------------

يُرْفَعُ	الْمَتَعَلَّمُ	الْعَلَمُ	الْمَغْرِبِيُّ
----------	----------------	-----------	----------------

● أَكْتَشِفُ الظَّاهِرَةَ:

● أَقْرَأْ، وَأَحِلِّ:

الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ		
نَعْتُ	نَائِبُ الْفَاعِلِ	فِعْلُ مُضَارِعٍ
الْمَغْرِبِيُّ	الْعَلَمُ	يُرْفَعُ

الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ			
نَعْتُ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلُ مُضَارِعٍ
الْمَغْرِبِيُّ	الْعَلَمُ	الْمَتَعَلَّمُ	يُرْفَعُ

↓
فِعْلٌ مَبْنِيٌّ
لِلْمَجْهُولِ

↓
فِعْلٌ مَبْنِيٌّ
لِلْمَعْلُومِ

● أَقْرَأْ، وَأَنْجِزْ:

1 - أَبْنِي الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى الْمَجْهُولِ:

- تَعَلَّمَ

- تَحْمَلُ

- يَكْتُبُ

2 - أَمَلْ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتٍ: يَشْرَحُ - يُحْصِدُ - يُوضَعُ

- الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

- الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

- الْقَمْحُ.

نائبُ الفاعلِ

● ألاحظ، وأقرأ:

غرس	الشجر.
-----	--------

غرس	الفلاح	الشجر.
-----	--------	--------

● أكتشف الظاهرة:

● أقرأ، وأحلل:

فعل ماضٍ	نائبُ الفاعلِ
غرس	الشجر.

فعل ماضٍ	فاعلٍ	مفعول به
غرس	الفلاح	الشجر.

↓
الفاعل مجهول
(يتوب عنه المفعول به)

↓
الفاعل معروف
(بأني ظاهراً أو ضميراً)

● أقرأ، وأنجز:

1 - أُنْبِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمَجْهُولِ:

- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

- اشْتَرَى الْأَبُ التُّفَّاحَ.

2 - أُنْبِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمَعْلُومِ:

- سَقَيْتِ الشَّجْرَةَ.

- جُمِعَ الزَّيْتُونُ.

3 - أَعْرَبْ: فَتَحَ الْبَابُ.

الألف اللينة

● ألاحظ، وأقرأ:

عيسى	مُستشفى	وصايا	قفا	رضا
اشترى	نوى	دنا	بدا (يبدو)	
إلى	على	إلا	لا	هلا

● أقرأ، وأحلل:

● أكتشف الظاهرة:

تُرسم الألف اللينة			
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء	ممدودة ل
هلا	بدا / دنا	وصايا قفا	
	فعل مكوّن من ثلاثة حروف	مكوّن من أكثر من ثلاثة حروف قبل الألف	
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء	مقصورة س
إلى	اشترى	مستشفى فتى	
	أكثر من ثلاثة حروف	أكثر من ثلاثة حروف	

● أقرأ، وأنجز:

1 - أضع مكان النقط ألفاً لينة (مقصورة أو ممدودة)، في الأفعال الآتية:

- أعط - عف - مش - إهتد -

2 - آتي بالفعل الماضي لكل فعل من الأفعال الآتية:

يدعو - إزم - أضم - يدن -

3 - أضع مكان النقط ألفاً لينة، في الكلمات الآتية:

- مقه - دني - فدو -

الْجَبَّاسُ الْفَنَانُ

● النَّصُّ:

انتهي من بناء المنزل الجديد، ولم تبق إلا زخرفة البهو التي استأجر لها أبي جبّاساً ماهراً. ملّس الجبّاسُ سقف البهو بالجبس في سرعة مذهّشة، لأنّ الجبس سريع النشف واليوسّة. بعدئذٍ تبت صفائح من الورق المقوّى، بها ثقبٌ منتظمةٌ، تُكوّن أشكالاً هندسيّةً رائعةً، وشرع يعكسها بقلم الرصاص على الجبس، ثمّ أنهمك هو ومساعدوه في نقش السقف بأزاميل حادّة. حوّل الجبّاس سقف البهو وأعالِي الجدران إلى لوحه من فنّ المعمار الأندلسيّ، على الرّغم من أنّ إنجاز العمل يستغرق وقتاً طويلاً، ويكلف مبلغاً هاماً.

● أقرأ واستثمر:

- 1- أقرأ النصّ قراءة صامته، ثمّ اضبط بالشكل التّام، الجُملة والكلمات التي تحتها سطر.
- 2- استخرج من النصّ جُملة؛ فعلها مبني للمجهول.
- 3- استخرج من النصّ ما يدلُّ على أنّ الجبّاس ماهرٌ.
- 4- أرّتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النصّ:

- نقش السقف بأزاميل حادّة.

- تبت صفائح من الورق المقوّى.

- ملّس الجبّاس سقف البهو بالجبس

كِتَابَةُ نَصِّ إِرشادِيٍّ

● أَكْتِيبُ

● أَقْرَأُ:

- زُرْتُ الْيَوْمَ صَدِيقِي أَحْمَدَ الَّذِي أُصِيبَ بِتَسَمُّمٍ؛ بِسَبَبِ قِطْعَةٍ حَلَاوِي اشْتَرَاهَا مِنْ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ.
 - الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْكَ تَعَافَيْتَ! لَا تَعُدْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى هَذَا الْفِعْلِ! وَلَا تَأْكُلْ أَيَّ شَيْءٍ خَارِجَ الْبَيْتِ!
 - شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقَتِي لَمِيَاءَ! .. تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ.. لَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ!
 - سَتَشْفَى قَرِيبًا، وَلَكِنْ أَحْرِضْ عَلَى أَخْذِ الدَّوَاءِ بِانْتِظَامٍ، وَأَحْرِضْ أَيْضًا عَلَى شُرُوطِ النَّظَافَةِ قَبْلَ الْأَكْلِ!
 - شُكْرًا لَكَ يَا لَمِيَاءَ عَلَى نَصِيحَتِكَ!

● أَكْتَشِفُ الْأَسْلُوبَ التَّوْجِيهِيَّ، وَأَقْرَأُ:

- لَا تَعُدْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى هَذَا الْفِعْلِ! (الْتَّهْيِ)
 - لَا تَأْكُلْ أَيَّ شَيْءٍ خَارِجَ الْبَيْتِ! (الْتَّهْيِ)
 - إِحْرِضْ عَلَى أَخْذِ الدَّوَاءِ بِانْتِظَامٍ! (الْأَمْرُ)
 - إِحْرِضْ عَلَى شُرُوطِ النَّظَافَةِ قَبْلَ الْأَكْلِ! (الْأَمْرُ)

● أَنْدَرِّبُ:

- أَقَدِّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْإِرشاداتِ وَالنَّصائِحِ، إِلَى صَدِيقِي / صَدِيقَتِي؛ لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ (ها) وَأُسْرَتِهِ (ها) مِنْ اَنْتِشارِ الْوَباءِ.

● أَنْتِجُ:

● أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

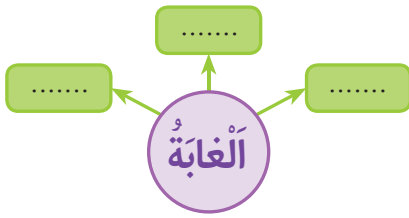
- الرِّمُوا بِيُوتِكُمْ! وَلَا تَخْرُجُوا إِلَّا لِلضَّرُورَةِ.
 - وَقَالَ لَهُمْ: اجْتَنِبُوا لِمَسِّ أَيْدِي بَعْضِكُمْ بَعْضًا!
 - قَالَتِ الْأُمُّ: وَبِمَ أَوْصَاهُمْ أَيْضًا؟
 - أَوْصَاهُمْ بِغَسْلِ أَيْدِيهِمْ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
 - سَمِعْتُ شَيْخَ الْقَرْيَةِ، يَقُولُ لِلسُّكَّانِ:
 - عَادَتْ رَيْبَعَةٌ إِلَى أُمَّهَا مُسْرِعَةً.
 - خُذُوا الْحَدَرَ! وَأَعْتَنُوا بِأَنْفُسِكُمْ!
 - الْوَباءُ يُهَدِّدُ قَرْيَتَنَا!

- ارْتَبِ الْجُمْلَةَ! لِبِناءِ نَصِّ إِرشادِيٍّ / تَوْجِيهِيٍّ.
 ● ارْجِعْ أُسْرَتِي / أَحَدَ أَصْدِقائِي! فِي ما كَتَبْتُهُ.

أقرأ:

ليست الغابات مجرد غطاءٍ شاسعٍ أخضر، بل إن لها أهميَّةً اقتصاديَّةً وصناعيَّةً؛ فهي التي تمنع تدهور التربة وتآكلها، وتحمي ينابيع المياه، وتخفف من حدة تلوث الهواء. وتساهم الغابة في تنظيم حلقات الماء، وتلطّف الجوّ، وتضمّن هواءً نقيًّا. كما تعمل على صدّ الرياح، وحماية التربة من الانجراف. وتوفّر الغابات مواطنًا لكثير من النباتات والحيوانات التي لن تستطيع العيش إلا فيها. كما تحوّل الغابة الطاقة الشمسيَّة إلى طاقةٍ مُتجدِّدةٍ مُكدَّسةٍ على شكل خشبٍ دون جهد الإنسان، الذي يستعمل الخشب منذ القدم، لما له من قيمةٍ اقتصاديَّةٍ.

استثمار النص:



1- أبحث عن شبكة مفردات كلمة (الغابة).

2- أحيط بخط الكلمات التي تدلُّ على الطاقات المتجددة:

- الغاز. - الشمس. - الفحم. - الرياح.

3- ألون الطاقات المتجددة؛ التي لم تذكر في النص:

الوقود الأحفوري	الرياح	البترول	الماء
-----------------	--------	---------	-------

4- أصل كل طاقة بمصدرها:

الطاقة الشمسيَّة	الطاقة الريحيَّة	الخشب	الوقود
------------------	------------------	-------	--------

الغابات	البترول	الرياح	أشعة الشمس
---------	---------	--------	------------

5- كيف تساهم الغابات في حماية الإنسان والبيئة والكائنات؟

6- كيف تتحوّل مكونات البيئة إلى طاقات متجددة؟

الفِعْلُ الصَّحِيحُ وَأَنْوَاعُهُ

● الأِحْظُ، وَأَقْرَأُ:

عَدَّ الرَّاعِي الْغَنَمَ.

يَسْأَلُ الطِّفْلُ الْأُسْتَاذَ.

شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبْنَ.

قَرَأَ الْمَعْلَمُ الْقِصَّةَ.

أَخَذَتِ الْمُتَعَلِّمَةُ الْكِتَابَ.

● أَكْتَشَفُ الظَّاهِرَةَ:

● أَقْرَأُ، وَأَحِلُّ:

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
عَدَّ	الرَّاعِي	الْغَنَمَ.
مَدَّ - عَدَّ - زَلَزَلَ		
مَرَّرَ - عَضَّ - ...		

فِعْلٌ مُضَعَّفٌ
(أَخَذَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةَ مُكْرَرًا)

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
قَرَأَ	الْمُعَلِّمُ	الْقِصَّةَ.
أَخَذَ - سَأَلَ - قَرَأَ -		
أَمَرَ - رَأَى - مَلَأَ		

فِعْلٌ مَهْمُوزٌ
(أَخَذَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةَ هَمْزَةً)

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
شَرِبَ	الطِّفْلُ	اللَّبْنَ.
شَرِبَ		
خَرَجَ		

فِعْلٌ سَالِمٌ
(مَا خَلَا مِنْ الْهَمْزِ وَالْتَّضْعِيفِ)

● أَقْرَأُ، وَأُنْجِزُ:

1 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأُسَطِّرُ عَلَى الْفِعْلِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

- مَدَّتِ الْأُمُّ الْبِسَاطَ.
- أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ بِتَأْنٍ.
- كَتَبَ الْوَلَدُ دَرْسَهُ بِإِتْقَانٍ.
- نَوْعُهُ:
- نَوْعُهُ:
- نَوْعُهُ:

2 - أَدْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ، مِمَّا يَلِي، فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ: شَرِبَ - قَرَأَ - يَأْمُرُ - دَلَّ - بَدَأَ - مَدَّ

الأفعال الصحيحة		
سَالِمٌ	مَهْمُوزٌ	مُضَعَّفٌ

3 - اسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا: هُبُوطٌ - مُرُورٌ - سُؤَالٌ.

● ألاحظ، وأقرأ:

لَنْ أَعْتَدِي عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

أَتَمَنَّى أَنْ يُرْفَعَ الْوَبَاءُ.

جَلَسَ الطِّفْلُ؛ كَيْ يَسْتَرِيحَ.

● أقرأ، وأحل:

● أكتشف الظاهرة:

حَرْفٌ نَاصِبٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	(...)	جَارٌ وَمَجْرُورٌ
لَنْ	أَعْتَدِي	(...)	عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	فَاعِلٌ	نَاصِبٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	نَائِبُ الْفَاعِلِ
يُرْفَعُ	(...)	أَنْ	أَتَمَنَّى	الْوَبَاءُ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	نَاصِبٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ
جَلَسَ	الطِّفْلُ	كَيْ	يَسْتَرِيحَ.

لَنْ - أَنْ - كَيْ ... حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ

أَتَمَنَّى أَنْ يُرْفَعَ الْوَبَاءُ.

أَتَمَنَّى رَفَعَ الْوَبَاءُ.

الْجُمْلَةُ الْمُؤَوَّلَةُ

● أقرأ، وأنجز:

1 - أضع مكان الفراغ، ناصباً من النواصب:

- تَعَلَّمُ تَفُوزَ بِالسَّعَادَةِ.

- أَحِبُّ أَحْصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

2 - أضع مكان النقطِ فعلاً مضارعاً مناسباً:

- لَنْ عَمَلًا سَيِّئًا.

- يَسْرُتُنِي أَنْ عَلَى تَتِيحَةِ سَارَّةِ.

- دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ كَيْ

3 - أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: يَنْبَغِي أَنْ تَهْتَمَّ بِصِحَّتِكَ.

4 - أَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ (يَنْبَغِي أَنْ تَهْتَمَّ بِصِحَّتِكَ) إِلَى جُمْلَةٍ مُؤَوَّلَةٍ.

● أَقْرَأُ وَأَكْتَسِبُ:

حَذْفُ اللَّامِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ		
الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ

حَذْفُ الْأَلْفِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ		
هَذَا		هَذِهِ
هَذَانِ		ذَلِكَ
هَؤُلَاءِ	هَكَذَا	أُولَئِكَ

● أَقْرَأُ، وَأَنْجِزُ:

1 - أَضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ: هَذَانِ - هَذَا - هَذِهِ

- رَجُلٌ أَمِينٌ.

- صَانِعَانِ مَاهِرَانِ.

- حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ.

- خُذْ التُّفَاحَةَ.

2 - أَضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ: الَّذِي - الَّذِينَ - الَّتِي

- قَرَأْتُ الْقِصَّةَ اشْتَرَيْتُهَا.

- هَذَا هُوَ الْبَيْتُ أَسْكَنُهُ.

- أَحِبُّ عَلْمُونِي.

3 - أَعْرِبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

النَّصُّ:

أشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْغَابَةِ؛ فَأَبْصَرْتُ صَنْبُورَةَ حَزِينَةً، وَقَرَّرْتُ أَنْ تَشْمَلَهَا بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ الدَّافِئَةِ، ثُمَّ سَأَلْتُهَا بِحُنُوءٍ: مَا يُحْزِنُكَ يَا صَدِيقَتِي؟
مَدَّتْ شَجَرَةَ الصَّنُوبَرِ بِصَرِّهَا نَحْوَ الشَّمْسِ، وَقَالَتْ: إِنَّ بِقُرْبِي قِطْعَةَ حَدِيدٍ يُسَمُّونَهَا فَأْسًا، لَوْ وَجَدَهَا حَطَّابٌ، وَصَنَعَ لَهَا يَدًا مِنْ فَرْعِ شَجَرَةٍ، لَقَطَعَ أَشْجَارَ الْغَابَةِ الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْأُخْرَى...

أَقْرَأْ، وَأَسْتَشِيرُ:

- 1- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطْ بِالشَّكْلِ التَّامِّ الْجُمْلَةَ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرًا.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ، وَأَصْنِفْهَا فِي جَدْوَلٍ.

الأفعالُ الصحيحةُ		
مُضَعَّفٌ	مَهْمُوزٌ	سَالِمٌ

- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلًا مُضَارِعًا صَاحِبًا مَنْصُوبًا:
- 4- مَاذَا تَفَعَّلَ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ؟
- 5- مَا الَّذِي أَرْعَجَ شَجَرَةَ الصَّنُوبَرِ؟ وَلِمَاذَا؟
- 6- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "لَوْ وَجَدَهَا حَطَّابٌ، وَصَنَعَ لَهَا يَدًا مِنْ فَرْعِ شَجَرَةٍ، لَقَطَعَ أَشْجَارَ الْغَابَةِ".

كِتَابَةُ نَصِّ سَرْدِيٍّ

● أَكْتَسِبُ

● أَقْرَأُ:

صُوفُ جَدَّتِي

كُنْتُ أُمْسِكُ بِعَرُوسَتِي الَّتِي صَنَعْتُهَا مِنْ الْقَصَبِ، وَرُحْتُ أَسْرِقُ الصُّوَيْفَةَ تَلُوَ الْأُخْرَى، وَأَكْسُو بِهَا عَرُوسَتِي. كَانَتْ جَدَّتِي مُنْهَمِكَةً فِي الْغَزْلِ.. وَحِينَ أَكْثَرْتُ مِنْ أَخْذِ الصُّوفِ، أَوْمَأَتْ إِلَيَّ بِحَرَكَةٍ، ثُمَّ مَزَّقَتْ أَحَدَ الْأَقْمِشَةِ، وَمَنْحَتْنِي إِيَّاهُ قَائِلَةً: خُذِي هَذَا! إِنَّهُ يَصْلُحُ كِسَاءً لِعَرُوسِكَ الصَّغِيرَةِ!

لطيفة بصير (مجموعة أخاف من...), مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ط، 2010، ص: 3-4 (بتصرف)

● أَكْتَشِفُ أَفْعَالَ السَّرْدِ الْأَتِيَّةِ، وَأَقْرَأُهَا:

- كُنْتُ أُمْسِكُ بِ... - رُحْتُ أَسْرِقُ ... - أَكْسُو ... - كَانَتْ جَدَّتِي مُنْهَمِكَةً. - أَكْثَرْتُ مِنْ ...
- أَوْمَأَتْ إِلَيَّ ... - مَزَّقَتْ أَحَدَ ... - مَنْحَتْنِي...

● أَنْدَرَّبُ:

● أَوْظَّفُ الْأَفْعَالَ؛ لِبِنَاءِ جُمَلٍ، ثُمَّ نَصِّ سَرْدِيٍّ.

● أَسْمَعُ النَّصَّ لِأُسْرَتِي / أَصْدِقَائِي شَفْهِياً.

● أَنْتِجُ:

● أَسْتَعِينُ بِالْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ؛ لِإِتْمَامِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ الْأَتِيِّ:

وَصَلْتُ إِلَى الْغَابَةِ، رُفْقَةَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي. إِخْتَارْتُ	- حَمَلْتُ كُرْتِي، وَرُحْتُ أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي فَيْرُوزَ.
أُمِّي مَكَاناً وَسَطَ الْأَشْجَارِ	- أَمَّا أُمِّي، فَرَاحَتْ تَقْرَأُ كِتَاباً.
.....	- أَخْرَجَ أَبِي حَصِيْرًا، وَفَرَشَهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.
.....	- تَفَقَّدْتُ أُمِّي مَا حَضَرْتُهُ لَنَا مِنْ أَكْلِ.
.....	
.....	
.....	

● أَرَا جُعُ أُسْرَتِي / أَحَدَ أَصْدِقَائِي؛ فِي مَا كَتَبْتُهُ.

• أقرأ:

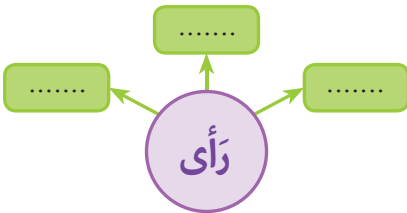
ذات ربيع، تَلَوَّنَتِ الْغَابَةُ بِكُلِّ الْأَلْوَانِ: الْأَزْرَقُ، وَالْأَخْضَرُ، وَالْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ.. مَرَّ النَّهَارُ سَرِيعاً يُغْنِي، فَضَحِكَ الْحُقُولُ، وَتَمَايَلَتِ الْأَشْجَارُ، وَتَبَسَّمتِ الزَّهْرَاتُ، وَفَتَحَتِ أَوْراقَهَا لِلشَّمْسِ.
مَرَّ حِمَارٌ وَحْشِيٌّ فِي الْغَابَةِ، فَأَعْجَبَتْهُ الْأَلْوَانُ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ خُطوطَهُ السَّودَاءَ صَارَتْ مُلَوَّنَةً، سَأَلَ الزُّهُورَ: هَلْ تُعْطِينِي أَلْوَانِكِ، وَأُعْطِيكِ خُطوطِي السَّودَاءَ؟ خَجَلَتِ الزُّهُورُ مِنَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ، وَرَدَّتْ عَلَيْهِ بِالْإِيجَابِ، ثُمَّ تَبَادَلَا الْأَلْوَانِ.

رَأَى الْأَسَدُ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، فَأَعْجَبَ بِأَلْوَانِهِ، وَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ شَعْرُهُ الْمَنْفُوشُ مُلَوَّنًا. نَظَرَ إِلَى قَوْسِ قَزْحٍ، وَطَلَبَ مِنْهُ بَعْضَ أَلْوَانِهِ، فَرَمَى قَوْسُ قَزْحِ الْأَلْوَانِ لِلْأَسَدِ، فَتَلَوَّنَ شَعْرُهُ بِالْوَانِ الطَّبِيعَةِ، وَعَدَا شَكْلُهُ رَائِعاً.. حَذَّتِ الْحَيَوَانَاتُ حَذْوَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ وَالْأَسَدِ، وَتَلَوَّنَتْ بِالْوَانِ الْغَابَةِ الْبَهِيَّةِ.
وَذَاتَ ربيع، نَظَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْغَابَةِ الْوَأَسِعَةِ، وَذَهَلَتْ حِينَ رَأَتْهَا بَاهِتَةً وَحَزِينَةً بِاللَّوْنَيْنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ.. فَقَدَّتِ الْأَشْجَارُ أَلْوَانَهَا وَصَارَتْ رَمَادِيَّةً، وَالْمَرْجُ صَارَ أَسْوَدًا...
قَالَتِ الْحَيَوَانَاتُ: سَنَعِيدُ لَكَ أَلْوَانِكِ أَيُّهَا الْغَابَةُ. لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ بِلا شَمْسٍ صَفْرَاءَ، وَأَشْجَارٍ خَضْرَاءَ، وَبَحْرِ أَزْرَقَ، وَأَزْهَارٍ حَمْرَاءَ. أَنْتِ لِكِ الْأَلْوَانِ، وَنَحْنُ لَنَا بَهْجَةٌ التَّنَظَرِ إِلَيْكِ.
عَادَتِ الْغَابَةُ مُبْهَجَةً مُلَوَّنَةً.. الْأَزْهَارُ تُصَفِّقُ، وَالنَّهْرُ يُغْنِي، وَالْأَشْجَارُ تَضْحَكُ، وَالشَّمْسُ الدَّهَبِيَّةُ تَرْمِي خُصَلَاتِهَا عَلَى الْحُقُولِ...

لينا الدسوقي (العربي الصغير)، العدد: 290، نونبر 2016، ص: 22-23.

• إِسْتِثْمَارُ النَّصِّ:

- 1 - أَبْحَثُ عَنْ مَعَانٍ لِكَلِمَةِ (رَأَى)، فِي الْفِقْرَتَيْنِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ.
- 2 - لِمَاذَا اسْتَعَارَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ أَلْوَانَ الْغَابَةِ؟
- 3 - مَا الَّذِي أَصَابَ الْغَابَةَ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ أَلْوَانَهَا؟
- 4 - مَاذَا فَعَلَتِ الْحَيَوَانَاتُ بَعْدَ مَا عَرَفَتْ خَطَأَهَا أَتْجَاهَ الْغَابَةِ؟
- 5 - أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْفِقْرَتَيْنِ الْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ.
- 6 - أُبْدِي رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ الْآتِيَةِ، وَأَعْلَلُّهُ: سَنَعِيدُ لَكَ أَلْوَانِكِ أَيُّهَا الْغَابَةُ...



الفعل المعتل وأنواعه

● الأخط، وأقرأ:

رمى	اللاعب	الكرة.
دنا	اللاعب	من المرمى.

نام الرضيع.

وجد رشيد كتابه.

● اكتشف الظاهرة:

● أقرأ، وأحليل:

فعل	فاعل	جار ومجرور
دنا	اللاعب	من الكرة.

فعل	فاعل
نام	الرضيع.

فعل	فاعل	مفعول به
وجد	رشيد	كتابه.

أنواع الفعل المعتل

(3) فعل ناقص
دعا - نما - علا
جنى - مشى - سعى
ما كان آخره حرف علة

(2) فعل أجوف
قام - صام - قال
باع - مال
ما كان وسطه حرف علة

(1) فعل مثال
وجد - وعد - وهب
وصل - وثب - يسر
ما كان أوله حرف علة

● أقرأ، وأنجز:

1 - أسطر تحت كل فعل معتل، ثم أيبين نوعه:

- صام المسلمون شهر رمضان. نوعه:
- وعدت الأستاذة التلميذة بجائزة. نوعه:
- حمل الأب الفواكه إلى المنزل. نوعه:
- جنى الفلاح الزيتون. نوعه:

2 - أضع مكان النقط فعلاً معتلاً مناسباً:

- التاجر التوقد. أقط على الفار.
- التاجر بضاعته.

3 - أستخرج الأفعال من الأسماء الآتية، وأيبين نوعها: وصول - قيام - جلوس - مشى.

● ألاحظ، وأقرأ:

اصفرت السنابل، ولما تُحصد.

لا تُكثر من الضحك!

لم ينقطع نزول المطر.

لنجهد يا صديقي!

● اكتشف الظاهرة:

● أقرأ، وأحلل:

فعل مضارع	جازم
مَجْرُومٌ	لَمَّا
تُحْصَدُ!	

فعل مضارع	جازم
مَجْرُومٌ	لَمْ
يَنْقَطِعُ.	

فعل مضارع	جازم
مَجْرُومٌ	لَنْ
نَجْتَهُدُ!	

فعل مضارع	جازم
مَجْرُومٌ	لَا
تُكْتَرُ!	

(لا: لام الأمر - لم - لما) تجزم فعلاً مضارعاً واحداً

من الكلمات التي تجزم فعلين: إن - ما - من..

من	يجتهد	ينجح.
كلمة تجزم	فعل	جواب
فعلين	الشرط	الشرط

جملة شرطية

● أقرأ، وأنجز:

1 - أضع مكان النقط جازماً:

- تنم باكراً.
- تلعب بالنار!
- كبر الطفل و..... يذهب إلى المدرسة.
- تُنظف يديك جيداً.

2 - أضع مكان النقط فعلاً مضارعاً مجزوماً:

- لا عن الحضور.
- لم واجبه.
- ل كل متعلم بواجبه.
- قطف التمر ولما

3 - أضع مكان النقط فعلاً مناسباً مجزوماً:

- إن تجتهد، بالجائزة.
- من، يشارك أثناء الدرس.

في السُّوقِ الْأُسْبُوعِيِّ

● النَّصُّ:

تَنَعَّقِدُ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ أَسْوَاقٌ دَوْرِيَّةٌ عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ. لم يسبق لي أن تعاطيت التجارة، ولا عرفت قواعدها. اتكلت على الله، وركبت الحافلة المُنْتَهَةَ إلى السُّوقِ الْأُسْبُوعِيِّ. هَكَذَا تَعَوَّدْتُ عَلَى أَعْمَالِ السُّوقِ، وَالْقِيَامِ لَهُ بَاكِرًا فِي الصُّبْحِ، وَالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، وَأَخْيَانًا بَعْدَ الْعِشَاءِ؛ حِينَ تَكُونُ الْأَسْوَاقُ بَعِيدَةً، وَالْأَحْوَالُ الْجَوِّيَّةُ سَيِّئَةً..

كَانَ يَغْمُرُنِي كُلُّ الرِّضَا وَالْإِطْمِنَانِ، لِأَنَّيَ أَشْعُرُ بِرَاحَةِ الضَّمِيرِ، وَأَعِيشُ مِنْ كَدِّي وَعَرَقِي جَبِينِي، وَأَحْسُ بِأَنِّي نَجَحْتُ فِي تَحْقِيقِ كَرَامَةِ الْعَيْشِ مِثْلَ أَيِّ مُوَاطِنٍ...

عَبْدُ الْهَادِي الشَّرَائِبِي، (نَمَنَ الْحَرِيَّةِ)، مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَغْرِبِ، 1978، ص: 30، (بتصرف).

● أَقْرَأُ، وَأَسْتَمِرُّ:

- 1- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِالشَّكْلِ التَّامِّ الْجُمْلَةَ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ.
- 2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا بِهِ.
- 3- أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:
 - كَانَ يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.
 - تَنَعَّقِدُ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ أَسْوَاقٌ.
 - كَانَ يَقُومُ لِلتَّجَارَةِ بَاكِرًا.
- 4- هَلْ سَبَقَ لِلكَاتِبِ أَنْ تَعَاطَى التَّجَارَةَ؟ كَيْفَ اسْتَعَدَّ الْكَاتِبُ لِمِهْنَةِ التَّجَارَةِ؟
- 5- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى نَجَاحِ الْكَاتِبِ فِي مِهْنَتِهِ.
- 6- أَتَحَدَّثُ عَنْ سَوْقِ قَرْيَتِي / حَيِّي؛ وَأَعْبُرُ عَمَّا يَرُوجُ فِيهِ مِنْ بَضَائِعٍ.

الشَّجَرَةُ وَالْبَيْئَةُ

● النَّصُّ:

تقوم الأشجار والنباتات الجميلة التي تحيط بنا بتنقية الهواء الذي تنفسه. كما تعمل الأشجار على تلطيف حرارة الجو، ثم إن الأشجار تساعد على تخزين الماء، وتقي من حدوث الفيضانات، وهي مساكن للطيور الجميلة، فيها تبني أعشاشها. كما أنها مصدر غذاء رئيس للطيور والكثير من الكائنات الأخرى.

ونحن عندما نرغب في الراحة والهدوء، نتجه عادة إلى الأماكن التي تغطيها الأشجار والمزروعات الجميلة؛ كالغابات والحقول والحدائق..

هدى جيار الطيب (بيئتي وكيف أحافظ عليها)، أرامكو، السعودية، ط 1، 1993، ص: 8 (بتصرف).

● أقرأ واستثمر:

- 1- أقرأ النصّ قراءة صامتة، ثم أضبط بالشكل التام الجملة والكلمات التي تحتها سطر.
- 2- استخرج من النصّ الأفعال المعتلة، وأصنّفها في جدول.

الأفعال المعتلة		
المثال	الأجوف	الناقص

- 3- استخرج من النصّ جملة تتضمّن فعلاً مضارعاً صحيحاً، وأضيف إليه أداة جزم (لا- لم- ل).
- 4- ما أهميّة الأشجار في حماية البيئّة؟
- 5- ما الأدوار التي تقوم بها الشجرة لإسعاد الناس والترفيه عنهم؟
- 6- أبدي رأيي في العبارة الآتية: "عندما نرغب في الراحة والهدوء، نتجه عادة إلى الأماكن التي تغطيها الأشجار والمزروعات الجميلة."

تكملة نص حوارِي

● أكتب

● اقرأ:

شجرة ناطقة

جلسَ عُمَرُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ الْأَرْزِ؛ فَتَعَجَّبَ حِينَ نَطَقَتْ، وَهِيَ تُرْحَبُ بِهِ:

- أَهلاً بِكَ يَا عُمَرُ!

- أَهلاً بِكَ يَا صَدِيقَتِي، هَلْ تَنْطِقِينَ مِثْلِي؟

- نَعَمْ، يَا صَدِيقِي.. أَنَا مَخْلُوقٌ حَيٌّ مِثْلَكَ..

- وَمَا غِذَاؤُكَ أَيُّهَا الشَّجَرَةُ؟!

- أَتَغْذَى عَلَى الْمَاءِ وَالْأَسْمَدَةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

- يَا لَكَ مِنْ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ، وَمُفِيدَةٍ!

- شُكراً لَكَ يَا عُمَرُ! أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ.

● اُتَدَرِّبْ: • أوظف الكلمات الآتية؛ لتتمم بناء الحوار.

- فَيَرُوزُ: أَيُّهَا الْعُصْفُورَةُ!

- الْعُصْفُورَةُ: يَا فَيَرُوزُ.

- فَيَرُوزُ: تَسْكُنِينَ أَنْتِ وَفِرَاخُكِ؟

- الْعُصْفُورَةُ: هَذِهِ الشَّجَرَةُ.

- فَيَرُوزُ: تُطْعِمِينَ صِغَارَكَ؟

- الْعُصْفُورَةُ: الْحَشْرَاتِ، وَأَطْعِمُهُمْ بِهَا.

- فَيَرُوزُ: إِذَنْ لَكَ حَبَّاتِ الْقَمْحِ.

- الْعُصْفُورَةُ: لَكَ يَا فَيَرُوزُ! يَا صَدِيقَةَ الْعَصَافِيرِ!!

● أنتج:

• اشخص الحوار مع أحد أصدقائي، أو أحد أفراد أسرتي.

• أراجع أسرتي / أحد أصدقائي؛ في تشخيص الحوار.

سَأَحْمِلُ.. نَسْكُنُ.. أَصْطَادُ

مَرْحَباً بِكَ.. أَهلاً بِكَ

شُكراً.

وَكَيفَ.. أَيْنَ.

• أَقْرَأُ:

مُرَّاكُشٌ عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ قَدِيمًا، وَمِنْ أَعْظَمِ مُدُنِ الْمَغْرِبِ الْحَضَارِيَّةِ؛ كَثِيرَةُ الْجِنَانِ وَالْبَسَاتِينِ، تَخْرُقُ خَارِجَهَا السَّوَاقِي، وَتَأْتِيهَا الْأَزْرَاقُ مِنَ الْمُدُنِ وَالْبُوَادِي، مَعَ مَا فِيهَا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْكَرُومِ الَّتِي يُتَحَدَّثُ بِطَيْبِهَا فِي الْأَفَاقِ.

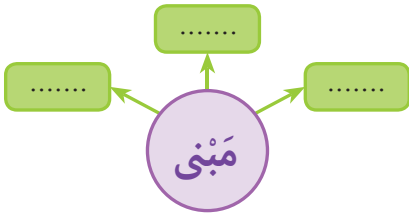
وَتَمَيَّزُ مُرَّاكُشٌ بِأَسْوَارِهَا الْأَثَرِيَّةِ، الَّتِي أُقِيمَتْ مُنْذُ نَشَأَتِهَا، وَقُصُورِهَا الضَّخْمَةِ، الَّتِي أَصْبَحَتْ مِيزَةً لَهَا؛ وَمِنْهَا قَصْرُ الْمَنْصُورِ (الْبَدِيعِ).

كَمَا تَتَشَبَّهُ بِهَا مَسَاجِدُ عَدِيدَةٌ؛ مِنْ أَشْهَرِهَا جَامِعُ الْكُتَيْبَةِ؛ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَبْنَى ضَخْمِ الْمَسَاحَةِ، مُسْتَطِيلِ الشَّكْلِ. وَتُعْتَبَرُ مُنْذَرَتُهُ، بِحَقِّ، مِنْ رَوَائِعِ فَنِّ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَإِلَى جَانِبِ هَذَا، فَمُرَّاكُشٌ ظَلَّتْ، وَلَا تَزَالُ، عَاصِمَةً لِنَشْرِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ، وَمُلْتَقَى لِمُخْتَلِفِ الثَّقَافَاتِ وَالْفُنُونِ، عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ وَالْعُصُورِ.

في رحاب اللغة العربية، المستوى السادس عن موقع (رواد الإسلام).

• اسْتِثْمَارُ النَّصِّ:



1- أُبْحَثُ عَنْ سِيَاقِ كَلِمَةِ (فَنَّ).

2- آتِي بِعَائِلَةِ كَلِمَةِ (مَبْنَى).

3- مُرَّاكُشٌ مَدِينَةٌ الطَّبِيعَةِ وَالْجَمَالِ. أَذْكَرُ مَا وَصَفَهَا بِهِ الْكَاتِبُ.

4- مَا الْأَثَارُ الْعُمَرَانِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟ مَا أَشْهَرُ مَسْجِدٍ بِمُرَّاكُشٍ؟ مَا مُمَيِّزَاتُهُ؟

5- لِمَاذَا يَقْصِدُ السِّيَاحُ مَدِينَةَ مُرَّاكُشٍ؟ بِمِ يَتَمَيَّزُ أَهْلُهَا؟ مَا أَدْوَارُ مُرَّاكُشِ التَّرْبَوِيَّةِ؟

6- أَحَدَدَ مَعَالِمِ مَدِينَةِ مُرَّاكُشٍ مِنْ بَيْنِ الْمَعَالِمِ الْعُمَرَانِيَّةِ الْأَثَرِيَّةِ الْآتِيَةِ:

مَسْجِدُ الْقُرُوبِيِّينَ قُبُورُ السَّعْدِيِّينَ بَابُ شَالَةَ مَدْرَسَةُ ابْنِ يَوْسُفَ

7- فِي الْمَغْرِبِ مُدُنٌ وَقُرَى أُخْرَى تَارِيخِيَّةٌ، جَمِيلَةٌ، أَذْكَرُ بَعْضَهَا، وَمَا يُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

8- أُلْخِصْ النَّصَّ شَفْهِيًا.

النواسخ الفعلية

● ألاحظ، وأقرأ:

كان القمر منيراً.

القمر منير.

صار الثوب قصيراً.

الثوب قصير.

أصبحت السماء صافية.

السماء صافية.

● أكتشف الظاهرة:

● أقرأ، وأحلل:

ناسخ	اسم (صار)	خبر (صار)
صار	الثوب	قصيراً.

الجملة الاسمية	
مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع
الثوب	قصير.

صار: ناسخ فعلي.
الثوب: اسمها مرفوع بالضممة.
قصيراً: خبرها منصوب بالفتحة.

من النواسخ الفعلية:
بات - كان - صار - أصبح - ظل
 تدخل على الجملة الاسمية: ترفع المبتدأ ويسمى
 اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

● أقرأ، وأنجز:

1 - أضع مكان النقط كلمات مناسبة، ثم أعرب ما تحته خط:

- المريض صحيحاً.
 - **بات** مشتعلاً.

- **ظل** الأستاذ
 - **كان** صحواً.

2 - أتم الفراغ في الإعراب الآتي:

- **صار:** فعل ماض ناقص.
 - العنب:

- زيباً:

3 - أشكل الجملة الآتية، وأعربها:

- ظل المطر غزيراً.

السَّيَاحَةُ فِي الْمَغْرِبِ

● النَّصُّ:

كَانَ لِلسَّيَاحَةِ مُنْذُ عُقُودٍ دُورِ هَامٌّ فِي اقْتِصَادِ الْمَغْرِبِ، وَلَا تَزَالُ التَّوَاةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِقِطَاعِ الخِدْمَاتِ؛ حَيْثُ يَرْكُزُ النِّشَاطُ السَّيَاحِي عَلَى المَوْرُوثِ الثَّقَافِي الَّذِي تَعْرِضُهُ المَدَنُ العَتِيقَةُ الغَنِيَّةُ بِمَآثِرِهَا التَّارِيخِيَّةِ، وَصِنَاعَاتِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ، وَثَقَافَتِهَا الشَّعْبِيَّةِ...

فَهَذِهِ فَاسٌ، تُعْتَبَرُ مَتْحَفًا مَفْتُوحًا يَبْضُ بِالتَّارِيخِ، وَيَضُمُّ جَامِعَةَ الْقَرْوِيَّيْنَ العَرِيقَةَ...، وَهَذِهِ مَرَآكِشُ الحَمْرَاءِ تَتَوَسَّطُهَا صَوْمَعَةُ الكُتَيْبِيَّةِ، وَيُثِيرُ أَهْتِمَامَ زُورِآرِهَا قَصْرُ البَدِيعِ، وَاسْتِرَاحَةُ المَنَارَةِ، وَحَدَائِقُ أَكْدَالِ، وَيَبْقَى قَلْبُهَا النَّابِضُ فِي سَاحَةِ "جَامِعِ الفَنَا"، الَّتِي صَنَفَتْهَا "الْيُونِسْكَو" ثَرَاتًا إِنْسَانِيًّا عَالَمِيًّا لِلآدَابِ وَالْفُنُونِ الشَّفَهِيَّةِ. وَهَذِهِ طَنْجَةٌ، عَرُوسُ الشَّمَالِ، المِطْلَةُ عَلَى البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ وَالْمُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ.

عن موقع ويكيبيديا (بتصرف)

● أَقْرَأُ وَأَسْتَمِرُّ:

- 1- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضْبِطُ بِالشَّكْلِ التَّامِّ الجُمْلَةَ وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ.
- 2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ النِّوَاسِخَ الفِعْلِيَّةِ.
- 3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.
- 4- أَسْتَخْرِجُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ وَالْأَسْمَاءَ الْمُوَصُولَةَ مِنَ النَّصِّ.
- 5- مَا أَهْمِيَّةُ السَّيَاحَةِ فِي اقْتِصَادِ الْمَغْرِبِ؟
- 6- مَا أَهَمُّ المَدَنِ السَّيَاحِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟ أَذْكَرُ مُدْنًا أُخْرَى أَعْرِفُهَا، أَوْ زُرْتُهَا...
- 7- أُبْدِي رَأْيِي فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ: "يُرْكَزُ النِّشَاطُ السَّيَاحِيُّ عَلَى المَوْرُوثِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي تَعْرِضُهُ المَدُنُ العَتِيقَةُ".

الأَحْظُ



أَقْرَأُ:

- الْمَعَالِمُ التَّارِيخِيَّةُ السِّيَاحِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ.
- اِهْتِمَامُ السِّيَاحِ الْمَغَارِبَةِ وَالْأَجَانِبِ بِزِيَارَةِ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ.
- أَهْمِيَّةُ تَعَرُّفِ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ التَّارِيخِيَّةِ عِنْدَ الْأَطْفَالِ.

أَتَدَرَّبُ:

• أَوْظِّفُ الْأَحْدَاثَ الْأَتِيَّةَ لِأَعْبَرِ شَفَهِيًّا:

- سَاحَةُ "جَامِعِ الْفَنَاءِ" بِمَرَاكُشَ.
- صَوْمَعَةُ الْكُتَيْبَةِ.
- تَجَوُّلُ السِّيَاحِ عَلَى مَتْنِ الْعَرَبَاتِ.

• أُنْتِجُ:

- أُنْبِي نَصًّا مَكْتُوبًا؛ أَوْظِّفُ فِيهِ الْأَحْدَاثَ السَّابِقَةَ.
- أَعْرِضُ مَا كَتَبْتُهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي.



• أَقْرَأُ:

فِي أَحَدِ أَيَّامِ شَهْرِ مَآيُو، قَرَّرْتُ عَائِلَتِي الْخُرُوجَ فِي رِحْلَةٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَدِينَةِ (تَنْغِيرِ)؛ الَّتِي تَقَعُ جَنُوبَ شَرْقِ الْمَمْلَكَةِ. وَفِي الطَّرِيقِ، تَحَدَّثَ لَنَا أَبِي عَنِ قَلْعَةِ مَكُونَةَ، وَقَالَ: هِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَبْعُدُ عَنِ تَنْغِيرِ بِسَبْعِينَ كِيلُومِترًا، وَهِيَ عَاصِمَةُ الْوُرُودِ بِالْمَغْرِبِ، وَبِهَا يُنْظَمُ مَهْرَجَانٌ، يُعْتَبَرُ مِنْ أَجْمَلِ الْمَهْرَجَانَاتِ فِي الْعَالَمِ؛ وَهُوَ مُصَنَّفٌ ثَرَاتًا عَالَمِيًّا..

وَصَلْنَا إِلَى قَلْعَةِ مَكُونَةَ، فَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ: مَدِينَةٌ جَمِيعُ حُقُولِهَا مَكْسُوءَةٌ بِالْوُرُودِ، لِدَرَجَةِ انْتِنِي عَلَى مَدْيٍ بَعِيدٍ أَشْمُ رَائِحَةَ الْوُرْدِ الزَّكِيَّةِ. اقْتَرَبْتُ مِنْ فَلَاحٍ بِأَحَدِ الْحُقُولِ، وَقُلْتُ لَهُ: يَا لَهُ مِنْ وَرْدٍ جَمِيلٍ! وَيَا لِرَائِحَتِهِ الزَّكِيَّةِ! رَدَّ مُبْتَسِمًا: يَا بُنَيَّ هَذَا الْوُرْدُ يُدْعَى الْوُرْدَ الْبَلْدِيِّ؛ يَصْلُحُ مَآؤُهُ لِبَشْرَةِ الْوَجْهِ، وَيُسْتَعْمَلُ كَمَادًا فِي خَفْضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ.

شَكَرْتُهُ عَلَى تَوْضِيحَاتِهِ، فَطَلَبَ مِنَّا أَنْ نَغَادِرَ الْمَدِينَةَ، حَتَّى نَحْضُرَ مَهْرَجَانَهَا لِلْوُرُودِ؛ فَالْيَوْمَ مَوْعِدُهُ... دَعَانَا إِلَى بَيْتِهِ حَيْثُ شَرَبْنَا الشَّايَ بِمَذَاقِ الْوُرْدِ، وَأَهْدَانِي قِنِينَتَيْنِ مِنْ مَاءِهِ ... وَقَبْلَ أَنْ نَغَادِرَ بَيْتَ هَذَا الرَّجُلِ الْكَرِيمِ، شَكَرْنَاهُ عَلَى كَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيافَتِهِ.

زُهَيْرِ قَاسِمِي، (العربي الصغير)، العدد 296، مايو 2017.

• اسْتِثْمَارُ النَّصِّ:



1- أَبْحَثُ عَنِ الصِّفَةِ الْمُضَافَةِ إِلَى كَلِمَةِ "رِحْلَةٌ".

2- اكْمَلْ سِيَاقَ الْكَلِمَةِ "تَقَعُ"، بِمَا يُنَاسِبُ: - جَنُوبَ شَرْقِ الْمَمْلَكَةِ. - تَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ. - تَقَعُ فِي يَوْمٍ / شَهْرٍ / سَنَةٍ ...

- تَقَعُ

3- قَلْعَةُ مَكُونَةَ مَدِينَةٌ الطَّبِيعَةِ وَالْجَمَالِ. أَذْكَرُ مَا وَصَفَهَا بِهِ الْكَاتِبُ.

4- أَحَدِّدْ نَوْعَ السِّيَاحَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا أُسْرَةُ الْكَاتِبِ:

سِيَاخَةٌ جَبَلِيَّةٌ سِيَاخَةٌ دَاخِلِيَّةٌ سِيَاخَةٌ اسْتِكْشَافِيَّةٌ سِيَاخَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ

5- أَحَدِّدْ مَعَالِمَ مَدِينَةِ قَلْعَةِ مَكُونَةَ، مِنْ خِلَالِ مَا وَصَفَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ:

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

6- فِي الْمَغْرِبِ مَهْرَجَانَاتٌ أُخْرَى مَشْهُورَةٌ، أَذْكَرُ بَعْضَهَا، وَمَا يُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

7- أَخْصُ النَّصَّ شَفْهِيًا وَكِتَابِيًّا فِي بَضْعِ جُمَلٍ.

النواسخ الحرفية

● ألاحظ، وأقرأ:

إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ.

الْجَمَلُ صَبُورٌ.

لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

● أكتشف الظاهرة:

● أقرأ، وأحليل:

حَرْفُ نَاسِخٍ	اسْمُهُ	خَبْرُهُ
إِنَّ	الْجَمَلُ	صَبُورٌ.

الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ	
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ
الْجَمَلُ	صَبُورٌ.

إِنَّ: حَرْفُ نَصْبٍ وَتَوْكِيدٍ.
الجملة: اسمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ.
صَبُورٌ: خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ.

النواسخ الحرفية:
إِنَّ - أَنْ - لَعَلَّ - لَيْتَ - كَأَنَّ - لَكِنَّ
تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ: تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
أَسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

● أقرأ، وأنجز:

1- أضع مكان النقطِ ناسخاً حرفياً: لَيْتَ - لَعَلَّ - إِنَّ:

- التَّظَافَةُ وَاجِبَةٌ.

- التَّاجِرَ رَابِحٌ.

- الْمُتَهَاوِنَ مُنْتَبَهُ.

2- أَشْكُلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- انقطع المطر، لكن السماء غائمة.

- كأن القمر مصباح.

3- أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- إِنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ.

آثارُ الرِّباطِ العُمُرانيَّةِ

● النَّصُّ:

توصف مدينة الرباط بأنها مدينة سياحية، اشتهرت بآثارها الإسلامية الخالدة؛ ففيها جامعُ حسان بِصَوْمَعَتِهِ الشَّامِخَةِ الَّتِي يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا خَمْسَةً وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةَ قَدَمٍ، فِي وَسْطِهَا سُلَّمٌ يَرْقَى إِلَى أَعْلَاهَا. إِنَّ بِنَاءَهَا مِنَ الْحَجَرِ الْمَنْحُوتِ، وَزَخَارِفِهَا مِنْ مُمَيِّزَاتِ الْفَنِّ الْمَغْرِبِيِّ. وَقَدْ أَظْهَرَتِ الْحَفْرِيَّاتُ أَنَّ شَكْلَ هَذَا الْجَامِعِ مُسْتَطِيلٌ، عَرْضُهُ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ وَمِائَةُ مِترٍ، وَطَوْلُهُ ثَمَانِيَّةٌ وَثَمَانُونَ وَمِائَةُ مِترٍ، وَفِيهِ سِتَّةٌ عَشَرَ بَابًا، مُرَوِّدَةٌ بِدَعَامَاتٍ بَارِزَةٍ، وَفِي حَرَمِهِ أَعْمَدَةٌ أُسْطُوَائِيَّةٌ... لَيْتَنِي أَزُورُ مَدِينَةَ الرِّبَاطِ يَوْمًا.

● أَقْرَأْ، وَاسْتَشْمِرْ:

- 1- أَقْرَأْ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضِيبْ بِالشَّكْلِ التَّامِّ الْجُمْلَةَ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرًا.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ النَّوَاسِخَ الْحَرْفِيَّةَ.
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ وَالْأَفْعَالَ الْمُعْتَلَّةَ، وَأَصْنَفْهَا فِي جَدُولٍ.

الأفعالُ الْمُعْتَلَّةُ			الأفعالُ الصَّحِيحَةُ		
النَّاقِصُ	الأَجُوفُ	المِثَالُ	المُضَعَّفُ	المَهْمُوزُ	السَّالِمُ

4- بِمَ تَمَيِّزُ مَدِينَةَ الرِّبَاطِ؟ وَبِمَ اشْتَهَرَتْ؟

5- مَا أَهَمُّ مَلَامِحِ جَامِعِ حَسَّانِ؟

6- اخْتَارُ مَدِينَةَ مَغْرِبِيَّةً، وَأَصِفُ مَآثِرَهَا وَمُمَيِّزَاتِهَا.

7- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "زَخَارِفُهَا مِنْ مُمَيِّزَاتِ الْفَنِّ الْمَغْرِبِيِّ".

أَلَاظُ



أَقْرَأُ:

- عَوْدَةُ أَفْرَادِ الْجَالِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ كُلِّ صَيْفٍ إِلَى بِلَادِهِمْ.
- حُسْنُ اسْتِقْبَالِ الْمُهَاجِرِينَ الْمَغَارِبَةَ.
- إِصْطِحَابُ أَطْفَالِهِمْ؛ لِيَتَعَرَّفُوا بِلَدَّهُمْ.
- ضَخَامَةُ مِينَاءِ طَنْجَةَ الْمَتَوَسِّطِ.

أَتَدْرَبُ:

- أَوْظَفُ الْأَحْدَاثَ السَّابِقَةَ لِأَعْبَرِ شَفِهِيًّا.

أُنْتِجُ:

- أَقْرَأُ الْجَمَلَ الْأَتِيَةَ:

- جَمَالُ شَاطِئِ مَدِينَةِ الصَّوِيرَةِ.
- أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ.
- الْإِرْثُ التَّارِيخِيُّ لِمَدِينَةِ الصَّوِيرَةِ.

- أُنْبِي نَصًّا مَكْتُوبًا؛ أَوْظَفُ فِيهِ الْأَحْدَاثَ السَّابِقَةَ.
- أَعْرِضُ مَا كَتَبْتُهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي.



أهمية الماء

النص:

الماء عنصر أساسي لجميع الكائنات الحية، يحفظ الإنسان والحيوان والنبات. فبمقدورنا أن نصوم عن الطعام مدة طويلة، لكننا لا نستطيع أن نعيش دون ماء أكثر من بضعة أيام، فهو الذي يضمن لنا الغذاء والدواء، ويساعدنا على تنظيف أجسامنا وثيابنا، وبه نخضر الأرض وينمو الزرع. فلنحافظ على هذه الثروة الطبيعية، والنعمة التي سخرها الله لنا، لأنها أهم مصدر للحياة..

القراءة:

◆ أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- أشرح: الكائنات - الثروة.
 - 2- أضع علامة (x) أمام نوعية النص:
 - 3- أختار عنواناً مناسباً آخر للنص.
 - 4- أستخرج من النص فكرة رئيسة.
 - 5- أحدد نوع الأسلوب الآتي:
- "لنحافظ على هذه الثروة الطبيعية".
- 6- أستخرج من النص قيمة إيجابية.
 - 7- ما تعليقك على قولة الكاتب: الماء أهم مصدر للحياة؟
 - 8- الشكل: أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أشكل:
- الكلمات التي تحتها سطر: (عنصر - الإنسان - الغذاء - فلنحافظ).
- الجملة الآتية:

فبمقدورنا أن نصوم عن الطعام مدة طويلة، لكننا لا نستطيع أن نعيش دون ماء أكثر من بضعة أيام.

● الدرس اللغوي:

◆ التراكيب:

1- أُعْرِبْ.

- مَا كُنِبَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ فِي النَّصِّ : (مدة - وينمو - أهم).

- الْجُمْلَةُ الْآتِيَّةُ : (سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا).

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَنْدَرِجُ عَنَّا صِرْهَا فِي التَّرْسِيمَةِ الْآتِيَّةِ:

مُبْتَدَأٌ	خَبْرٌ	نَعْتٌ	جَارٌّ وَمَجْرُورٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	نَعْتٌ

◆ الصِّرفُ وَالتَّحْوِيلُ:

1- أَحْوُلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ: "لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ دُونَ مَاءٍ؛ لِأَنَّهُ يَضْمَنُ لَنَا الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ".

إِلَى الضَّمَايِرِ : أَنْتُمْ - أَنْتَنَّ - هُمْ.

2- أَضِعْ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ: حَفِظَ - اسْتَطَاعَ - ضَمِنَ - سَخَّرَ.

3- أَحْوُلْ : (وَرَدَ عَنْهُ مَتَّحِدًا) إِلَى الضَّمَايِرِ الْآتِيَّةِ: نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ - هُنَّ.

◆ الإِمْلَاءُ:

1- أَضِعْ مَكَانَ التَّقِطِ تَاءً مُنَاسِبَةً (مَرْبُوطَةً / مَبْسُوطَةً).

- الْمَاءُ ثَرَوٌ... الْحَاضِرِ؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ حَيَا... الْكَائِنَا.... الْحَيِّ...، وَرَمَزُ التَّقَدُّمِ، فَلَابُدُّ مِنْ تَرْشِيدِ

أَسْتَعْمَالًا... الْمَاءِ.

2- آتِي بِكَلِمَاتٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَكْتُوبَةٍ عَلَى السَّطْرِ، مِثْلَ: مَاءٌ.

◆ الْإِنْشَاءُ:

• رَأَيْتُ شَخْصًا يُبَدِّرُ الْمَاءَ، وَيَسْتَعْمِلُهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

أَتَحَدَّثُ فِي بَضْعَةِ أَسْطُرٍ عَمَّا رَأَيْتُهُ، وَبِمَ نَصَحْتُهُ؟ وَمَاذَا كَانَتِ النَّتِيجَةُ؟

● أَقْرَأُ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْخُضْرُ فِي طَبَقٍ، وَالْفَوَاكِهُ فِي طَبَقٍ آخَرَ، عَلَى طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ؛
قَفَزَتْ حَبَّةُ الطَّمَاظِمِ مِنَ طَبَقِ الْخُضْرِ إِلَى طَبَقِ الْفَوَاكِهِ!



تَضَايَقَتِ الْفَوَاكِهُ مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَقَامَتِ التَّفَاحَةُ تَعْتَرِضُ عَلَى حَبَّةِ الطَّمَاطِمِ: مَكَانُكَ لَيْسَ

بَيْنَنَا يَا حَبَّةَ الطَّمَاطِمِ! أَنْتِ مِنَ الْخُضْرِ! عَوْدِي إِلَى طَبَقِكَ مِنْ فَضْلِكَ!

حَبَّةُ الطَّمَاطِمِ: أَنَا فَاكِهَةٌ، وَمِنْ حَقِّي أَنْ أَكُونَ فِي هَذَا الطَّبَقِ!

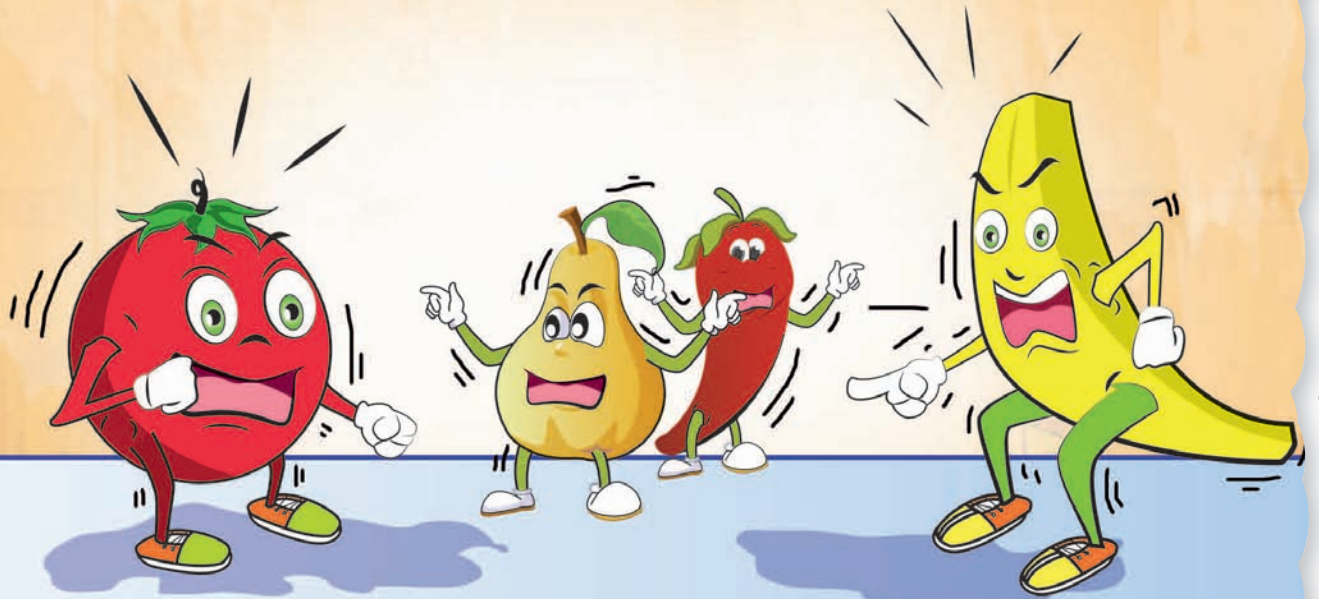
بَقِيَتِ الْخُضْرُ فِي طَبَقِهَا تُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ، فِي حِينِ قَامَتِ الْمَوْزَةُ تَحْتَجُّ هِيَ الْأُخْرَى عَلَى

حَبَّةِ الطَّمَاطِمِ: هَا هَا هَا! أَنْتِ فَاكِهَةٌ! وَبِمَ صِرْتِ كَذَلِكَ؟! كَلْنَا نَعْرِفُكَ مِنَ الْخُضْرِ،

يَضَعُونَكَ فِي الطَّنْجَرَةِ، وَيَطْبُخُونَكَ فَوْقَ النَّارِ!!



تَدَخَّلَتِ الْإِجَاصَةُ الْحَكِيمَةُ، وَقَالَتْ: لَا بَأْسَ يَا حَبَّةَ الطَّمَّاطِمِ! وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَشْرَحِي لَنَا
كَيْفَ أَنْتِ فَاكِهَةٌ، وَنَحْنُ نَعْرِفُكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْخُضْرِ.
حَبَّةَ الطَّمَّاطِمِ: وَأَنَا مُسْتَعِدَّةٌ لِذَلِكَ.



الْفُلُّ: سَنَجْلِسُ جَمِيعًا أَمَامَ مَحْكَمَةٍ تَحْكُمُ بَيْنَ الطَّمَاظِمِ مِنْ جِهَةٍ، وَبَاقِي الْفَوَاكِهِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى... !!

تَأَلَّفَتِ الْمَحْكَمَةُ مِنْ كُلِّ مِنَ الْبَادِنِجَانَةِ، وَالْجَزَرَةِ، وَالْبُرْتُقَالَةِ. وَجَلَسَ فِي الْقَاعَةِ بَاقِي الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ، بَيْنَمَا وَقَفَتِ الْيَقْطِينَةُ، وَنَادَتْ فِي الْحَاضِرِينَ: مَحْكَمَةَ!



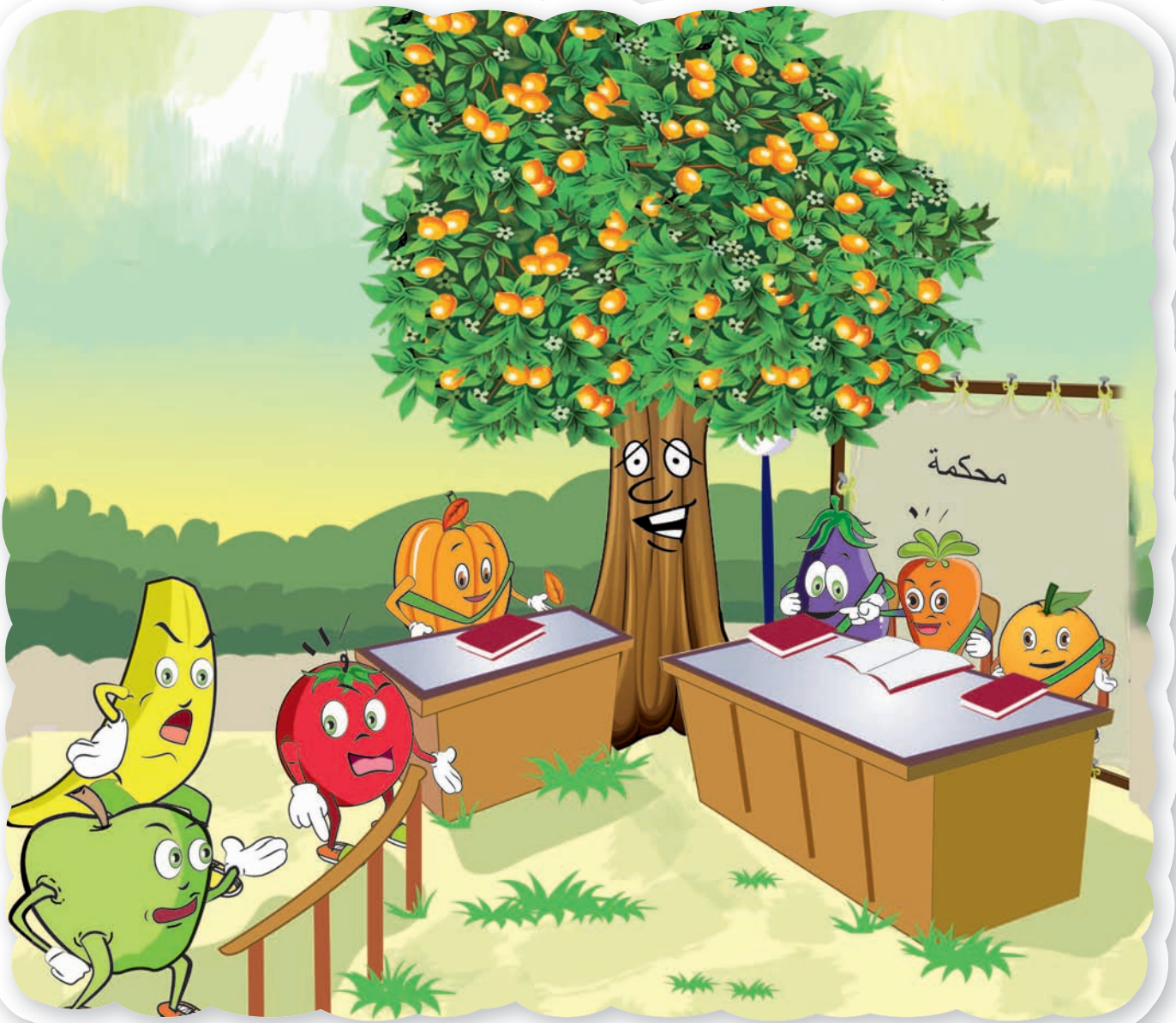
قَامَ الْجَمِيعُ؛ أَحْتِرَامًا لِلْقَضَاةِ، وَأَنْطَلَقَتِ الْجَلْسَةُ:

قَالَتِ الْجَزْرَةُ: مَاذَا تَقُولِينَ أَيُّهَا التُّفَّاحَةُ؟

التُّفَّاحَةُ: يَا سَيِّدَتِي الْقَاضِيَّةُ!

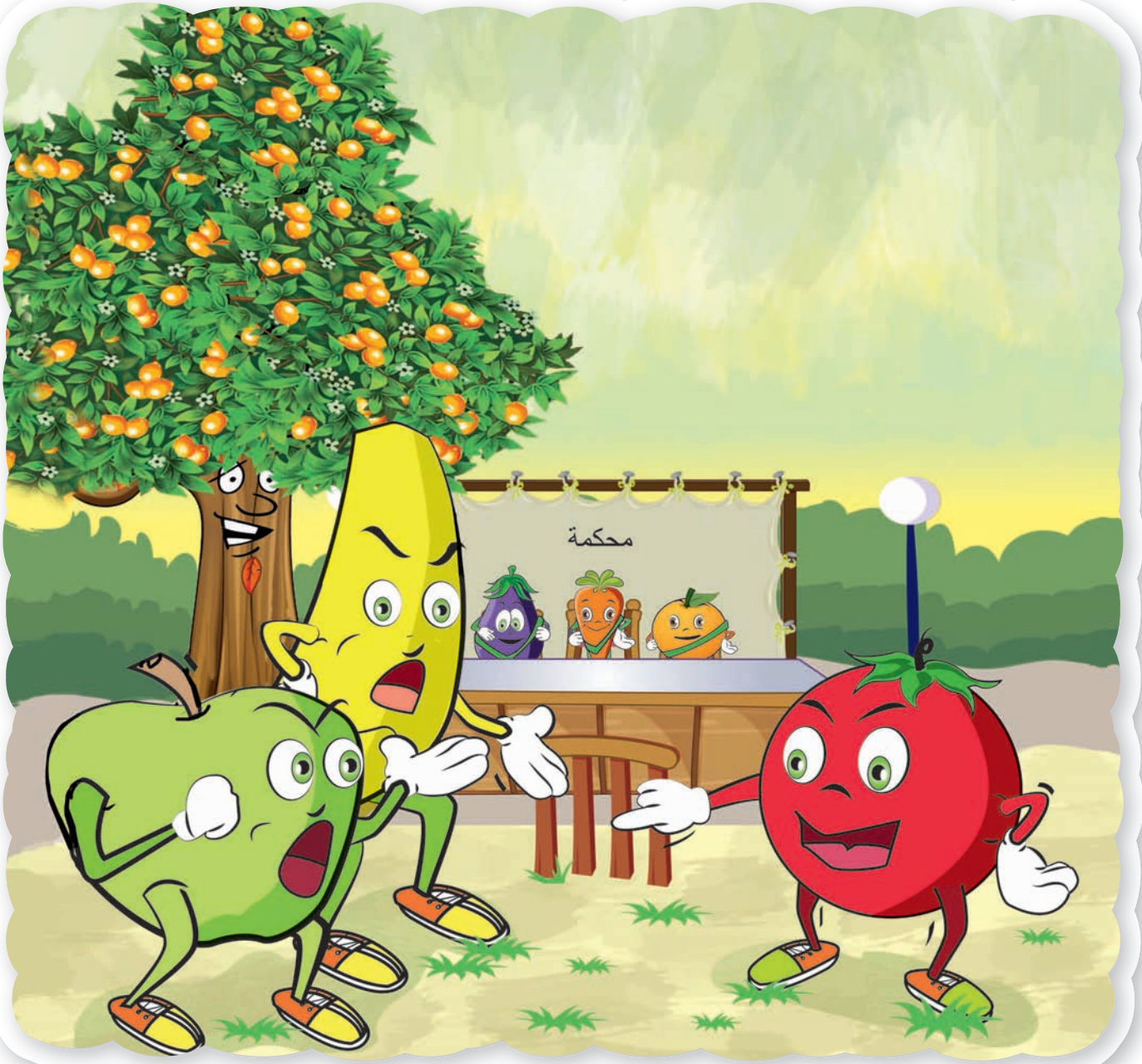
نَحْنُ نَعْرِفُ جَمِيعًا أَنَّ الطَّمَّامَ مِنَ الْخُضْرِ، وَلَيْسَتْ فَاكِهَةً!

الْجَزْرَةُ: وَمَاذَا تَقُولِينَ يَا حَبَّةَ الطَّمَّامِ؟



وَقَفَّتْ حَبَّةُ الطَّمَاظِمِ، وَقَالَتْ: يَا سَيِّدَتِي الْقَاضِيَةَ! أَنَا فَاكِهَةٌ مِنْ جِهَةِ بُدُورِي الَّتِي نَشَأْتُ مِنْهَا.
وَالطَّبَّاخُونَ هُمْ الَّذِينَ حَشَرُونِي مَعَ الْخُضَرِ. وَأَنَا فَخُورَةٌ بِأَنْ أَكُونَ مِنَ الْخُضَرِ؛ لِأَنِّي أَمْنَحُ
الْأَطْبَاقَ لَذَّةً.

وَلَكِنْ، يَجِبُ أَنْ يَعْلَمَ الْجَمِيعُ بِأَنِّي مِنَ الْفُؤَاكِهِ أَيْضًا.



تَشَاوَرَ الْقُضَاةُ فِي مَا بَيْنَهُمْ، فَنَطَقَتِ الْجَزْرَةُ بِالْحُكْمِ: الطَّيِّمُ فَاكِهَةٌ، وَهِيَ أَيْضًا مِنَ الْخُضْرِ؛
لِذَلِكَ مِنْ حَقِّهَا الْإِنْتِقَالُ مِنْ طَبَقِ الْخُضْرِ إِلَى طَبَقِ الْفَوَاكِهِ، وَمِنْ طَبَقِ الْفَوَاكِهِ إِلَى طَبَقِ الْخُضْرِ!



صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهَذَا الْحُكْمِ، وَقَالَتِ التُّفَّاحَةُ وَالْمَوْزَةُ وَهُمَا يُعَانِقَانِ حَبَّةَ الطَّمَاظِمِ: كُنَّا
مَوْجُودِينَ لِأَجْلِ تَغْذِيَةِ الْإِنْسَانِ تَغْذِيَةً صَحِيَّةً.



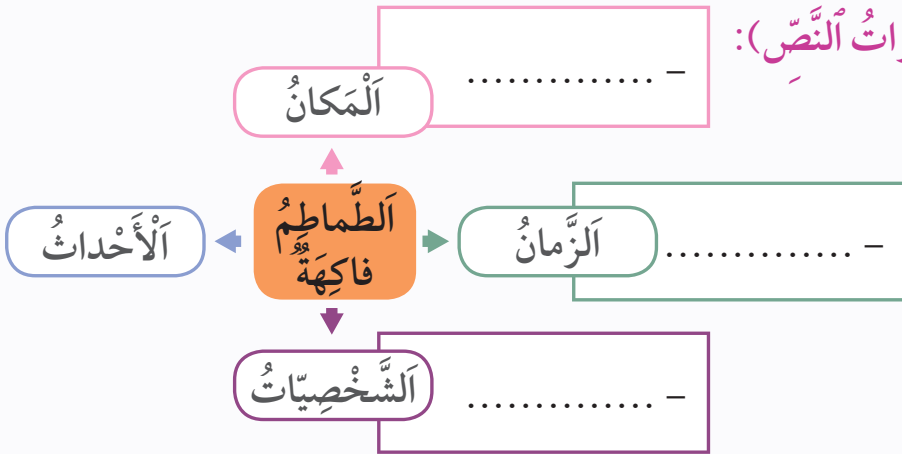
الطَّماطِمُ فاكِهَةٌ

1 أَنْجِزْ: اَتَعَرَّفْ عَنَّا صِرَ النَّصِّ (فِقْرَاتُ النَّصِّ):

• اَمَلًا اَلْفَرَاغَاتِ بِمَا يَناسِبُ:

- حَبَّةُ الطَّماطِمِ - طَبَقُ اَلْفَوَاكِه

- فِي يَوْمٍ مِّنَ اَلْأَيَّامِ



• اُرْتَبِ اَلْأَحْداثَ اَلْأَيَّةَ بِحَسَبِ وُرودِها فِي اَلنَّصِّ، بِوَضْعِ اَلْأَرْقامِ (1 - 2 - 3 - 4):

نَطَقَتِ اَلجَزْرَةُ بِاَلْحُكْمِ.

اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ، وَهِيَ اَيضًا مِّنَ اَلخُضْرِ.

قامَ اَلجَمِيعُ اَحْتِرامًا لِلقُضاةِ.

"تالفتِ اَلْمَحْكَمَةُ مِّنَ اَلباذِنجانَةِ وَالجَزْرَةِ وَالْبُرْتقالةِ."

2 أَنْجِزْ: (بِنِيَّةِ النَّصِّ):


• اُرْبِطْ بَيْنَ اَلْمَقْطَعِ وَالْجُمْلَةِ اَلْمُناسِبَةِ:

اَلْمَقْطَعُ	اَلْجُمْلُ
اَلْبِدايَةُ	تَضايقتِ اَلفَواكِهُ مِّنْ هَذا اَلتَّصَرُّفِ. وَقَفَ اَلْجَمِيعُ اَمامَ مَحْكَمَةٍ تَحْكُمُ بَيْنَ اَلطَّماطِمِ مِّنْ جِهَةٍ، وَباقي اَلفَواكِهِ مِّنْ جِهَةٍ اُخْرى.
اَلتَّحَوُّلُ	نَطَقَتِ اَلجَزْرَةُ بِاَلْحُكْمِ: اَلطَّماطِمُ فاكِهَةٌ، وَهِيَ اَيضًا مِّنَ اَلخُضْرِ.
اَلْمُشْكِلُ	صَفَّقَ اَلْجَمِيعُ لِهَذا اَلْحُكْمِ: كُنَّا مَوْجودونَ لِأَجْلِ تَغْذِيَةِ اَلإنسانِ تَغْذِيَةً صِحِّيَّةً.
اَلْحَلُّ	
اَلنَّهايَةُ	

3 أَنْجِزْ: اَكْتُبْ جَمَلًا مُخْتَلِطَةً:

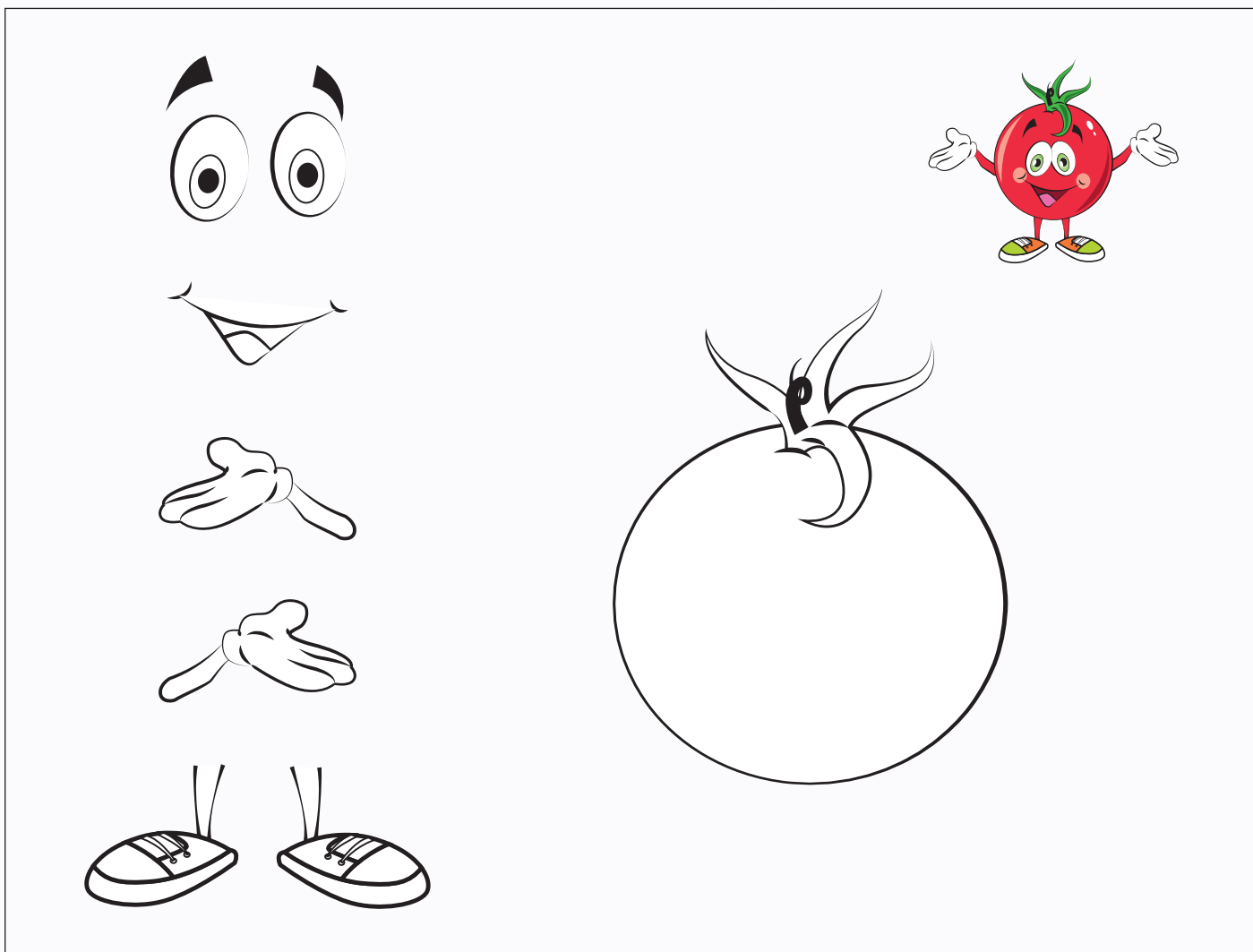
• اَلْبَدَايَةُ: - كَانَتْ فِي طَبَقٍ، وَ فِي طَبَقٍ آخَرَ، عَلَى طَاوِلَةٍ



• اَلتَّحْوِيلُ: - قَفَزَتْ مِنْ طَبَقِ اَلْخُضْرِ إِلَى طَبَقِ




• اَكْمِلْ رَسْمَ اَجْزَاءِ الطَّمَاظِمِ ، ثُمَّ اَلْوِنُهَا:



المجال الرابع: الفلاحة والصناعة والتجارة

4	مخطط المغرب الأخضر		القراءة
5	الفعل الماضي المبني للمجهول	الصرف:	الدرس اللغوي
6	المفعول به ظاهرا وضميرا	التراكيب:	
7	الهمزة المتطرفة	الإملاء:	
8	شجرة الزيتون	الشكل:	الكتابة
9	كتابة تقرير	التعبير الكتابي:	
10	صناعة الخزف		القراءة
11	المضارع المبني للمجهول	الصرف:	الدرس اللغوي
12	نائب الفاعل	التراكيب:	
13	الألف اللينة	الإملاء:	
14	الجاس الفنان	الشكل:	الكتابة
15	كتابة نص إرشادي	التعبير الكتابي:	

المجال الخامس: الغابة

16	الغابة		القراءة
17	الفعل الصحيح وأنواعه	الصرف:	الدرس اللغوي
18	نصب المضارع والجملة المؤولة	التراكيب:	
19	أسماء الإشارة، أسماء موصولة	الإملاء:	
20	الأشجار المتحدة	الشكل:	الكتابة
21	كتابة نص سردي	التعبير الكتابي:	
22	عندما تغني الألوان		القراءة
23	الفعل المعتل وأنواعه	الصرف:	الدرس اللغوي
24	جزم المضارع والجملة الشرطية	التراكيب:	
25	في السوق الأسبوعي	الإملاء:	
26	الشجرة والبيئة	الشكل:	الكتابة
27	تكملة نص حوار	التعبير الكتابي:	

المجال السادس: السياحة

28	مراكش		القراءة
29	النواسخ الفعلية	التراكيب:	الدرس اللغوي
30	السياحة في المغرب	الشكل:	الكتابة
31	تعبير موجه	التعبير الكتابي:	
32	قلعة مكونة		القراءة
33	النواسخ الحرفية	التراكيب:	الدرس اللغوي
34	آثار الرباط المعمارية	الشكل:	الكتابة
35	تعبير موجه	التعبير الكتابي:	
36			نص تطبيقي
38	الطماطم فاكهة		قراءة نص
46			استثمار النص



الرياضيات

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

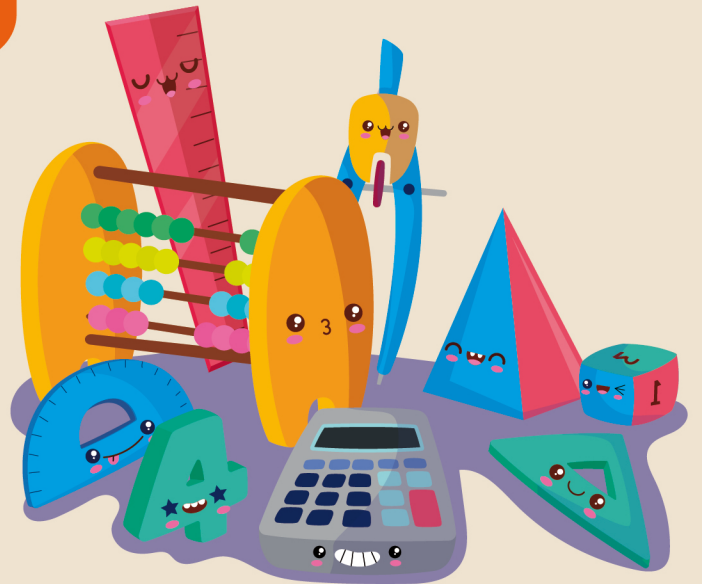
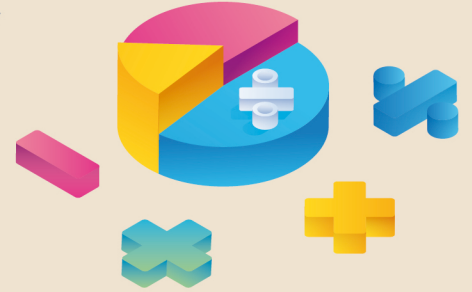
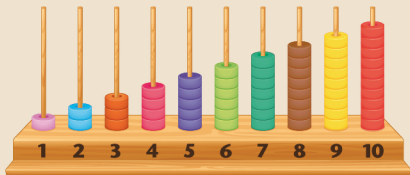
ابتدائي
4
الأسدس الثاني

أنشطة وتمارين للدعم والتعلم الذاتي

أَحْسَبُ رَهْنِيًّا

أَفْهَمُ وَأَتَذَكَّرُ

أَطَبِّقُ وَأَتَمَرَّنُ



مديرية المناهج

تقديم

عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمَةُ، عَزِيزِي الْمُتَعَلِّمُ؛

نظراً لِمَوْضِعِ الْإِسْتِثْنَائِيِّ الَّذِي يَعِيشُهُ وَطَنُنَا الْحَبِيبِ بِسَبَبِ الْإِجْرَاءَاتِ الْأَخْتِزَائِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الدَّوْلَةُ لِلْحَدِّ مِنْ اَنْتِشَارِ فَيروسِ كورونا الْمُسْتَجِدِّ، وَحَيْثُ أَنَّ وِزَارَةَ التَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ حَرَصَتْ عَلَى تَوْفِيرِ الْإِسْتِدَامَةِ الْبِيدَاغوجِيَّةِ عِبْرَ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدِ بِاسْتِعْمَالِ التَّكْنُولوجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ وَالنَّقْلِ الْتَلْفِزِيِّ؛ وَحَيْثُ أَنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ لَمْ تُسَعِّفْهُمُ الطُّرُوفُ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُصَاحِبَةِ لِتَوْقُفِ الدَّرَاسَةِ الْحُضُورِيَّةِ، يُشْرِفُ الْجَمْعِيَّةُ الْمَغْرِبِيَّةُ لِلنَّاشِرِينَ أَنْ تَضَعُ بَيْنَ أَيْدِيكُمَا هَذِهِ الْكُرَاسَةَ؛ حَيْثُ تَمَّ تَضْمِينُهَا الدُّرُوسَ الْأَخِيرَةَ مِنَ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، حَتَّى تَتِمَّكَّنَا مِنَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

وَتَنَقَّسِمُ هَذِهِ الْكُرَاسَةُ إِلَى جُزْأَيْنِ؛ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ عَدَدًا مِنَ التَّمَارِينِ الَّتِي سَتَقُومَانِ بِإِنجَازِهَا بِاسْتِعْمَالِ قَلَمِ الرِّصَاصِ، وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ إِنْجَازِ كُلِّ تَمَرِينٍ تَقُومَانِ بِمُقَارَنَتِهِ بِالتَّصْحِيحِ الْوَارِدِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ هَذِهِ الْكُرَاسَةِ. وَيُمْكِنُكُمَا إِعَادَةَ التَّمَارِينِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، حَتَّى تَفْهَمَا الدُّرُوسَ جَيِّدًا. فَكَلِّمَا أَكْثَرُمَا مِنَ التَّمَارِينِ كُلَّمَا أَصَبَحْتُمَا مُتَمَيِّزَيْنِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.

وَيَنْبَغِي عَلَيْكُمَا أَنْ تُنْجِزَا هَذِهِ التَّمَارِينِ وَفَقَى بَرَنَامِجِ يَوْمِيٍّ، مُعَدَّلِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ كُلِّ يَوْمٍ، تُخَصِّصَانِهَا لِلرِّيَاضِيَّاتِ، كَمَا نُوجِّهُكُمَا إِلَى حِفْظِ جَدْوَلِ الضَّرْبِ وَالْفَوَاعِدِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْمُحِيطِ وَالْمَسَاحَةِ وَالسَّعَةِ وَالْكَتَلِ، الَّتِي مَوْجُودَةٌ فِي آخِرِ هَذِهِ الْكُرَاسَةِ. وَتَتَضَمَّنُ الْكُرَاسَةُ الدُّرُوسَ التَّالِيَةَ:

الدرس	العنوان	التمارين	التصحيح
19	القسمة 2	3	19
20	عرض ومعالجة البيانات	4	20 - 19
21	جمع وطرح الأعداد الكسرية	5	21 - 20
22	التكبير والتصغير	6	22 - 21
23	الهزم والموشور القائم	7	23 - 22
24	حساب مساحة المربع والمستطيل	8	23
24	التقويم والتوليف والدعم	9	24
25	التناسبية	10	25 - 24
26	المكعب وكتوازي المستطيلات	11	26 - 25
27	جمع الأعداد العشرية	12	27 - 26
28	قياس الساعات	13	27
29	طرح الأعداد العشرية	14	28
30	المسافة على التصميم	15	29 - 28
31	الدائرة والقرص	16	30 - 29
32	قياس الزمن	17	30

نَرْجُو أَنْ أَنْ تُسَاعِدَكُمَا هَذِهِ الْكُرَاسَةُ عَلَى تَحْقِيقِ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ الْبِيدَاغوجِيَّةِ، وَأَنْ تَسْتَمْتِعَا بِمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ أَنْشِطَةٍ مُتَّوَعَةٍ، وَأَنْ تُمْكِّنَكُمَا مِنْ اسْتِعْمَالِ دِرَاسَتِكُمَا، وَأَنْ تَكُونَ مُشْجَعَةً لَكُمَا عَلَى التَّمَكَّنِ مِنْ دُرُوسِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَكُمَا، وَيَحْفَظَ بِلَدْنَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ..

2 أنجز الحساب الآلزام في دفترتي ثم أحيط عدد أرقام خارج كل قسمة.

38 : 3 1 2 3

47 : 9 1 2 3

246 : 2 1 2 3

1 اقتسم 5 أصدقاء 60 طابعاً بريدياً بالتساوي. كم أخذ كل منهم؟



أحدد العملية الآلزامة دون إنجازها.

- هل هي: عملية ضرب عملية طرح عملية قسمة عملية جمع

4 أحيط من بين الأعداد المقترحة الباقي كل قسمة.

57 : 8 → 0 1 3

65 : 4 → 0 1 2

103 : 9 → 0 3 4

217 : 2 → 0 2 1

3 أحيط من بين الأعداد المقترحة الخارج المناسب.

67 : 9 → 7 8 9

88 : 5 → 1700 17 170

668 : 6 → 111 11 121

89 : 7 → 1200 120 12

5 أنجز عمليات القسمة التالية كما في المثال.

$$\begin{array}{r} 967 \\ -713 \\ \hline 26 \\ -21 \\ \hline 05 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 868 \\ -868 \\ \hline 000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 786 \\ -786 \\ \hline 000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1957 \\ -1957 \\ \hline 0000 \end{array}$$

7 قسم نجار لوحاً خشبياً طوله 255cm، إلى 5 قطع متقايسة.

ما هو طول كل قطعة ب cm ؟

أنجز العملية في دفترتي ثم أكمل:

طول القطعة: _____ الباقي: _____

6 وزع 7 أصدقاء مبلغ 98dh بالتساوي فيما بينهم.

كم أخذ كل منهم ؟

أنجز العملية في دفترتي ثم أكمل:

نصيب كل منهم: _____ الباقي: _____

8 باعت فلاحاً دجاجتين بثمن 72dh للدجاجة الواحدة

وأشترت بالمبلغ كله 9 كتاكيت بنفس الثمن للكتكوت.



• ما ثمن الكتكوت الواحد؟

• أحدد العمليتين الآلزمتين ثم أنجز المسألة.

بعد الانتهاء، يمكنك المقارنة مع التصحيح في الصفحة 19.

$$\begin{array}{r} 4674 \\ -4116 \\ \hline 06 \\ -4 \\ \hline 027 \\ 024 \\ \hline 03 \end{array}$$

أضع وأنجز

لحساب خارج قسمة 467 على 4 :

• نبحث عن عدد أرقام الخارج

$4 \times 100 < 467 < 4 \times 1000$

• عدد أرقام الخارج هو 3.

1 يا لِلْعَجَبِ! مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَبَعَتْ إِحْدَى الْمَطَابِعِ بِأَمْرِيكَ كِتَابًا ضَخْمًا، تَبَيَّنَ الْبَطَاقَةُ التَّلَائِيَةُ مُوَاصَفَاتِهِ.

• أَجْرِي الْعَمَلِيَّاتِ الْإِلْزِمَةَ فِي دَفْتَرِي لِتَحْدِيدِ:

مِسَاحَةُ الصَّفْحَةِ الْوَاحِدَةِ بِـ m^2

المِسَاحَةُ الْكُلِّيَّةُ لِصَفْحَاتِ الْكِتَابِ

كُنْتَلَةُ الْكِتَابِ بِـ g

كُنْتَلَةُ الْكِتَابِ بِـ kg

كُنْتَلَةُ الْكِتَابِ بِالطَّنِّ (t)

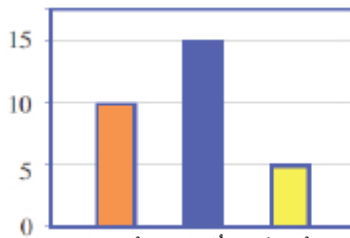
طُولُ الْكِتَابِ: 4m

عَرْضُ الْكِتَابِ: 3m

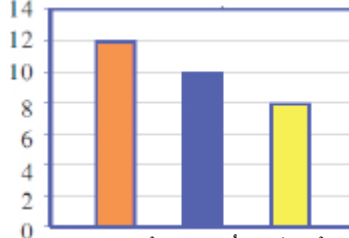
عَدَدُ الصَّفْحَاتِ: 200

كُنْتَلَةُ الْمِتْرِ الْمُرَبَّعِ الْوَاحِدِ 80g

2 قَامَ رَشِيدٌ بِاسْتِطْلَاعِ لِلرَّأْيِ حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَى تَلَامِيذِ 4 أَقْسَامٍ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي كُلِّ مِذْرَاجٍ:

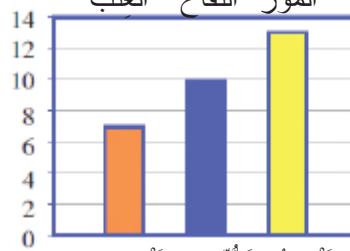


القِسْمُ 2

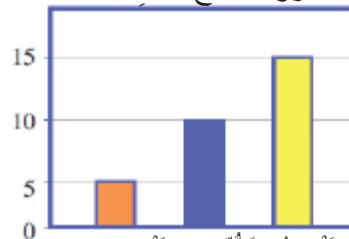


القِسْمُ 1

• فِي أَيِّ قِسْمٍ اخْتَارَ أَقْلَ عَدَدٍ مِنْ التَّلَامِيذِ الْمَوْزَ؟



القِسْمُ 4



القِسْمُ 3

• فِي أَيِّ قِسْمٍ اخْتَارَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ الْعِنْبَ؟

3 الْبَيِّنَاتُ التَّلَائِيَةُ مُسْتَقَاءَةٌ مِنْ نَشْرَةِ صَادِرَةٍ مِنْ شَبَكَةِ تَوْزِيْعِ الْمَاءِ وَتُوضِّحُ كَمِّيَّاتِ الْمَاءِ الضَّائِعَةِ

بِسَبَبِ الْإِهْمَالِ : أَجْرِي الْعَمَلِيَّاتِ فِي دَفْتَرِي ثُمَّ أَحْدِدْ:

• كَمِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يُضَيِّعُهَا الصُّنْبُورُ الْفَاسِدُ فِي أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ

بـ hl (إِذَا لَمْ يَتِمَّ إِصْلَاحُهُ).

• كَمِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يُضَيِّعُهَا أَنْبُوبُ السَّقْيِ إِذَا اسْتُعْمِلَ بِدُونِ

تَوْقِفِ (بـ hl) يَوْمًا كَامِلًا.

• كَمِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي تُضَيِّعُ بِاسْتِعْمَالِ الْأَنْبُوبِ لِغَسْلِ السَّيَّارَةِ

مُدَّةَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ (بـ hl).

كَمِيَّةُ الْمَاءِ الضَّائِعَةِ

4l فِي السَّاعَةِ

صُنْبُورٌ فَاسِدٌ

60l فِي السَّاعَةِ

اسْتِعْمَالُ أَنْبُوبِ السَّقْيِ

80l فِي السَّاعَةِ

طَرَادَةُ الْمَاءِ فِي الْمِرْحَاضِ

50l فِي الدَّقِيقَةِ

غَسْلُ السَّيَّارَةِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَنْبُوبِ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، يُمَكِّنُكَ

الْمُقَارَنَةُ مَعَ التَّصْحِيحِ

فِي الصَّفْحَةِ 19 - 20.

أَثْبِتْ تَعْلَمَاتِي

يُمْكِنُ أَنْطَاقًا مِنَ الْجَدْوَلِ حِسَابُ:

• عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي كُلِّ قِسْمٍ

• عَدَدُ الذُّكُورِ وَعَدَدُ الْإِنَاثِ

• عَدَدُ التَّلَامِيذِ وَالنِّمِّيذَاتِ ...

إِنَاث	ذُكُور	
9	15	السَّنَةُ 1
8	9	السَّنَةُ 2
10	7	السَّنَةُ 3

عَدَدُ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ فَرْوِيَّةِ

يُمْكِنُ اسْتِثْمَارُ بَيِّنَاتِ

مَعْرُوضَةٍ فِي جَدْوَلٍ

أَوْ مُمَثَّلَةٍ فِي مَخْطُوطٍ

لِحَلِّ مَسَائِلِ.

1 أَوْنُ بِلَاقَةِ الْمَقَامِ الْمُوَحَّدِ لِكُلِّ عَدَدَيْنِ كَسْرِيَيْنِ. 2 أَوْحِدُ الْمَقَامَ دُونَ إِنْجَازِ الْعَمَلِيَّةِ.

$$\frac{3}{5} + \frac{7}{10} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{1}{8} + \frac{3}{2} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{3} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{5}{6} \rightarrow \boxed{2} \quad \boxed{6} \quad \boxed{8} \rightarrow$$

$$1 + \frac{4}{8} \rightarrow \boxed{12} \quad \boxed{32} \quad \boxed{8} \rightarrow$$

$$\frac{2}{5} + \frac{7}{15} \rightarrow \boxed{15} \quad \boxed{5} \quad \boxed{20} \rightarrow$$

3 أَحْسِبُ الْمَجْمُوعَ أَوِ الْفَرْقَ ثُمَّ أختَرِلُ إِنْ أَمَكَنْ ذَلِكَ.

$$\frac{4}{5} - \frac{3}{4} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 + \frac{3}{8} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 + \frac{4}{7} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 - \frac{5}{2} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

4 أَحْسِبُ مَجْمُوعَ (وَفَرْقَ) كُلِّ عَدَدَيْنِ كَسْرِيَيْنِ لَهُمَا الْمَقَامُ نَفْسُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

$\frac{1}{2}$	$\frac{12}{12}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{7}{3}$	$\frac{9}{12}$	$\frac{2}{3}$
$\frac{1}{2} + \frac{3}{2} = \frac{4}{2} = 2$	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
$\frac{3}{2} - \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$	$\underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$	$\underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$

6 أَحْسِبُ ثُمَّ أختَرِلُ إِذَا أَمَكَنْ.

$$\frac{2}{3} + \frac{3}{5} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{2}{3} - \frac{3}{5} = \underline{\hspace{2cm}}$$

5 أَحْبِبُ الْمَجْمُوعَ أَوِ الْفَرْقَ بَعْدَ إِنْجَازِ الْعَمَلِيَّةِ فِي دَفْتَرِي (أختَرِلُ إِنْ أَمَكَنْ)

$$1 + \frac{2}{3} \quad \frac{3}{3} \quad \frac{5}{3} \quad \frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{2} - 1 \quad \frac{1}{2} \quad \frac{2}{2} \quad \frac{4}{2}$$

7 أَحْسِبُ فِي دَفْتَرِي وَأَكْتُبُ النَّتِيْجَةَ:

$\frac{3}{2} - \frac{1}{2} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{7}{12} - \frac{3}{8} = \underline{\hspace{2cm}}$
$1 - \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{5}{3} - \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$
$\frac{7}{9} - \frac{5}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{7}{5} - \frac{1}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$
$\frac{11}{3} - \frac{9}{13} = \underline{\hspace{2cm}}$	$5 - \frac{3}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$

8 أَحْسِبُ فِي دَفْتَرِي وَأَكْتُبُ النَّتِيْجَةَ:

$\frac{5}{7} + \frac{4}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{9}{12} + \frac{1}{8} = \underline{\hspace{2cm}}$
$1 + \frac{2}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{5}{3} + \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$
$\frac{7}{9} + \frac{5}{6} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{7}{5} + \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$
$\frac{11}{3} + \frac{12}{13} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{4}{7} + \frac{3}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، يُمْكِنُكُ الْمُقَارَنَةَ مَعَ التَّصْحِيحِ فِي الصَّفْحَةِ 20 - 21.

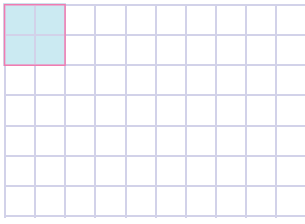
• لِحِسَابِ مَجْمُوعِ (أَوْ فَرْقِ) عَدَدٍ صَحِيحٍ وَعَدَدٍ كَسْرِيٍّ نَحْوَلُ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ إِلَى عَدَدٍ كَسْرِيٍّ ثُمَّ نَطْبِقُ الْقَاعِدَةَ الْمَعْتَادَةَ. (انظُرِ الدَّرْسَ 8).

$$1 + \frac{2}{3} = \frac{3}{3} + \frac{2}{3} = \frac{5}{3}$$

$$2 - \frac{5}{4} = \frac{8}{4} - \frac{5}{4} = \frac{3}{4}$$

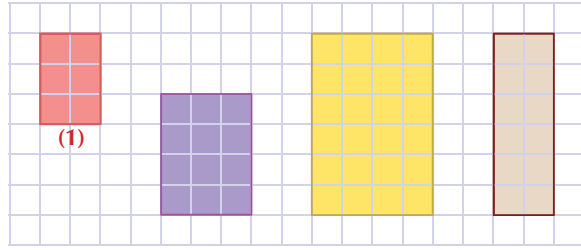
أَبْنَاءُ تَعَلَّمُوا

2. أَرَسُمُ تَكْبِيرًا لِلْمُرَبَّعِ الْأَزْرَقِ بِمِقْدَارِ 3 أضعافٍ.

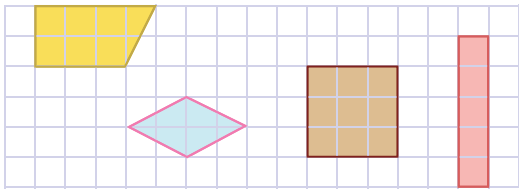


1

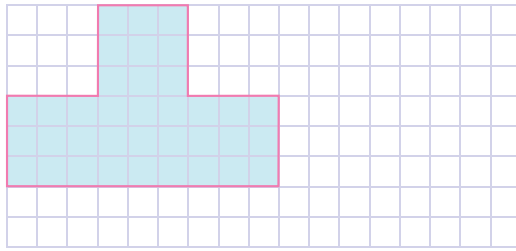
أَلَاخِظُ ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (x) عَلى تَكْبِيرِ الْمُسْتَطِيلِ الْأَحْمَرِ (1).



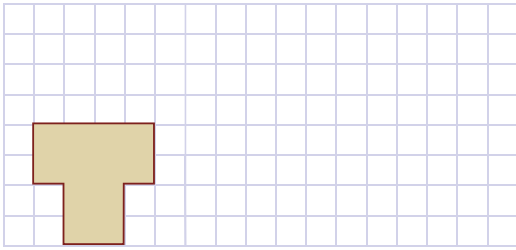
4. أَنْقُلْ فِي دَفْتَرِي وَأَرَسُمُ تَكْبِيرًا لِلأَشْكالِ بِمِقْدَارِ 3 أضعافٍ.



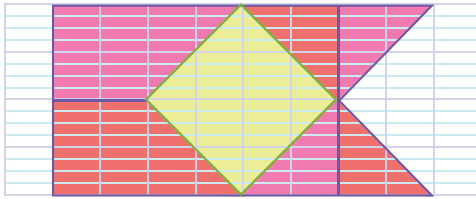
3. أَرَسُمُ تَصْغِيرًا لِلشَّكْلِ بِمِقْدَارِ الثُّلُثِ.



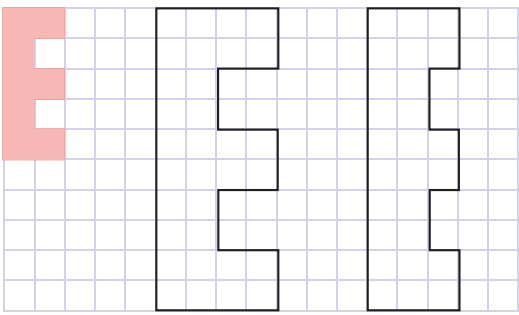
6. أَرَسُمُ تَكْبِيرًا لِلشَّكْلِ بِمِقْدَارِ الأضعْفِ.



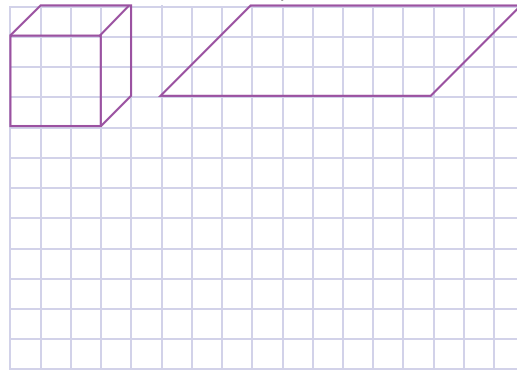
5. أَنْقُلْ فِي دَفْتَرِي ثُمَّ أَرَسُمُ تَصْغِيرًا لِلشَّكْلِ بِمِقْدَارِ النِّصْفِ وَالْوَنُ.



8. أَلوْنُ تَكْبِيرِ الشَّكْلِ البُرْتُقَالِي بِلَوْنٍ مِنْ أختِيارِي.



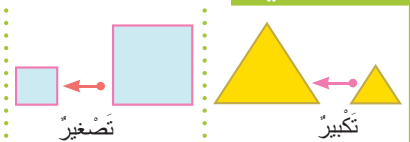
7. أَلَاخِظُ ثُمَّ أَكْمِلُ رَسْمَ تَكْبِيرِ المَكعَبِ.



بَعْدَ الأنتِهاءِ، جُكِّكْ
الْمُقارَنَةَ مَعَ التَّصْحيحِ
في الأصفحة 21 - 22.

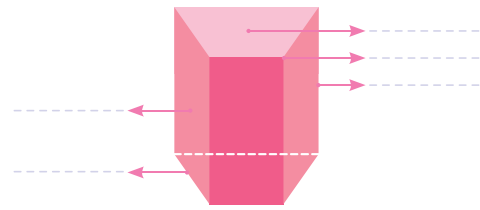
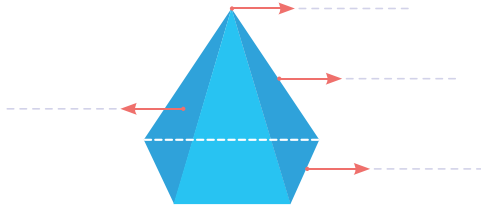
أثبِتْ تَعَلُّمَاتِي

• عَندما نريدُ تَكْبِيرَ شَكْلِ:
نَضْرِبُ جَمِيعَ قِياساتِ أَضلاعِهِ في العَدَدِ نَفْسِهِ.
• عَندما نريدُ تَصْغِيرَ شَكْلِ:
نَقْسِمُ جَمِيعَ قِياساتِ أَضلاعِهِ عَلى العَدَدِ نَفْسِهِ.

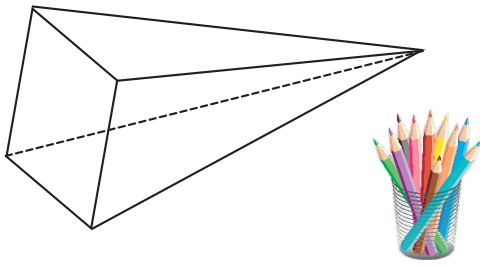


1 الأَحْظُ وَأَضَعُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

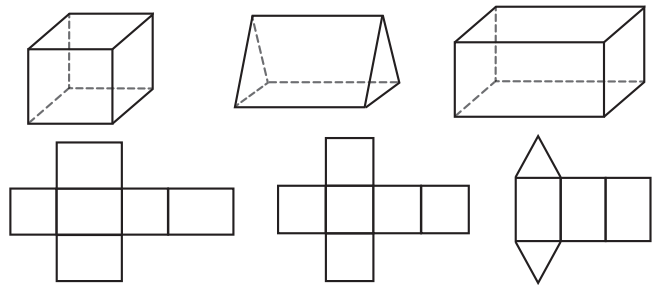
قَاعِدَةٌ • حَرْفٌ • وَجْهٌ جَانِبِيٌّ • رَأْسٌ • رَأْسُ الْهَرَمِ • ارْتِفَاعٌ



3 الأَحْظُ الْهَرَمَ ثُمَّ الْوَنُ قَاعِدَتَهُ.



2 الْوَنُ بِنَفْسِ الْوَنِ الْمَجَسَّمَاتِ وَالنُّشُورِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



5 أَحَدُ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ لِلْسَيِّدَةِ أَمِينَةَ عَلَى سَكَلِ



هَرَمٍ لَهُ 6 أَوْجُهُ.
 • كَمْ عَدَدُ الْوُجُوهِ الَّتِي هِيَ عَلَى
 سَكَلٍ مُتَلْتَلٍ؟
 • مَا سَكَلُ الْقَاعِدَةِ؟

4 مَا الْمَجَسَّمُ الَّذِي يُمَكِّنُ لِأَدَمَ تَرْكِيْبَهُ مُسْتَعْدِمًا كَافَّةَ الْقَطْعِ

الَّتَيْنِي دُونَ تَقْطِيعِ.



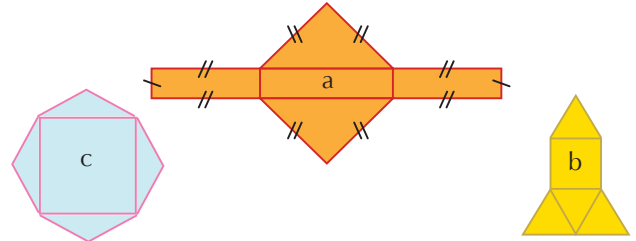
7 الأَحْظُ الْمَجَسَّمِ جَانِبَهُ وَأَكْمِلُ الْجَدْوَلَ.



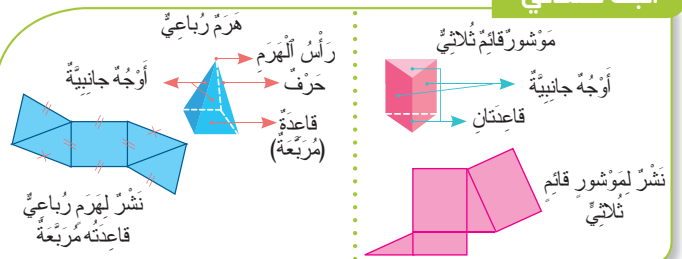
	الإِسْمُ
	الأسرة
	عَدَدُ الْوُجُوهِ
	عَدَدُ الْأَحْرَفِ
	عَدَدُ الرُّؤُوسِ
	سَكَلُ الْوُجُوهِ

6 مِنْ بَيْنِ النُّشُورِ التَّالِيَةِ أَحَدِدْ نَشْرَ الْهَرَمِ.

كَمْ عَدَدُ الْأَحْرَفِ لَدَيْهِ؟



أَبْنِثْ تَعْلَمَاتِي



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، يُمَكِّنُكَ
 الْمَقَارَنَةُ مَعَ التَّصْحِيحِ
 فِي الصَّفْحَةِ 22 - 23.

2 أَحْسَبُ الْمِسَاحَاتَيْنِ ثُمَّ أَحْيِطُ الْقِيَاسَ الْمُنَاسِبَ.



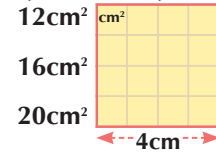
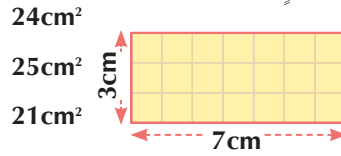
25cm²
10cm²
15cm²



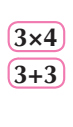
12cm²
35cm²
24cm²



1 أَحْيِطُ الْمِسَاحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ شَكْلِ.

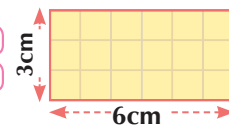


3 أَلَوْنُ الْبُطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِحِسَابِ مِسَاحَةِ كُلِّ شَكْلِ.

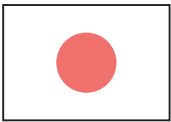


$$(6+3) \times 2$$

$$3+3$$



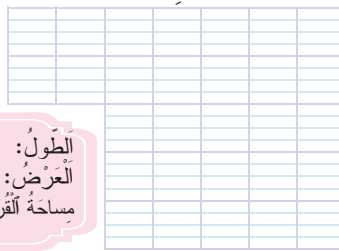
5 أَحْسَبُ الْمِسَاحَةَ الْبَيْضَاءَ.



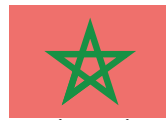
الْعَلَمُ الْوَطْنِيُّ الْيَابَانِيُّ

44cm
25cm
320cm²

الطَّوْلُ:
الْعَرْضُ:
مِسَاحَةُ الْقَرَصِ:



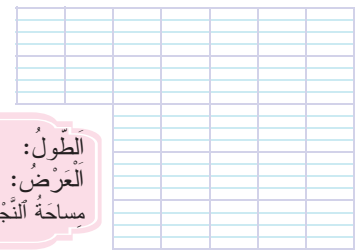
4 أَحْسَبُ الْمِسَاحَةَ الْخَضْرَاءَ.



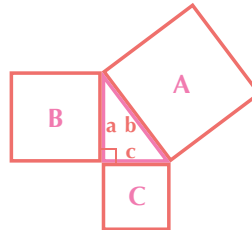
الْعَلَمُ الْوَطْنِيُّ الْمَغْرِبِيُّ

45cm
30cm
250cm²

الطَّوْلُ:
الْعَرْضُ:
مِسَاحَةُ النُّجْمَةِ الْخَضْرَاءِ:



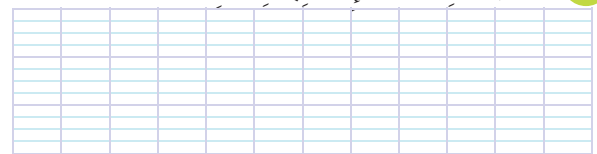
6 أَحْسَبُ مِسَاحَةَ الْمُرَبَّعَاتِ A و B و C



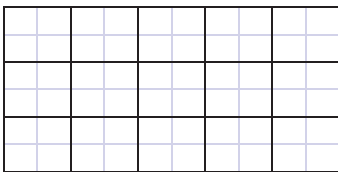
قِيَاسُ أَيْعَادِ الْمُثَلَّثِ

a = 8cm
b = 10cm
c = 6cm

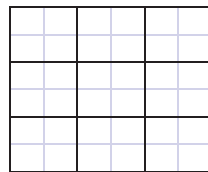
7 أَحْسَبُ الْمِسَاحَةَ الْإِجْمَالِيَّةَ لِلْحَقْلِ.



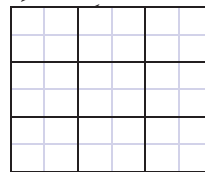
8 أَلَوْنُ الْمِسَاحَاتِ الْمَطْلُوبَةِ. (مَعَ أَحْتِرَامِ الشَّكْلِ: مُرَبَّعٍ أَوْ مُسْتَطِيلٍ).



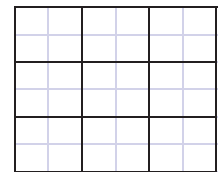
4 × 2



2 × 2



3 × 3



1 × 1

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، مُمْكِنُكَ
الْمُقَارَنَةَ مَعَ التَّصْحِيحِ
فِي الصَّفْحَةِ 23.

أَبْتَبُّ تَعَلَّمَاتِي

المساحة
S = c × c

الْمُرَبَّعِ
المساحة
S
الضلعُ c

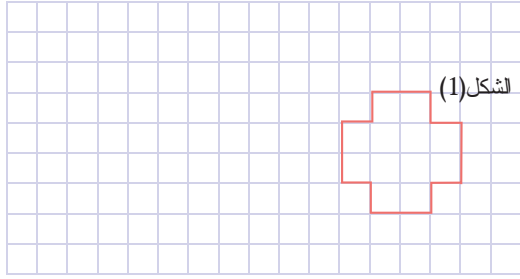
المساحة
S

الْمُسْتَطِيلِ
العرضُ l

المساحة
S = L × l

أَنْشِطَةُ التَّقْوِيمِ وَالِدَعْمِ وَالتَّوْلِيْفِ

2 أَرْسُمُ تَكْبِيرًا لِلشَّكْلِ (1).



1 أُحِيطُ الْأَعْدَادَ الْأَصْغَرَ مِنَ الْعَدَدِ دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ.

9,14 → 9,2 9,14 9,13

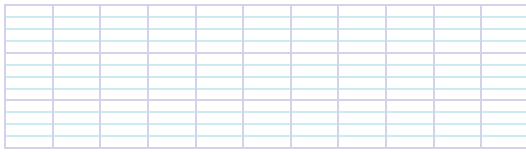
15,26 → 15,19 15,3 15,27

372,01 → 372,11 372,10 372

7,1 → 7,01 7,12 7

4 أُرْتَبِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرَايِدِيًّا بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ.

112,3 ; 11,23 ; 213,1 ; 21,13 ; 213,01



3 أَقَارِنُ الْأَعْدَادَ الْعَشْرِيَّةَ بِوَضْعِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ.

356,8 — 356,18

75,48 — 76,1

1 — 0,11

421,09 — 421,1

2,01 — 1,99



6 أَسَاعِدُ رَحْمَةً فِي إِجَادِ طَوْلِ شَرِيْطٍ

لِتَأْطِيرَ لَوْحَةً طَوْلُهَا 25cm وَعَرْضُهَا 15cm.

• اَكْتُبِ الْجَوَابَ فِي دَفْتَرِي.

5 أَحْسِبْ.

$$\frac{7}{12} + \frac{3}{8} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{5}{7} - \frac{4}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{5}{3} + \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 - \frac{2}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{7}{5} + \frac{1}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$$

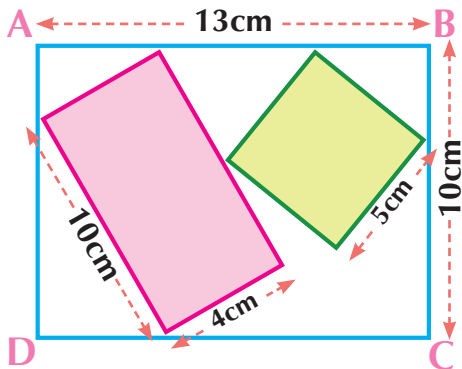
$$\frac{7}{9} - \frac{5}{6} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1 + \frac{3}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\frac{11}{3} - \frac{12}{13} = \underline{\hspace{2cm}}$$

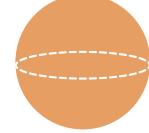
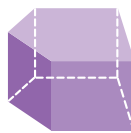
8 أَحْسِبْ فِي دَفْتَرِي مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْأَبْيَضِ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ

.ABCD

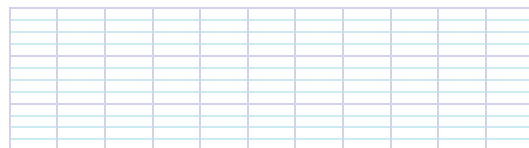


7 اَكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.





بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، يُمَكِّنُكَ
الْمُقَارَنَةُ مَعَ التَّصْحِيحِ
فِي الصَّفْحَةِ 24.



9 اصْغُرْ وَأَنْجِزْ فِي دَفْتَرِي.

89 : 5

716 : 8

384 : 3

469 : 7

التَّاسِيَّةُ La proportionnalité

1 الجَدُولُ يُمَثِّلُ دَوْرَاتِ الْعَجَلَةِ الْكُبْرَى وَالْعَجَلَةِ الصَّغْرَى لِلْكَرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ. لِنَكْمِلْ مَلَأَهُ (إِنْ أَمَكُنْ).
2 الجَدُولُ يُمَثِّلُ تَطَوُّرَ قَامَةِ طِفْلِ فِي شَهْرِهِ الْأُولَى. لِنَكْمِلْ مَلَأَهُ (إِنْ أَمَكُنْ).

	12	6	3	1	السَّنُّ بِالشُّهُورِ
86		67	60	50	القَامَةُ بِ cm



كَيْفَ هِيَ أَعْدَادُ الْجَدُولِ؟

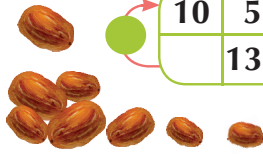
10	8	5	2	1	عَدَدُ دَوْرَاتِ الْعَجَلَةِ الْكُبْرَى
40	32	20	8		عَدَدُ دَوْرَاتِ الْعَجَلَةِ الصَّغْرَى



كَيْفَ هِيَ أَعْدَادُ الْجَدُولِ؟

3 أَحَدُ جَدُولِ التَّنَاسُبِ مِنْ بَيْنِ الْجَدُولَيْنِ، ثُمَّ أَحْسَبُ مُعَامِلَ التَّنَاسُبِ وَأَكْمِلُ.
• بَيِّنَاتٌ خَاصَّةٌ بِإِعْدَادِ عُلْبِ الْعَقِيقِ لِلْبَيْعِ.
• بَيِّنَاتٌ خَاصَّةٌ بِتَعْبِئَةِ عُلْبِ التَّمْرِ بِإِقْلِيمِ أَرْفُودِ.

10	5	2	1	عَدَدُ الْعُلْبِ
	130	100	60	عَدَدُ التَّمْرَاتِ



8	6	5	3	عَدَدُ الْعُلْبِ
			60	عَدَدُ الْعَقِيقِ

• أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولِ الْمُحَدَّدِ بَعْدَ تَحْدِيدِ مُعَامِلِ التَّنَاسُبِ.

4 أَيُّ الْجَدُولَيْنِ يُمَكِّنُ مَلَأَ خَانَتِهِ الْأَخِيرَةَ جَدُولِ (1) أَوْ جَدُولِ (2)؟ لِمَاذَا؟

تَطَوُّرُ طُولِ دَوْدَةِ الْقَزِّ.



20	10	7	5	السَّنُّ بِالْأَيَّامِ
	6	4	3	الطُّولُ بِ mm

تَعْبِئَةُ الْبَيْضِ فِي عُلْبِ.



10	7	5	1	عَدَدُ الْعُلْبِ
	42	30	6	عَدَدُ الْبَيْضِ

5 الْبَيِّنَاتُ التَّالِيَةُ خَاصَّةٌ بِتَنْقُلِ قَافِلَةِ رُحَلٍ فِي إِحْدَى الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ.
فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ قَطَعَتْ 9km، بَعْدَ 3 أَيَّامٍ قَطَعَتْ 23km، بَعْدَ 5 أَيَّامٍ قَطَعَتْ 31km.



7	5	3	1	الْمُدَّةُ بِالْأَيَّامِ
				الْمَسَافَةُ بِ km

هَلْ يُمَكِّنُ مَلَأَ الْخَانَةَ الْأَخِيرَةَ؟ لِمَاذَا؟

7 قَطَعَتْ نَادِيَةٌ وَأَرِيحُ مَسَافَةً جَرِيًّا.

كُلَّمَا اجْتَازَتْ أَرِيحُ مَسَافَةً 3km اجْتَازَتْ نَادِيَةٌ 2km.

قَطَعَتْ أَرِيحُ مَسَافَةً 4,5km.

أَحْسَبُ الْمَسَافَةَ الَّتِي قَطَعَتْهَا نَادِيَةٌ؟

أُمَثِّلُ الْعَمَلِيَّةَ بِالْأَشْرِطَةِ.

6 لِإِعْدَادِ عُجَّةٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ يَحْتَاجُ كَرِيمٌ لِبَيْضَتَيْنِ.
أَتَمِّمُ مَلَأَ الْجَدُولِ :

13	6	3	1	عَدَدُ الْأَشْخَاصِ
			2	عَدَدُ الْبَيْضِ

وَضَعِيَّاتُ التَّنَاسُبِ حَاضِرَةٌ فِي حَيَاتِنَا. • لِحَلِّ وَضَعِيَّةٍ تَنَاسُبٍ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالُ جَدُولِ.

10	7	5	3	1	الْكَمِّيَّةُ
80	56	40	24	8	الثَّمَنُ

لِلْمُرُورِ مِنْ عَدَدٍ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ إِلَى عَدَدٍ فِي السَّطْرِ الثَّانِي نَضْرِبُ فِي 8

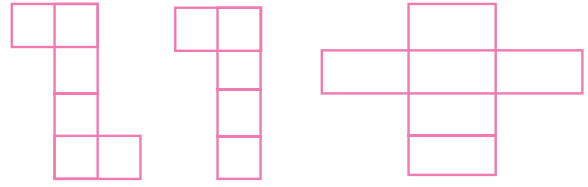
8 هُوَ مُعَامِلُ التَّنَاسُبِ.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، يُمَكِّنُكَ
الْمُقَارَنَةُ مَعَ التَّصْحِيحِ
فِي الصَّفْحَةِ 24 - 25.

نَبِيْتُ تَعَلَّمَاتِي

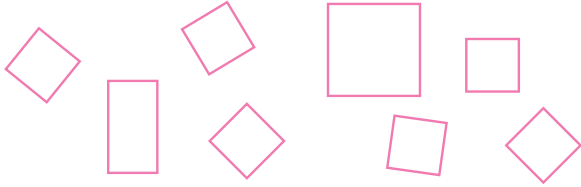
1

ألون نشر المكعب.



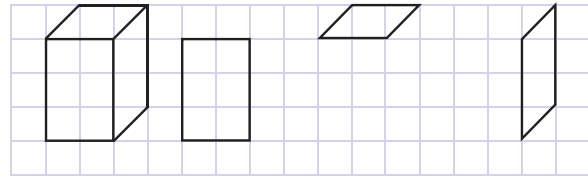
2

ألون الأشكال التي تمكنني من صنع مكعب.



3

أكمل الرسوم لأحصل على تمثيل لمُتوازي المستطيلات.



4

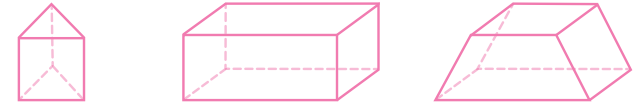
أحيط الجواب الصحيح



• عدد رؤوس المكعب: 8
• شكل وجوه المكعب: 6
• مثلث مستطيل مربع

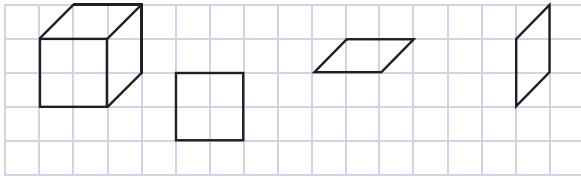
7

أضع علامة (X) تحت متوازي المستطيلات القائم.



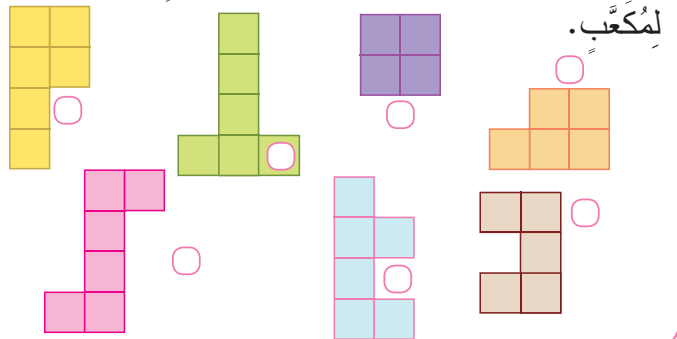
8

أكمل الرسوم لأحصل على تمثيل لمكعب.



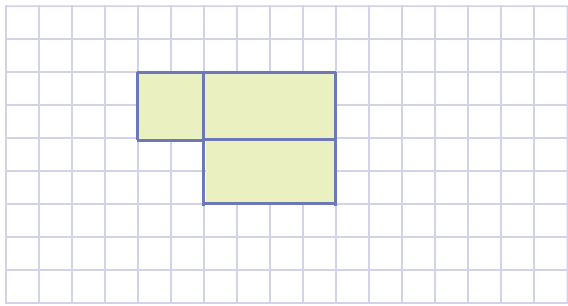
2

الأحيط ثم أضع (X) على كل رسم يمثل نشرًا لمكعب.



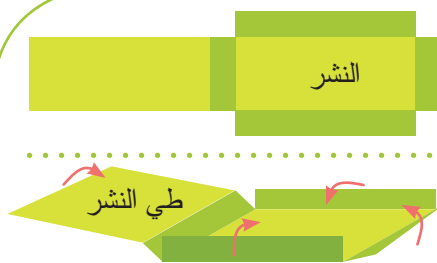
4

أكمل نشر متوازي المستطيلات القائم.



أثبت تعلماتي

بعد الانتهاء، يمكنك المقارنة مع التصحيح في الصفحة 25 - 26.



متوازي المستطيلات القائم له:
12 حرفاً.
6 وجوه 6 مستطيلة أو 4 مستطيلة و 2 مربعة.
8 رؤوس.



المكعب له:
12 حرفاً.
6 وجوه مربعة.
8 رؤوس.

1 أُعِيدُ وَضَعَ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ التَّالِيَةِ بِكَيْفِيَّةٍ سَلِيمَةٍ وَأُنْجِزُهَا.

$$\begin{array}{r}
 + 490,8 \\
 3,92 \\
 \hline
 \end{array}
 +
 \begin{array}{r}
 76 \\
 27,43 \\
 \hline
 \end{array}
 +
 \begin{array}{r}
 109,8 \\
 90,25 \\
 \hline
 \end{array}$$

2 أَجْرِي الْحِسَابَ الْمُقَرَّبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَضَعُ وَأُنْجِزُ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ فِي دَفْتَرِي.

$$\begin{array}{r}
 60,1 + 21,33 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 60 + 21 = 81
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 99,87 + 40,04 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 _ + _ = _
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 79,58 + 51,13 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 _ + _ = _
 \end{array}$$

4 أُحَدِّدُ الْأَرْقَامَ النَّاقِصَةَ.

$$\begin{array}{r}
 + 768,03 \\
 13,00 \\
 \hline
 003,70
 \end{array}$$



$$\begin{array}{r}
 + 570,3 \\
 7,91 \\
 \hline
 059,01
 \end{array}$$

3 أُحِيطُ الْمَجْمُوعَ دُونَ وَضَعِ الْعَمَلِيَّةِ.

$0,5 + 0,5$	→	0	1	5
$0,9 + 0,1$	→	0	1	10
$1 + 0,5$	→	0,5	1	1,5

5 أَصَحِّحُ الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاطِئَةَ دُونَ إِعَادَةِ وَضَعِهَا. (بَعْدَ إِجْرَاءِ الْحِسَابِ الْمُقَرَّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ).

$\begin{array}{r} + 14,59 \\ 35,41 \\ \hline 50\ 00 \end{array}$	$\begin{array}{r} + 538,6 \\ 77,59 \\ \hline 616\ 19 \end{array}$	$\begin{array}{r} + 1108,25 \\ 491,9 \\ \hline 1600\ 15 \end{array}$
--	---	--

$\begin{array}{r} 14,59 + 35,41 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 15 + 35 = 50 \end{array}$	$\begin{array}{r} 538,6 + 77,59 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ _ + _ = _ \end{array}$
$\begin{array}{r} 1108,25 + 491,9 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ _ + _ = _ \end{array}$	

8 الْأَحْظُ مُشْتَرِيَاتِ وَالِدَةِ زَيْنَبَ ثُمَّ أَحْسَبُ الْكِنْتَلَةَ الْإِجْمَالِيَّةَ لِلْسَّلَّةِ بِـ kg عَلِمًا أَنَّ كِنْتَلَةَ السَّلَّةِ فَارِغَةٌ هِيَ 500g

التفاح : 750g الموز : 1,5kg



7 أَضَعُ وَأُنْجِزُ.

$$673,5 + 18,94$$

$$908,05 + 97$$

أَبْتَبِّحُ تَعَلُّمَاتِي

أَضَعُ الْجُزءَ الصَّحِيحَ تَحْتَ الْجُزءِ الصَّحِيحِ وَالْجُزءَ الْعَشْرِيَّ تَحْتَ الْجُزءِ الْعَشْرِيِّ وَأَعُوِّضُ الْأَرْقَامَ النَّاقِصَةَ بِأَصْفَارٍ.

أَحْسَبُ الْمَجَامِيْعَ الْآتِيَةَ:

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ، يُمَكِّنُكَ
الْمُقَارَنَةُ مَعَ التَّصْحِيحِ
فِي الصَّفْحَةِ 26 - 27.

$\begin{array}{r} + 205,00 \\ 67,45 \\ \hline 272,45 \end{array}$	$\begin{array}{r} + 121,03 \\ 14,90 \\ \hline 135,93 \end{array}$	$\begin{array}{r} + 90,15 \\ 07,88 \\ \hline 98,03 \end{array}$
---	---	---

$$90,15 + 7,88$$

$$121,03 + 14,9$$

$$205 + 67,45$$

1 أُحِيطُ الفَرْقَ المُناسِبَ لِكُلِّ بِطاقَةٍ.

- 0,5 - 0,5 → 0 1 5
- 1 - 0,5 → 0,5 1 1,5
- 1 - 0,1 → 1 0,9 1,1
- 1 - 0,01 → 1 1,01 0,99

2 أضعُ وَأَنجزُ.

97,08 - 65,9 35,64 - 9,7

3 أَجْرِي الحِسابَ المُقَرَّبَ كما في المِثالِ، ثمَّ أضعُ وَأَنجزُ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ في دَفْتَرِي.

72,13 - 19,8 199,65 - 51,05 501,22 - 98,4

70 - 20 = 50

4 أَعيدُ وَضعَ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ التَّالِيَةِ بِكَيْفِيَّةٍ سَلِيمَةٍ ثمَّ أَنجزُها.

43,75 - 39 503 - 97,8

5 أتمُّ الحِسابَ المُقَرَّبَ ثمَّ أَصحِّحُ العَمَلِيَّاتِ الخاطِئَةَ بوضعِ الفاصِلَةِ.

402,06 - 98,3 = 303 76 810,24 - 109,7 = 700 54



348,1 - 48,3 → 350 - 50 = 300

402,06 - 98,3 → - - - = -

810,24 - 109,7 → - - - = -

7 بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنَ الحِمِيَّةِ régime وَالتَّمارينِ

الرِّياضِيَّةِ فَقدَ رَجُلٌ بَدِينِ 39,5kg مِنْ كُتلتِهِ، بَعْدَما كَانَتِ 115,25kg. كَمَ صارتِ كُتلتُهُ الآنَ؟



6 أَساعِدُ مامادو في البَحْثِ عَنِ الأَرقامِ النَّاقِصَةِ.

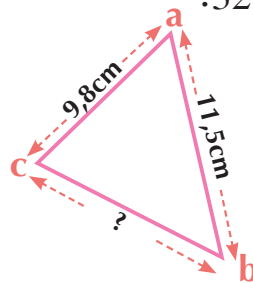
14 2, 25 2 03,6

61, 70 7,75

109 3 4 7, 00



8 مُحيطُ المثلثِ abc 32,2cm. أَحسِبُ طَولَ الضِّلَعِ bc



9 أَساعِدُ نَهيلَةَ في إِنْجازِ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ التَّالِيَةِ.

9,8 - 6,7 = _____

31,5 - 20,4 = _____

75,41 - 50,20 = _____

90,03 - 40,01 = _____

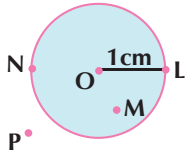


أَبْتَبِّحُ تَعَلُّماتي

بَعْدَ الأِنْتِهاءِ، مُكِنِّكَ المُمقارَنَةَ مَعَ التَّصحيحِ في الصَّفحةِ 28.

395,00 - 76,30 = 318,70 624,36 - 64,5 = 559,86 689,75 - 487,00 = 202,75

لِحِسابِ فَرْقِ عَدَدَيْنِ عَشْرِيَّيْنِ أضعُ الجُزءَ الصَّحيحَ تَحْتَ الجُزءِ الصَّحيحِ وَالجُزءَ العَشْرِيَّ تَحْتَ الجُزءِ العَشْرِيَّ (أعوضُ الأَرقامَ النَّاقِصَةَ بأصْفار).

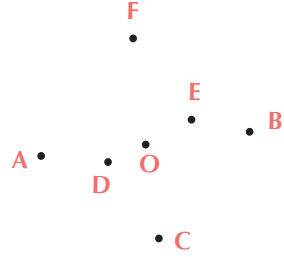


2 ألاحظ وأجيب:

- شعاع الدائرة هو _____
- مركز الدائرة هو _____
- أكمل بـ أكبر من أصغر من يساوي
- البعد من النقطة N إلى المركز O _____ 1cm
- البعد من النقطة M إلى المركز O _____ 1cm
- البعد من P إلى المركز O _____ 1cm

1 أحيط النقط التي تقع على نفس البعد من النقطتين

A و B. (لا أستعمل مسطرتي المدرجة)



• أرسم الدائرة التي مركزها

O وتمر من A.

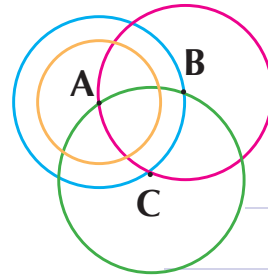
• أكمل: هذه الدائرة تمر أيضاً

من _____

4 على ورقة مستقلة، أضع نقطة O و 5 نقط

تبعد بـ 4 سنتيمترات عن النقطة O.

3 أجد لون الدائرة أو الدوائر في كل حالة.



• مركزي A _____

• مركزي B _____

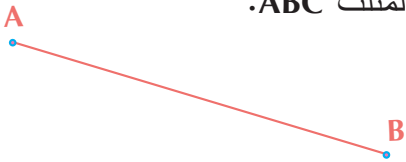
• مركزي C _____

• أمر بمركزي الدائرتين _____

• لدينا نفس المركز _____

5 أرسم نقطة C على نفس البعد من النقطتين A و B. وأرسم المثلث ABC.

ما نوع هذا المثلث؟ _____



7 أنشئ القرص الذي مركزه E، وشعاعه 2cm.

E

6 أنشئ الدائرة التي مركزها النقطة A وشعاعها

2cm.

A

أثبت تعلماتي

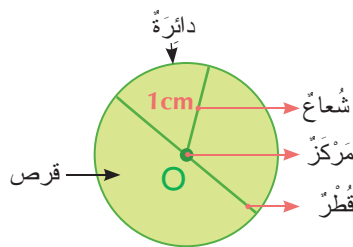
• الدائرة المرسومة مركزها O وشعاعها 1cm.

• جميع نقط هذه الدائرة تبعد بـ 1cm عن المركز O.

• القرص هو داخل الدائرة والدائرة نفسها.

• وله المركز نفسه والشعاع نفسه.

بعد الانتهاء، يمكنك المقارنة مع التوضيح في الصفحة 29 - 30.



1 أحوّل إلى الوحدة المطلوبة.

2h = _____ min

5min = _____ s

4j = _____ h



2 أكمل :

45min + _____ min = 1h

61min - _____ min = 1h

19h + _____ h = 1j



4 أفلعت طائرة من مطار محمد الخامس على الساعة 8h صباحاً.

وحطت بمطار باريس بعد 3h ساعات.

• أحسب مدة الرحلة.

ب h : _____

ب min : _____

ب s : _____

3 بمناسبة عيد الفطر السعيد علقت إدارة مؤسسة تعليمية الإعلان التالي:

بمناسبة عيد الفطر ستوقف
الدراسة مساء يوم 28 رمضان
وتستأنف يوم 4 شوال.

في تقديرك كم يوماً دامت عطلة عيد الفطر؟

5 الجدول يبين إنجازين تاريخيين في مجال الطيران.



Charles Lindbergh



Steve Fawcett

j _____ h _____ min _____

j _____ h _____ min _____

المدة	السنة	الإنجاز	اسم الطيار
33h 30min	1927	عبور المحيط الأطلسي	شارل لنديبرغ Charles Lindbergh
67h 2min	2005	دوران حول الأرض بدون توقف	ستيف فوسيت Steve Fossett

• أحوّل المدة إلى الأيام « j » والساعات « h » والدقائق « min ».

6 يحتفل المغرب بعدة أعياد وطنية. الأخطب بعضاً منها ثم أرتبها حسب التسلسل الزمني.

عيد العرش
يوم 30 يوليو



ثورة الملك والشعب
يوم 20 غشت



عيد الاستقلال
يوم 18 نونبر



عيد المسيرة الخضراء
يوم 6 نونبر



أثبت تعلماتي

الشهر	31/30/29 يوماً	الدقيقة	60 ثانية
السنة	12 شهراً	الساعة	60 دقيقة
العقد	10 سنوات	اليوم	24 ساعة
القرن	100 سنة	الأسبوع	7 أيام

وحدة قياس الزمن الأكثر استعمالاً في

حياتنا اليومية هي الساعة «h».

للساعة أجزاء: • الدقيقة «min» • الثانية

«s»، ومضاعفات (انظر الجدول)

بعد الانتهاء، يمكنك
المقارنة مع التصحيح
في الصفحة 30.

التَّصْحِيحُ

2 أنجز الحِسابَ اللَّازِمَ في دَفْترِي ثمَّ أحيطُ عددَ أرقامِ خارجِ كلِّ قِسْمَةٍ.

$$38 : 3 \quad 1 \quad (2) \quad 3$$

$$47 : 9 \quad (1) \quad 2 \quad 3$$

$$246 : 2 \quad 1 \quad 2 \quad (3)$$

1 افْتَسَمَ 5 أَصْدِقَاءَ 60 طابِعًا بَرِيدِيًّا بِالتَّساوي. كَمْ أَخَذَ كُلُّ مِنْهُمُ؟ أَدَدُ الْعَمَلِيَّةِ اللَّازِمَةِ دُونَ إِنْجَازِهَا. هَلْ هِيَ: عَمَلِيَّةُ ضَرْبٍ عَمَلِيَّةُ طَرْحٍ عَمَلِيَّةُ قِسْمَةٍ عَمَلِيَّةُ جَمْعٍ

أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ 12 طابِعًا.

4 أحيطُ مِنْ بَيْنِ الأَعْدَادِ الْمُقْتَرَحَةِ باقِي كُلِّ قِسْمَةٍ.

$$57 : 8 \rightarrow 0 \quad (1) \quad 3$$

$$65 : 4 \rightarrow 0 \quad (1) \quad 2$$

$$103 : 9 \rightarrow 0 \quad 3 \quad (4)$$

$$217 : 2 \rightarrow 0 \quad 2 \quad (1)$$

3 أحيطُ مِنْ بَيْنِ الأَعْدَادِ الْمُقْتَرَحَةِ الخَارِجِ المُنَاسِبِ.

$$67 : 9 \rightarrow (7) \quad 8 \quad 9$$

$$88 : 5 \rightarrow 1700 \quad (17) \quad 170$$

$$668 : 6 \rightarrow (111) \quad 11 \quad 121$$

$$89 : 7 \rightarrow 1200 \quad 120 \quad (12)$$

5 أنجز عَمَلِيَّاتِ القِسْمَةِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.

$$\begin{array}{r} 9 \ 6 \ 7 \\ - 7 \ 1 \ 3 \\ \hline 2 \ 6 \\ - 2 \ 1 \\ \hline 0 \ 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \ 6 \ 8 \\ - 8 \ 1 \ 0 \\ \hline 0 \ 6 \\ - 0 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \ 8 \ 6 \\ - 6 \ 1 \ 3 \\ \hline 1 \ 8 \\ - 1 \ 8 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \ 9 \ 5 \ 7 \\ - 1 \ 4 \ 5 \\ \hline 4 \ 9 \\ - 4 \ 9 \\ \hline 0 \ 6 \end{array}$$

7 سَمَّ نَجَارٌ لَوْحًا خَشَبِيًّا طَوْلُهُ 255cm، إلى 5 قِطَعٍ مُنْقَاسَةٍ.

ماهُوَ طَوْلُ كُلِّ قِطْعَةٍ بِ cm ؟ $255 : 5$
أنجز العَمَلِيَّةَ في دَفْترِي ثمَّ أكْمَلِ:
طَوْلُ القِطْعَةِ: 51 cm الباقِي: 00 cm

6 وَزَع 7 أَصْدِقَاءَ مَبْلَغَ 98dh بِالتَّساوي فيما بَيْنَهُمْ.

كَمْ أَخَذَ كُلُّ مِنْهُمُ؟
أنجز العَمَلِيَّةَ في دَفْترِي ثمَّ أكْمَلِ: $98 : 7 = 14dh$
نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمُ: 14dh الباقِي: 00 dh

8 باعَتْ فَلَاحَةٌ دِجَاجَتَيْنِ بِثَمَنِ 72dh لِلدِّجَاجَةِ الوَاحِدَةِ وَاشْتَرَتْ بِالمَبْلَغِ كُلِّهِ 9 كِتَابَاتٍ. بِنَفْسِ الثَّمَنِ لِلدِّجَاجَةِ.
• مَا ثَمَنُ الكِتَابَاتِ الوَاحِدَةِ؟
• أَدَدُ العَمَلِيَّاتِ اللَّازِمَتَيْنِ ثُمَّ أنجز المَسْأَلَةَ.



ثَمَنُ الكِتَابَاتِ هُوَ: $9 : (72 \times 2)$

ثَمَنُ بَيْعِ الدِّجَاجَتَيْنِ: $72 \times 2 = 144 dh$

ثَمَنُ الكِتَابَاتِ: $144 : 9 = 16 dh$

Présentation et traitement des données (3) عَرْضُ وَمُعَالَجَةُ الأَبْيَانَاتِ

1 يا لِلعَجَبِ! مُنذُ سَنَوَاتٍ طَبَعْتُ إِحْدَى المَطَابِعِ بِأمريكا كِتَابًا ضَخْمًا، تُبَيِّنُ الأَبْيَاقَةَ التَّالِيَةَ مُواصِفَاتِهِ.

• أُجْرِي العَمَلِيَّاتِ اللَّازِمَةَ في دَفْترِي لِتَحْدِيدِ:

مِسَاحَةَ الأَصْفَحَةِ الوَاحِدَةِ بِ $4 \times 3 = 12 m^2$

المِسَاحَةَ الكُلِّيَّةَ لِصَفْحَاتِ الكِتَابِ $200 \times 12 = 2400 m^2$ كُنْثَلَةَ الكِتَابِ بِ $2400 \times 80g = 192000 g$

كُنْثَلَةَ الكِتَابِ بِ $192 kg$ كُنْثَلَةَ الكِتَابِ بِالأَطْنِ $(t) 0,192$

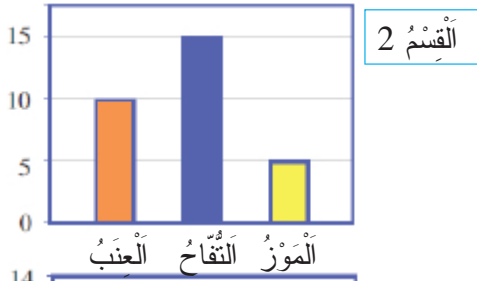
طَوْلُ الكِتَابِ: 4m

عَرْضُ الكِتَابِ: 3m

عَدَدُ الأَصْفَحَاتِ: 200

كُنْثَلَةُ المِثْرِ المُرَبَّعِ الوَاحِدِ 80g

2 قام رشيد باستطلاع للرأي حول ألكهمة المفضلة لدى تلاميذ 4 أقسام كما هو مبين في كل مدرج:



القسم 1

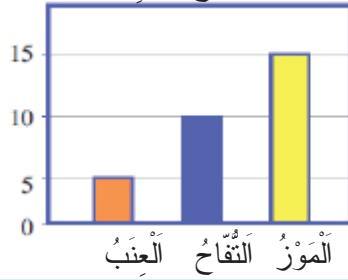
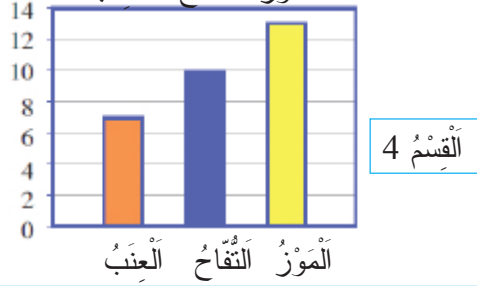
• في أي قسم اختار أقل عدد من التلاميذ الموز؟

القسم 2

القسم 3

• في أي قسم اختار أكبر عدد من التلاميذ العنب؟

القسم 1



3 البيانات التالية مستقاة من نشرة صادرة من شبكة توزيع الماء وتوضح كميات الماء الضائعة بسبب الإهمال:

- أجري العمليات في دفترتي ثم أدد:
- كمية الماء التي يضيعها الصنبور الفاسد في أسبوع واحد بـ hl (إذا لم يتم إصلاحه). $6,72 \text{ hl}$
- كمية الماء التي يضيعها أنبوب السقي إذا استعمل بدون توقف (بـ hl) يوماً كاملاً. $14,40 \text{ hl}$
- كمية الماء التي تضيع باستعمال الأنبوب لغسل السيارة مدة ساعة واحدة (بـ hl). 30 hl

كمية الماء الضائعة	صنبور فاسد
4l في الساعة	استعمال أنبوب السقي
60l في الساعة	طرادة الماء في المرحاض
80l في الساعة	غسل السيارة باستعمال الأنبوب

Addition et soustraction des fractions

جمع وطرح الأعداد الكسرية

الدرس 21

2 أوجد المقام دون إنجاز العملية.

$$\frac{3}{5} + \frac{7}{10} \rightarrow \frac{6}{10} + \frac{7}{10}$$

$$\frac{1}{8} + \frac{3}{2} \rightarrow \frac{1}{8} + \frac{12}{8}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{3} \rightarrow \frac{9}{12} - \frac{8}{12}$$

1 ألون بطاقة المقام الموحد لكل عددين كسريين.

$$\frac{1}{2} + \frac{5}{6} \rightarrow \boxed{2} \quad \boxed{6} \quad \boxed{8} \rightarrow$$

$$1 + \frac{4}{8} \rightarrow \boxed{12} \quad \boxed{32} \quad \boxed{8} \rightarrow$$

$$\frac{2}{5} + \frac{7}{15} \rightarrow \boxed{15} \quad \boxed{5} \quad \boxed{20} \rightarrow$$

3 أحسب المجموع أو الفرق ثم اختزل إن أمكن ذلك.

$$\frac{4}{5} - \frac{3}{4} \rightarrow \frac{4 \times 4}{5 \times 4} - \frac{3 \times 5}{4 \times 5} = \frac{16-15}{20} = \frac{1}{20}$$

$$1 + \frac{4}{7} \rightarrow \frac{7}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7+4}{7} = \frac{11}{7}$$

$$2 + \frac{3}{8} \rightarrow \frac{2}{1} + \frac{3}{8} = \frac{2 \times 8}{8} + \frac{3}{8} = \frac{16+3}{8} = \frac{19}{8}$$

$$3 - \frac{5}{2} \rightarrow \frac{3 \times 2}{2} - \frac{5}{2} = \frac{6-5}{2} = \frac{1}{2}$$

4 أَحْسِبُ مَجْمُوعَ (وَفَرْقَ) كُلِّ عَدَدَيْنِ كَسْرِيَيْنِ لهُمَا الْمَقَامُ نَفْسُهُ كَمَا فِي الْأَمْثَالِ.

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{12}{12}$$

$$\frac{3}{2}$$

$$\frac{7}{3}$$

$$\frac{9}{12}$$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{3}{2} = \frac{4}{2} = 2$$

$$\frac{12}{12} + \frac{9}{12} = \frac{21}{12}$$

$$\frac{7}{3} + \frac{2}{3} = \frac{9}{3} = 3$$

$$\frac{3}{2} - \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

$$\frac{12}{12} - \frac{9}{12} = \frac{3}{12} = \frac{1}{4}$$

$$\frac{7}{3} - \frac{2}{3} = \frac{5}{3}$$

6 أَحْسِبُ ثُمَّ أختَرِلُ إِنْ أَمْكَنَ.

$$\frac{2}{3} + \frac{3}{5} = \frac{10}{15} + \frac{9}{15} = \frac{19}{15}$$

$$\frac{2}{3} - \frac{3}{5} = \frac{10}{15} - \frac{9}{15} = \frac{1}{15}$$

5 أُحِيطُ الْمَجْمُوعَ أَوْ الْفَرْقَ بَعْدَ إِنْجَازِ الْعَمَلِيَّةِ فِي دَفْتَرِي (أختَرِلُ إِنْ أَمْكَنَ)

$$1 + \frac{2}{3} = \frac{3}{3} + \frac{2}{3} = \frac{5}{3}$$

$$\frac{3}{2} - 1 = \frac{3}{2} - \frac{2}{2} = \frac{1}{2}$$

8 أَحْسِبُ:

$$\frac{3}{2} - \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

$$\frac{7}{12} - \frac{3}{8} = \frac{14}{24} - \frac{9}{24} = \frac{5}{24}$$

$$1 - \frac{3}{4} = \frac{4}{4} - \frac{3}{4} = \frac{1}{4}$$

$$\frac{5}{3} - \frac{3}{4} = \frac{20}{12} - \frac{9}{12} = \frac{11}{12}$$

$$\frac{7}{9} - \frac{5}{7} = \frac{49}{63} - \frac{45}{63} = \frac{4}{63}$$

$$\frac{7}{5} - \frac{1}{4} = \frac{28}{20} - \frac{5}{20} = \frac{23}{20}$$

$$\frac{11}{3} - \frac{9}{13} = \frac{143}{39} - \frac{27}{39} = \frac{116}{39}$$

$$5 - \frac{3}{7} = \frac{35}{7} - \frac{3}{7} = \frac{32}{7}$$

7 أَحْسِبُ:

$$\frac{5}{7} + \frac{4}{7} = \frac{9}{7}$$

$$\frac{9}{12} + \frac{1}{8} = \frac{6}{8} + \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$$

$$1 + \frac{2}{4} = \frac{2}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2}$$

$$\frac{5}{3} + \frac{3}{4} = \frac{20}{12} + \frac{9}{12} = \frac{29}{12}$$

$$\frac{7}{9} + \frac{5}{6} = \frac{14}{18} + \frac{15}{18} = \frac{29}{18}$$

$$\frac{7}{5} + \frac{3}{4} = \frac{28}{20} + \frac{15}{20} = \frac{43}{20}$$

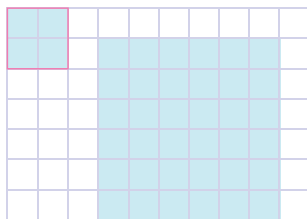
$$\frac{11}{3} + \frac{12}{13} = \frac{143}{39} + \frac{36}{39} = \frac{179}{39}$$

$$\frac{3}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7}{7}$$

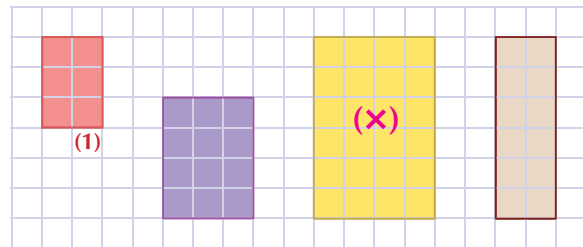
التكبير والتصغير Agrandissement et réduction

الدَّرْسُ 22

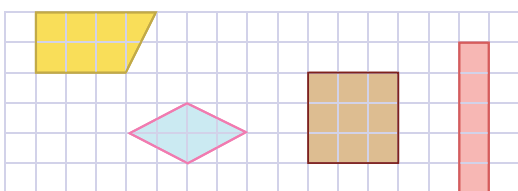
2 أرسم تكبيراً للمربع الأزرق بمقدار 3 أضعاف.



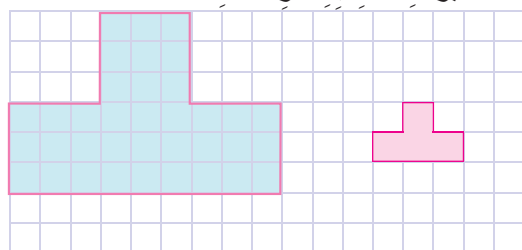
1 الأخطُ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (X) عَلَى تَكْبِيرِ الْمُسْتَطِيلِ الْأَحْمَرِ (1).



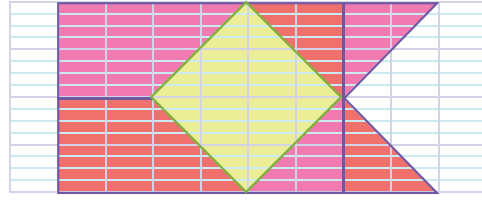
4 أَنْقُلْ فِي دَفْتَرِي وَأرسم تكبيراً للأشكال بمقدار 3 أضعاف.



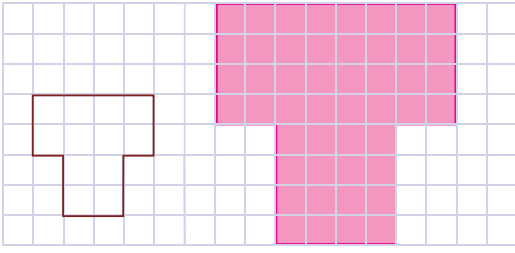
3 أرسم تصغيراً للشكل بمقدار الثلث.



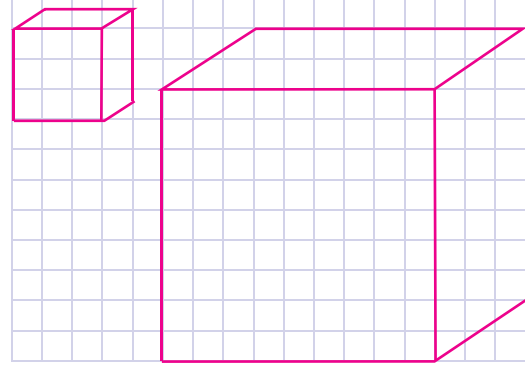
5 أَنْقُلْ فِي دَفْتَرِي ثُمَّ ارْسُمْ تَصْغِيرًا لِلشَّكْلِ بِمِقْدَارِ النِّصْفِ وَأُلَوِّنْ.



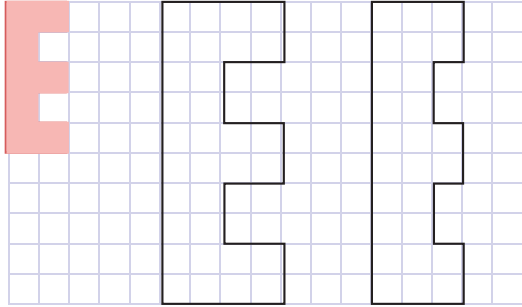
6 ارْسُمْ تَكْبِيرًا لِلشَّكْلِ بِمِقْدَارِ الضَّعْفِ.



7 أَلْحِظْ ثُمَّ اكْمِلْ رَسْمَ تَكْبِيرِ المَكْعَبِ.



8 أُلَوِّنْ تَكْبِيرَ الشَّكْلِ الأَبْرْتُقَالِي بِلَوْنٍ مِنْ أختِيَارِي.

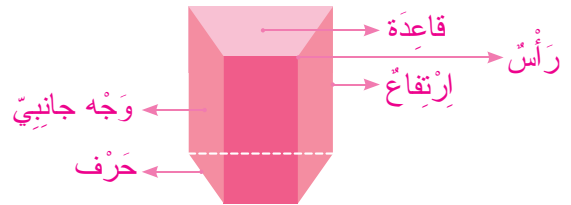
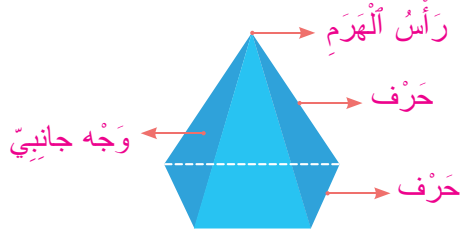


• مِقْدَارُ التَّكْبِيرِ هُوَ: 2

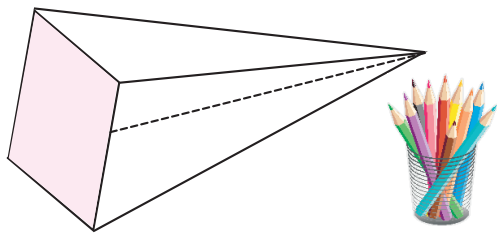
La pyramide et le prisme droit الهرم والموشور القائم

الدرس 23

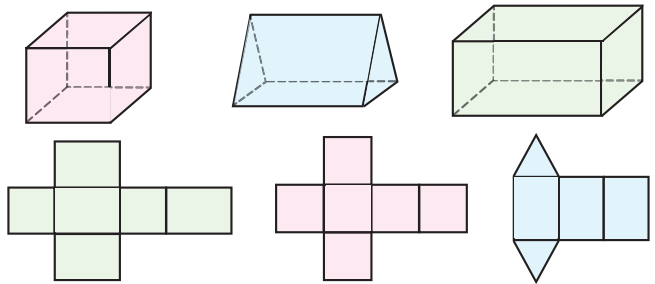
1 أَلْحِظْ وَأَضَعِ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ. • قَاعِدَةٌ • حَرْفٌ • وَجْهٌ جَانِبِيٌّ • رَأْسٌ • رَأْسُ الهَرَمِ • ارْتِفَاعٌ



3 أَلْحِظْ الهَرَمَ ثُمَّ أُلَوِّنْ قَاعِدَتَهُ.



2 أُلَوِّنْ بِنَفْسِ اللُّونِ المَجْسَمَاتِ والنُّشُورَ المُنَاسِبَةَ لَهَا.



5 أَحَدُ الأَحْجَارِ الكَرِيمَةِ لِلسَّيِّدَةِ أَمِينَةَ عَلَى شَكْلِ هَرَمٍ لَهُ 6 أَوْجُهٍ.



- كَمْ عَدَدُ الأَوْجُوهِ الَّتِي هِيَ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ؟
- عَدَدُ الأَوْجُوهِ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ: 5
- مَا شَكْلُ القَاعِدَةِ؟ شَكْلُ القَاعِدَةِ خُمَاسِيٌّ.

4 مَا المَجْسَمُ الَّذِي يُمَكِّنُ لِأَدَمِ تَرْكِيبِهِ مُسْتَعْمَلًا كَافَّةَ القِطْعِ الأَتْيَةِ دُونَ تَقْطِيعِ.

مُتَوَازِي المُسْتَطِيلَاتِ



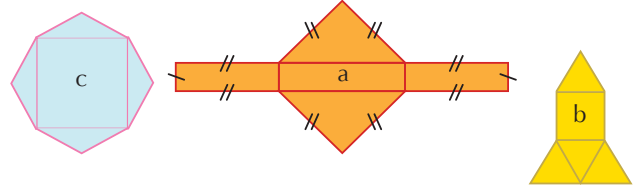
7 الأَحْظُ الْمَجَسَّمُ جَانِبُهُ وَأَكْمَلُ الْجَدْوَلِ.



الإسم	موشور قائم
الأسرة	مجسمات
عَدَدُ الأَوْجِه	5
عَدَدُ الأَحْرَافِ	9
عَدَدُ الرُّؤُوسِ	6
شَكْلُ الأَوْجِه	مستطيل ومثلث

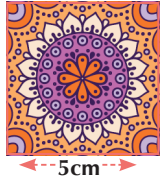
6 مِنْ بَيْنِ النُّشُورِ التَّالِيَةِ أُحَدِّدْ نَشْرَ الهَرَمِ. c

كَمْ عَدَدُ الأَحْرَافِ لَدَيْهِ؟ 12 حرفا



الدرس 24 حساب مساحة المربع والمستطيل

2 أَحْسَبُ الْمَسَاحَاتِ ثُمَّ أُحِيطُ الْقِيَاسَ الْمُنَاسِبَ.

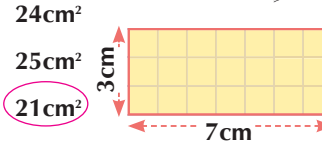


25cm²
10cm²
15cm²

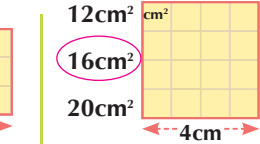


12cm²
35cm²
24cm²

1 أُحِيطُ الْمَسَاحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ شَكْلِ.



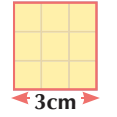
24cm²
25cm²
21cm²



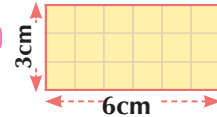
12cm²
16cm²
20cm²

3 أَلَوْنُ البِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِحِسَابِ مِسَاحَةِ كُلِّ شَكْلِ.

3x4
3+3



(6+3)x2
3+3



5 أَحْسَبُ الْمَسَاحَةَ الْبَيْضَاءَ.



العَلَمُ الْوَطَنِيُّ الْيَابَانِيُّ

الطُّولُ: 44cm
العَرْضُ: 25cm
مساحة القرص: 320cm²

مساحة المستطيل هي:	$44cm \times 25cm = 1100cm^2$
المساحة البيضاء هي:	$1100 - 320 = 780cm^2$

4 أَحْسَبُ الْمَسَاحَةَ الْأَحْمَرَاءَ.



العَلَمُ الْوَطَنِيُّ الْمَغْرِبِيُّ

الطُّولُ: 45cm
العَرْضُ: 30cm
مساحة النجمة الخضراء: 250cm²

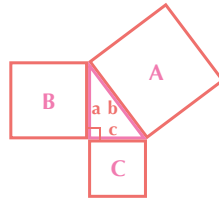
مساحة العلم كاملاً هي:	$45 \times 30 = 1350cm^2$
مساحة الجزء الأحمر:	$1350 - 250 = 1100cm^2$

6 أَحْسَبُ مِسَاحَةَ الْمُرَبَّعَاتِ A و B و C

10cm x 10cm = 100cm² : مساحة المربع A هي

8cm x 8cm = 64cm² : مساحة المربع B هي

6cm x 6cm = 36cm² : مساحة المربع C هي



قياس أبعاد المثلث

a = 8cm
b = 10cm
c = 6cm

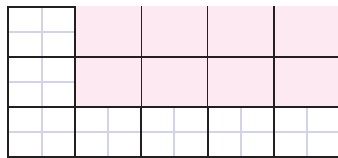
7 أَحْسَبُ الْمَسَاحَةَ الْإِجْمَالِيَّةَ لِلْحَقْلِ.



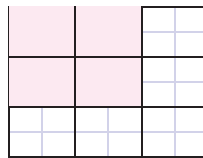
30m x 30m = 900 m² : مساحة المربع هي

75m x 60m = 4500m² : مساحة المستطيل هي : 4500 + 900 = 5400m² : مساحة الحقل هي

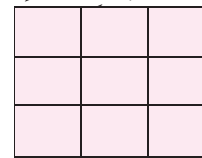
8 أَلَوْنُ الْمَسَاحَاتِ الْمَطْلُوبَةِ. (مَعَ أَحْتِرَامِ الشَّكْلِ: مُرَبَّعٌ أَوْ مُسْتَطِيلٌ).



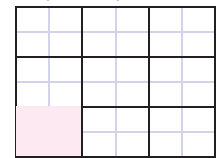
4 x 2



2 x 2



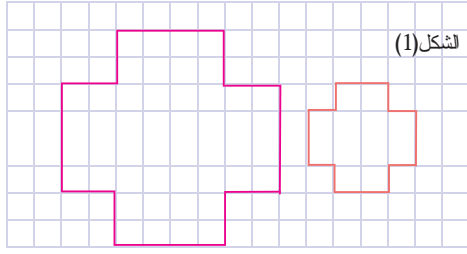
3 x 3



1 x 1

أَنْشِطَةُ التَّقْوِيمِ وَالِدَعْمِ وَالتَّوْلِيْفِ

2 أَرْسُمُ تَكْبِيرًا لِلشَّكْلِ (1) بِمِقْدَارِ مَرَّتَيْنِ.



1 أُحِيطُ الأَعْدَادَ الأَصْغَرَ مِنَ الأَعْدَدِ دَاخِلِ الأَبْطَاقَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ.

9,14	→	9,2	9,14	9,13
15,26	→	15,19	15,3	15,27
372,01	→	372,11	372,10	372
7,1	→	7,01	7,12	7

4 أَرْتَبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرَايُدِيًّا بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزِ الأَمْنَابِسِ.

112,3 ; 11,23 ; 213,1 ; 21,13 ; 213,01

11,23	<	21,13	<	112,3	<	213,01	<	213,1
-------	---	-------	---	-------	---	--------	---	-------

3 أَقَارِنُ الأَعْدَادَ العَشْرِيَّةَ بِوَضْعِ الرَّمْزِ الأَمْنَابِسِ.

356,8	>	356,18
75,48	<	76,1
1	>	0,11
421,09	<	421,1
2,01	>	1,99



6 أَسَاعِدُ رَحْمَةً فِي إِجَادِ طُولِ شَرِيْطٍ لِتَأْطِيرِ لَوْحَةٍ طَوْلِهَا 25cm وَعَرْضُهَا 15cm.

• أَكْتُبُ الجَوَابَ فِي دَفْتَرِي.

طُولُ الشَّرِيْطِ هُوَ مُحِيطُ اللُّوْحَةِ.

$$(25+15) \times 2 = 40 \times 2 = 80 \text{cm}$$



5 أَحْسِبُ.

$$\frac{7}{12} + \frac{3}{8} = \frac{14}{24} + \frac{9}{24} = \frac{23}{24}$$

$$\frac{5}{7} - \frac{4}{7} = \frac{1}{7}$$

$$\frac{5}{3} + \frac{3}{4} = \frac{20}{12} + \frac{9}{12} = \frac{29}{12}$$

$$1 - \frac{2}{4} = \frac{4}{4} - \frac{2}{4} = \frac{2}{4}$$

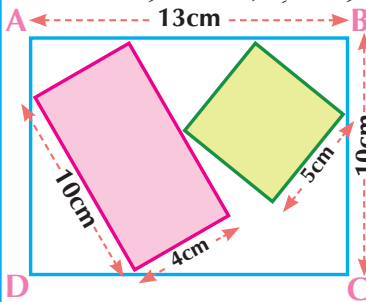
$$\frac{7}{5} + \frac{1}{4} = \frac{28}{20} + \frac{5}{20} = \frac{33}{20}$$

$$\frac{7}{9} - \frac{4}{6} = \frac{14}{18} - \frac{12}{18} = \frac{2}{18} = \frac{1}{9}$$

$$1 + \frac{3}{7} = \frac{7}{7} + \frac{3}{7} = \frac{10}{7}$$

$$\frac{11}{3} - \frac{12}{13} = \frac{143}{39} - \frac{36}{39} = \frac{107}{39}$$

8 أَحْسِبُ فِي دَفْتَرِي مِسَاحَةَ الأَجْزَاءِ الأَبْيَضِ مِنَ المَسْتَطِيلِ ABCD.



مِسَاحَةُ الأَجْزَاءِ الأَبْيَضِ، هُوَ

مِسَاحَةُ المَسْتَطِيلِ ABCD

$$(10 \times 105) - ((10 \times 4) + (5 \times 5))$$

$$130 - (40 + 25)$$

$$130 - 65 = 65 \text{cm}^2$$

7 أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ مُجَسِّمِ فِي مَكَانِهِ الأَمْنَابِسِ.

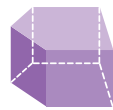


هَرَمٌ ثَلَاثِيّ

مَخْرُوطٌ

مَوْشُورٌ قَائِمٌ

هَرَمٌ خُمَاسِيّ



مَوْشُورٌ قَائِمٌ



كُرَّةٌ

9 أَضَعُ وَأُنْجِزُ فِي دَفْتَرِي.

$$89 : 5$$

$$716 : 8$$

$$384 : 3$$

$$469 : 7$$

التَّنَاسُبِيَّةُ proportionnalité

الدَّرْسُ 25

2 الجَدُولُ يُمَثِّلُ تَطَوُّرَ قَامَةِ طِفْلِ فِي شَهْرِهِ الأَوَّلِي.

لِنُكْمِلْ مَلَأَهُ (إِنْ أَمَكُن). غَيْرُ مُمَكِّن

	12	6	3	1	السَّنُ بِالشُّهُورِ
86		67	60	50	القَامَةُ بِ cm



كَيْفَ هِيَ أَعْدَادُ الجَدُولِ؟ غَيْرُ مُتَنَاسِبَةٍ

1 الجَدُولُ يُمَثِّلُ دَوْرَاتِ العَجَلَةِ الكُبْرَى وَالْعَجَلَةِ الأَصْغَرَى لِلْكَرْسِيِّ المُتَحَرِّكِ. لِنُكْمِلْ مَلَأَهُ (إِنْ أَمَكُن).

10	8	5	2	1	عَدَدُ دَوْرَاتِ العَجَلَةِ الكُبْرَى
40	32	20	8	4	عَدَدُ دَوْرَاتِ العَجَلَةِ الأَصْغَرَى



كَيْفَ هِيَ أَعْدَادُ الجَدُولِ؟

3 أُحَدِّدُ جَدُولَ التَّنَاسُبِ مِنْ بَيْنِ الْجَدُولَيْنِ، ثُمَّ أَحْسِبُ مُعَامِلَ التَّنَاسُبِ وَأَكْمِلُ.

• بَيِّنَاتٌ خَاصَّةٌ بِإِعْدَادِ عُلْبِ العَقِيقِ لِلْبَيْعِ. • بَيِّنَاتٌ خَاصَّةٌ بِتَعْبِيَةِ عُلْبِ التَّمْرِ بِإِقْلِيمِ أَرْفُودَ.

10	5	2	1	عَدَدُ العُلْبِ
	130	100	60	عَدَدُ التَّمْرَاتِ

أَعْدَادٌ غَيْرٌ مُتَنَاسِبَةٌ.

8	6	5	3	عَدَدُ العُلْبِ
160	120	100	60	عَدَدُ العَقِيقِ

20 x

أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولِ الْمُحَدَّدِ بَعْدَ تَحْدِيدِ مُعَامِلِ التَّنَاسُبِ.

4 أَيُّ الْجَدُولَيْنِ يُمَكِّنُ مَلَأَ خَانَتِهِ الأَخِيرَةَ الْجَدُولُ (1) الْجَدُولُ (2)؟ لِمَاذَا؟ جَدُولُ البَيْضِ لِأَنَّ أَعْدَادَهُ مُتَنَاسِبَةٌ.



20	10	7	5	السَّنُّ بِالْأَيَّامِ
	6	4	3	الطُّولُ ب mm



10	7	5	1	عَدَدُ العُلْبِ
	42	30	6	عَدَدُ البَيْضِ



5 البَيِّنَاتُ التَّالِيَةُ خَاصَّةٌ بِتَنْقُلِ قَافِلَةِ رُحَلٍ فِي إِحْدَى المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ المَغْرِبِيَّةِ. فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ قَطَعَتْ 9km، بَعْدَ 3 أَيَّامٍ قَطَعَتْ 23km، بَعْدَ 5 أَيَّامٍ قَطَعَتْ 31km. أَقُومُ بِتَنْظِيمِ هَذِهِ البَيِّنَاتِ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ:

7	5	3	1	المُدَّةُ بِالْأَيَّامِ
	31	23	9	المَسَافَةُ ب km

هل يُمَكِّنُ مَلَأُ الأَخَانَةَ الأَخِيرَةَ؟ لا لِمَاذَا؟ الأَعْدَادُ غَيْرٌ مُتَنَاسِبَةٌ.

7 قَطَعْتُ نَادِيَةً وَأَرِيحُ مَسَافَةً جَرِيًّا.

كُلَّمَا أَجْتَازْتُ أَرِيحُ مَسَافَةً 3km أَجْتَازْتُ نَادِيَةً 2km. قَطَعْتُ أَرِيحُ مَسَافَةً 4.5km.

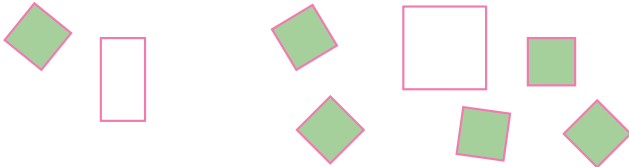
أَحْسِبُ المَسَافَةَ الَّتِي قَطَعْتُهَا نَادِيَةً؟ المَسَافَةُ هِيَ: 3km
أُمَثِّلُ العَمَلِيَّةَ بِالأَشْرِطَةِ. أَرِيحُ 1 2 3 4 4.5
نَادِيَةً 1 2 3

6 لِإِعْدَادِ عَجَّةٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ يَحْتَاجُ كَرِيمٌ لِلبَيْضَتَيْنِ. أَتِمُّ مَلَأَ الْجَدُولِ:

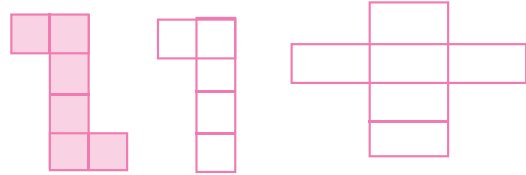
13	6	3	1	عَدَدُ الأَشْخَاصِ
26	12	6	2	عَدَدُ البَيْضِ

الدَّرْسُ 26 المَكْعَبُ وَمُتَوَازِي المُسْتَطِيلَاتِ: (إِنشَاءات)

2 أَلَوْنُ الأشْكَالِ الَّتِي تُمَكِّنُنِي مِنْ صُنْعِ مَكْعَبٍ.



1 أَلَوْنُ نَشْرِ المَكْعَبِ.

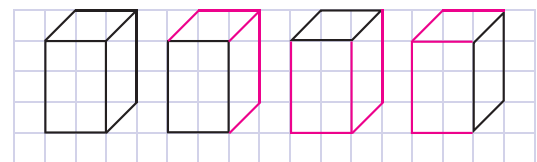


4 أُحِيطُ الجَوَابَ الصَّحِيحَ

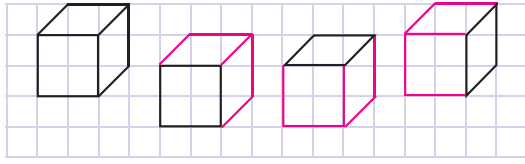


عَدَدُ رُؤُوسِ المَكْعَبِ: 8
شَكْلُ وَجْهِ المَكْعَبِ: مَرَبَعٌ
مَثَلَتُ مُسْتَطِيلٌ

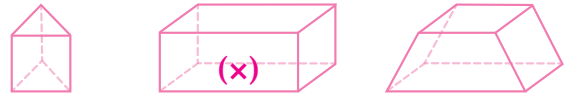
3 أَكْمِلُ الرُّسُومَ لِأَحْصِلَ عَلَى تَمَثِيلِ لِمُتَوَازِي المُسْتَطِيلَاتِ.



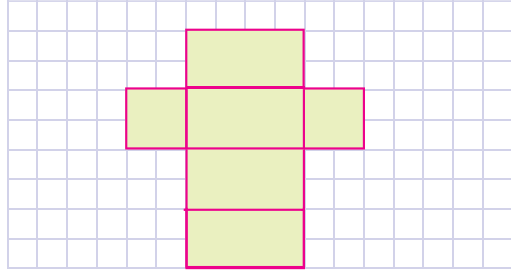
8 أكمل الرسوم لأحصل على تمثيل لمكعب.



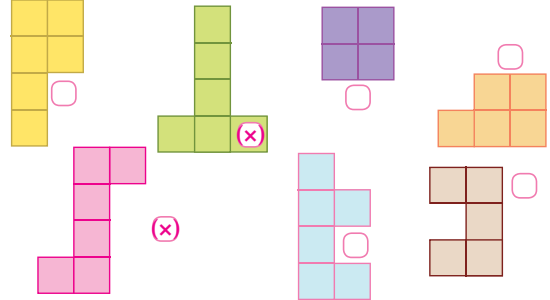
7 أضع علامة (x) تحت متوازي المستطيلات الفائم.



4 أكمل نشر متوازي المستطيلات الفائم.



2 ألاحظ ثم أضع (x) على كل رسم يمثل نشرًا لمكعب.



جمع الأعداد العشرية l'addition des nombres décimaux

الدرس 27

1 أعيد وضع عمليات الجمع التالية بكيفية سليمة وأنجزها.

$$\begin{array}{r} 490,8 \\ + 3,92 \\ \hline 494,72 \end{array} \quad \dots \quad \begin{array}{r} 76 \\ + 27,43 \\ \hline 103,43 \end{array} \quad \dots \quad \begin{array}{r} 109,8 \\ + 90,25 \\ \hline 200,05 \end{array}$$

2 أجري الحساب المقرب كما في المثال، ثم أضع وأنجز عمليات الجمع في دفترتي.

$$\begin{array}{r} 60,1 + 21,33 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 60 + 21 = 81 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99,87 + 40,04 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 90 + 40 = 130 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 79,58 + 51,13 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 80 + 50 = 130 \end{array}$$

4 أحدد الأرقام الناقصة.

$$\begin{array}{r} 768,03 \\ + 135,7 \\ \hline 903,73 \end{array} \quad \begin{array}{r} 571,3 \\ + 87,91 \\ \hline 659,21 \end{array}$$



3 أحيط المجموع دون وضع العملية.

$$\begin{array}{l} 0,5 + 0,5 \rightarrow 0 \quad (1) \quad 5 \\ 0,9 + 0,1 \rightarrow 0 \quad (1) \quad 10 \\ 1 + 0,5 \rightarrow 0,5 \quad 1 \quad (1,5) \end{array}$$

5 أصحح العمليات الخاطئة دون إعادة وضعها. (بعد إجراء الحساب المقرب كما في المثال).

$$\begin{array}{r} 14,59 \\ + 35,41 \\ \hline 50 \ 00 \end{array} \quad \begin{array}{r} 538,6 \\ + 77,59 \\ \hline 616 \ 19 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1108,25 \\ + 491,9 \\ \hline 1600 \ 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14,59 + 35,41 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 15 + 35 = 50 \end{array} \quad \begin{array}{r} 538,6 + 77,59 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 539 + 77 = 616 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1108,25 + 491,9 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 1108 + 492 = 1600 \end{array}$$

8 ألاحظ مُشترِيات والدَة زَيْنَبِ ثُمَّ أَحْسَبُ الكُتْلَةَ الإِجْمَالِيَّةَ
لِلسَّلَّةِ بِـ kg علماً أَنَّ كُتْلَةَ السَّلَّةِ فارِغَةً هِيَ 500g

التفاح : 750g الموز : 1,5kg

2,750 kg



7 أَضَعُ وَأَنْجِزُ.

$$673,5 + 18,94$$

$$908,05 + 97$$

673,5	908,05
+ 18,94	+ 97
= 692,44	= 1005,05

Mesure de capacité

قياس السَّعَاتِ

الدَّرْسُ 28

1 أَصِلْ كُلَّ وِعاءٍ بِالسَّعَةِ المُمْتَمِلَةِ.



50ml

25cl

3dl 5cl

2 l

750ml

3 ألوِّن بِطَاقَاتِ السَّعَاتِ الأَكْبَرَ مِنْ 1 l.



2 ألوِّن بِطَاقَاتِ السَّعَاتِ الأَصْغَرَ مِنْ 1 l.



5 أَكْمِلُ.

$$4\text{dal } 5\text{cl} = 4005\text{ cl}$$

$$3\text{hl } 9\text{l} = 30,9\text{ dal}$$

$$30\ 000\text{cl} = 300\text{ l}$$



4 أَحْوِلْ إِلَى الوَحْدَةِ المَطْلُوبَةِ.

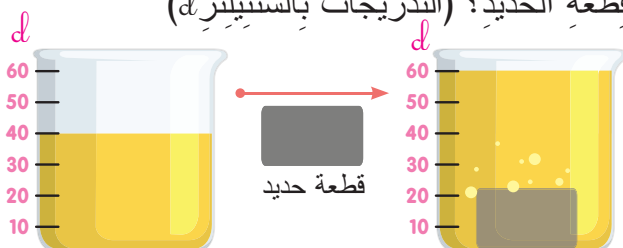
	l	dl	cl	ml	
190cl	1	9	0	0	1900 ml
475ml		4	7	5	47,5 cl
8 l	8	0	0	0	8000 ml

6 نَظَّمَتْ إِحدى شَرِكاتِ صُنْعِ المَشْرُوباتِ مُباراةً فِي إِنتاجِ أَكْبَرَ كَمِيَّةٍ مِنْ عَصِيرِ البُرْتُقالِ فِي دَقِيقةٍ واحِدَةٍ.
أحدُّ الفَائِزِ بَعْدَ القِيامِ بِالتَّحْوِيلَاتِ اللَّازِمَةِ فِي دَفْتَرِي.

سامي	منير	عادل	أمين	أنس
2l 7dl	26dl	180cl	0,2dal	2l

الفَائِزُ هُوَ: سامي

9 بِكَمْ أَزْدَادَ مُستوى المَاءِ فِي الإِناءِ بَعْدَ إِضافةِ قِطْعَةِ أَحَدِيدٍ؟ (التَّدرِجاتُ بِالسَّنْتِيلِترِ (cl))



ازداد 20cl	
------------	--

1 أَحْبِبُ الفَرْقَ المُناسِبَ لِكُلِّ بِطاقَةٍ .

97,08 - 65,9	35,64 - 9,7	0,5 - 0,5 → 0	1	5
$\begin{array}{r} 97,08 \\ - 65,90 \\ \hline = 31,18 \end{array}$	$\begin{array}{r} 35,64 \\ - 9,70 \\ \hline = 25,94 \end{array}$	1 - 0,5 → 0,5	1	1,5
		1 - 0,1 → 0,9	1	1,1
		1 - 0,01 → 0,99	1	1,01

3 أَجْرِي الحِسابَ المُقَرَّبَ كما في المِثالِ، ثُمَّ أضعُ وَأَنْجِزُ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ في دَفْترِي.

$72,13 - 19,8$	$199,65 - 51,05$	$501,22 - 98,4$
$70 - 20 = 50$	$200 - 50 = 150$	$500 - 100 = 400$

4 أَعِيدُ وَضَعِ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ التَّالِيَةِ بِكَيْفِيَّةٍ سَلِيمَةٍ ثُمَّ أَنْجِزْها.

$\begin{array}{r} 43,75 \\ - 39,00 \\ \hline = 04,75 \end{array}$	$\begin{array}{r} 507,8 \\ - 97,8 \\ \hline = 410,0 \end{array}$
---	--

5 أُنَمِّمُ الحِسابَ المُقَرَّبَ ثُمَّ أَصَحِّحُ العَمَلِيَّاتِ الخاطِئَةَ بِوَضْعِ الفاصِلَةِ.

$402,06 - 98,3 = 303,76$	$810,24 - 109,7 = 700,54$	$348,1 - 48,3 \rightarrow 350 - 50 = 300$	$402,06 - 98,3 \rightarrow 400 - 100 = 300$
--------------------------	---------------------------	---	---

7 بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنَ الحَمِيَّةِ régime وَالتَّمارينِ الرِّياضيَّةِ فَقَدَ رَجُلٌ بَدِينِ 39,5kg مِنْ كُتلتِهِ، بَعْدَما كانَتْ 115,25kg . كَمْ صارتْ كُتلتُهُ الآن؟

$\begin{array}{r} 115,25 \\ - 39,5 \\ \hline = 75,75 \text{ kg} \end{array}$
--

6 أَساعِدُ مامادو في الأَبْحَثِ عَنِ الأَرْقامِ النَّاقِصَةِ.

$\begin{array}{r} 1452,25 \\ - 61,9 \\ \hline = 1390,35 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2203,6 \\ - 705,75 \\ \hline = 1497,85 \end{array}$
--	---

9 أَساعِدُ نُهيْلَةَ في إِنْجازِ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ التَّالِيَةِ.

$9,8 - 6,7 = 3,1$
$31,5 - 20,4 = 11,1$
$75,41 - 50,20 = 25,21$
$90,03 - 40,01 = 50,02$

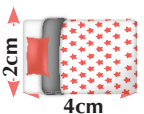
8 مُحِبُّطُ المُنْتَلَّثِ abc 32,2cm . أَحسِبُ طُولَ الضِّلَعِ bc

$\begin{array}{r} 32,2 \\ - 21,8 \\ \hline = 10,4 \text{ cm} \end{array}$

Distance sur un plan

المَسافَةُ عَلى التَّصْمِيمِ

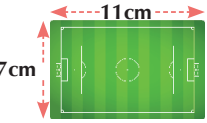
2 رَسَمَتِ فَاطِمَةُ سَريرَها بِسَلْمِ $\frac{1}{50}$. أَحسِبُ البُعْدَيْنِ الحَقِيقِيَّينِ بـ m في دَفْترِي ثُمَّ أَكْمِلُ مَلَأَ الجَدولِ.

	الطول الحقيقي: 2m
	العرض الحقيقي: 1m

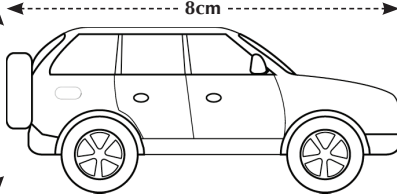
1 طُولُ دُمِيَّةٍ كَبيرَةٍ 2cm عَلى تَصْمِيمِ بِسَلْمِ $\frac{1}{100}$ ما طُولُها الحَقِيقِيُّ بـ m؟

$\frac{2}{100} = 0,02 \text{ m} = 2 \text{ cm}$

3 وَضَعَ مُهَنْدِسٌ تَصْمِيمًا لِمَلْعَبِ لِكُرَةِ القَدَمِ بِسَلْمِ $\frac{1}{100}$. أَحسِبُ البُعْدَيْنِ الحَقِيقِيَّينِ بـ m.

	الطول هو: $11 \times 100 = 1100 \text{ cm} = 11 \text{ m}$	العرض هو: $7 \times 100 = 700 \text{ cm} = 7 \text{ m}$
---	--	---

4 وَضَعَ كَرِيمٌ تَصْمِيمًا لِسَيارَةٍ وَالِدِهِ بِسَلْمِ $\frac{1}{50}$ أَحسِبُ البُعْدَيْنِ الحَقِيقِيَّينِ لِلسَيارَةِ بـ m في دَفْترِي ثُمَّ أَكْمِلُ مَلَأَ الجَدولِ.

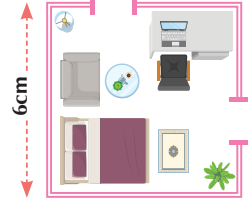
	الطول: 8cm	الارتفاع: 3cm
	البُعدُ المُصَغَّرُ بـ cm	
	البُعدُ الحَقِيقِيُّ بـ m	

5 التَّصْمِيمُ يُمَثِّلُ مَنْزِلًا مَرَبَعًا الشَّكْلِ رُسِمَ بِسُلْمِ $\frac{1}{200}$. أ. أَحْسِبْ:

• الضلع الحقيقي للمنزِل بـ m. $6 \times 200 = 1200 \text{ cm} = 12 \text{ m}$

• المحيط الحقيقي للمنزِل بـ m. $4 \times 12 \text{ m} = 48 \text{ m}$

ب هل يمكن حساب الأبعاد الحقيقية لكل من المكتب والسريِر؟ لا لماذا؟ لأننا لا نملك أبعادها على التصميم.



6 وَضَعَ مَهْنَدِسٌ مَعْمَارِيٌّ «Architecte» تَصْمِيمًا لِنَاطِحَةٍ سَحَابٍ بِسُلْمِ $\frac{1}{1000}$.

أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ فِي دَفْتَرِي ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ.



الارتفاع	العرض	الطول	البعد المُصغَّر بـ cm
9cm	3cm	4cm	البعد الحقيقي بـ m
90m	30m	40m	

7 تَبْلُغُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ سِيْدِي مَعْرُوفٍ وَوَسَطِ مَدِينَةِ الْآدَارِ الْبَيْضَاءِ 8cm عَلَى تَصْمِيمِ

بِسُلْمِ $\frac{1}{100\,000}$.

أَحْسِبُ الْمَسَافَةَ الْحَقِيقِيَّةَ بِ km.

يَتَنَقَّلُ وَالِدُ مَرْيَمَ عَلَى دَرَجَاتِهِ بِ 8km فِي السَّاعَةِ.

هَلْ يَسْتَطِيعُ قَطْعَ هَذِهِ الْمَسَافَةِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟



المسافة الحقيقية هي:

$$8 \times 100\,000 = 800\,000 \text{ cm}$$

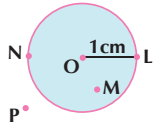
$$8 \times 100\,000 = 8 \text{ km}$$

نعم يستطيع قطع المسافة في ساعة واحدة.

الدائرة والقرص

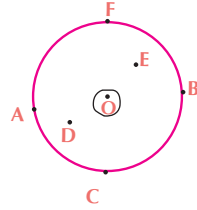
الدرس 31

2 ألاحظ وأجيب:



- شعاع الدائرة هو OL
- مركز الدائرة هو O
- أكمل بأكبر من أصغر من يساوي
- البعد من النقطة N إلى المركز O يساوي 1cm
- البعد من النقطة M إلى المركز O أصغر 1cm
- البعد من P إلى المركز O أكبر

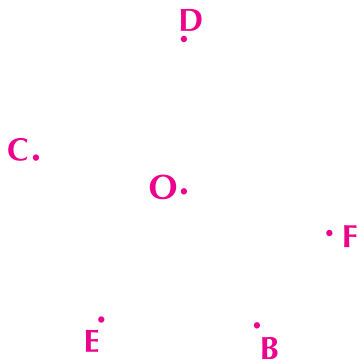
1 أحيط النقطة التي تقع على نفس البعد من النقطتين A و B. (لا أستعمل مسطرتي المدرجة)



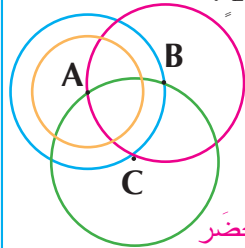
- أرسم الدائرة التي مركزها O وتمر من A.
- أكمل: هذه الدائرة تمر أيضا من B, C, F, E.

4 على ورقة مستقلة، أضع نقطة O و 5 نقط تبعد

بسنتمترين عن النقطة O.

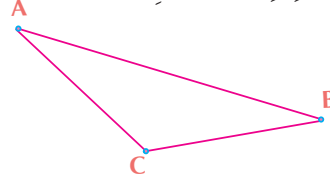


3 أجد لون الدائرة أو الدوائر في كل حالة.



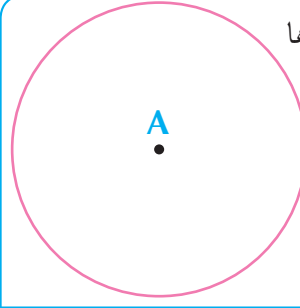
- مركزي A برتقالي
- مركزي B أحمر
- مركزي C أخضر
- أمر بمركزي الدائرتين أحمر، أزرق، أخضر
- لدينا نفس المركز أزرق، برتقالي

5 أرسم نقطة C على نفس البعد من النقطتين A و B

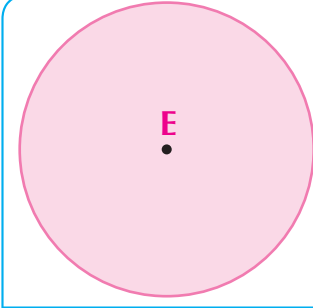


وأرسم المثلث ABC.
ما نوع هذا المثلث؟
مثلث متساوي الساقين.

6 أنشئ الدائرة التي مركزها النقطة A وشعاعها 2cm.



7 أنشئ القرص الذي مركزه E، وشعاعه 2cm.



Mesure du temps قياس الزمن

الدرس 32

1 أحوّل إلى الوحدة المطلوبة.

$$2h = 120 \text{ min}$$

$$5 \text{ min} = 300 \text{ s}$$

$$4j = 96 \text{ h}$$



2 أكمل :

$$45 \text{ min} + 15 \text{ min} = 1 \text{ h}$$

$$61 \text{ min} - 1 \text{ min} = 1 \text{ h}$$

$$19 \text{ h} + 5 \text{ h} = 1j$$



4 أفلعت طائرة من مطار محمد الخامس على الساعة 8h صباحاً.

وحطت بمطار باريس بعد 3h ساعات.

• أحسب مدة الرحلة.

ب 3 : h ب min : min 180

ب 10 800 : s

3 بمناسبة عيد الفطر السعيد علقت إدارة مؤسسة تعليمية الإعلان التالي:

بمناسبة عيد الفطر ستوقف الدراسة مساء يوم 28 رمضان وستأنف يوم 4 شوال.

في تقديرك كم يوماً دامت عطلة عيد الفطر؟

5 أيام أو 4 حسب أيام شهر رمضان،

5 الجدول يبين إنجازين تاريخيين في مجال الطيران.



Charles Lindbergh



Steve Fawcett

1j 7h 30min ←

2j 19h 2min ←

المدة	السنة	الإنجاز	اسم الطيار
33h 30min	1927	عبور المحيط الأطلسي	شارل لنديبرغ Charles Lindbergh
67h 2min	2005	دوران حول الأرض بدون توقف	ستيف فوسيت Steve Fossett

• أحوّل المدة إلى الأيام « j » والساعات « h » والدقائق « min ».

6 يحتفل المغرب بعدة أعياد وطنية. لاحظ بعضاً منها ثم أرتبها حسب التسلسل الزمني.

عيد العرش
يوم 30 يوليوز

1

ثورة الملك والشعب
يوم 20 غشت

2

عيد الاستقلال
يوم 18 نونبر

4

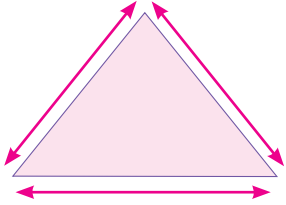
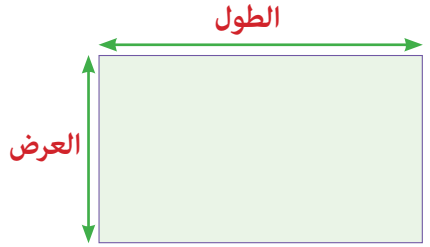
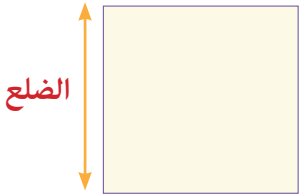
عيد المسيرة الخضراء
يوم 6 نونبر

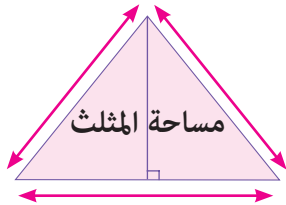
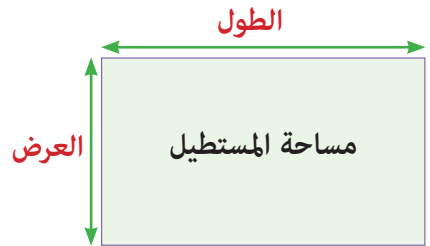
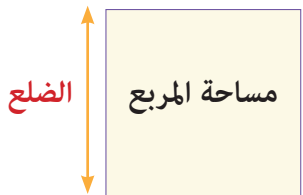
3

المضاعفات		الوحدة	الأجزاء			مضاعفات اللتر وأجزاؤه
kl	dal	l	dl	cl	ml	

t	q	•	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg	مضاعفات الغرام وأجزاؤه
tonne	quintal	•	kilogramme	hictogramme	décagramme	gramme	décigramme	centigramme	miligramme	

kilomètre (km)	hectomètre (hm)	décamètre (dam)	mètre (m)	décimètre (dm)	centimètre (cm)	millimètre (mm)	مضاعفات المتر وأجزاؤه

		
محيط المثلث : مجموع أطوال الأضلاع الثلاثة	محيط المستطيل : (الطول + العرض) × 2	محيط المربع : طول الضلع × 4

		
مساحة المثلث : $\frac{\text{القاعدة} \times \text{الارتفاع}}{2}$	مساحة المستطيل : الطول × العرض	مساحة المربع : طول الضلع × طول الضلع

جَدْوَلُ الضَّرْبِ

جدول الضرب (4)

4	=	1	×	4
8	=	2	×	4
12	=	3	×	4
16	=	4	×	4
20	=	5	×	4
24	=	6	×	4
28	=	7	×	4
32	=	8	×	4
36	=	9	×	4
40	=	10	×	4

جدول الضرب (3)

3	=	1	×	3
6	=	2	×	3
9	=	3	×	3
12	=	4	×	3
15	=	5	×	3
18	=	6	×	3
21	=	7	×	3
24	=	8	×	3
27	=	9	×	3
30	=	10	×	3

جدول الضرب (2)

2	=	1	×	2
4	=	2	×	2
6	=	3	×	2
8	=	4	×	2
10	=	5	×	2
12	=	6	×	2
14	=	7	×	2
16	=	8	×	2
18	=	9	×	2
20	=	10	×	2

جدول الضرب (1)

1	=	1	×	1
2	=	2	×	1
3	=	3	×	1
4	=	4	×	1
5	=	5	×	1
6	=	6	×	1
7	=	7	×	1
8	=	8	×	1
9	=	9	×	1
10	=	10	×	1

جدول الضرب (8)

8	=	1	×	8
16	=	2	×	8
24	=	3	×	8
32	=	4	×	8
40	=	5	×	8
48	=	6	×	8
56	=	7	×	8
64	=	8	×	8
72	=	9	×	8
80	=	10	×	8

جدول الضرب (7)

7	=	1	×	7
14	=	2	×	7
21	=	3	×	7
28	=	4	×	7
35	=	5	×	7
42	=	6	×	7
49	=	7	×	7
56	=	8	×	7
63	=	9	×	7
70	=	10	×	7

جدول الضرب (6)

6	=	1	×	6
12	=	2	×	6
18	=	3	×	6
24	=	4	×	6
30	=	5	×	6
36	=	6	×	6
42	=	7	×	6
48	=	8	×	6
54	=	9	×	6
60	=	10	×	6

جدول الضرب (5)

5	=	1	×	5
10	=	2	×	5
15	=	3	×	5
20	=	4	×	5
25	=	5	×	5
30	=	6	×	5
35	=	7	×	5
40	=	8	×	5
45	=	9	×	5
50	=	10	×	5

جدول الضرب (10)

10	=	1	×	10
20	=	2	×	10
30	=	3	×	10
40	=	4	×	10
50	=	5	×	10
60	=	6	×	10
70	=	7	×	10
80	=	8	×	10
90	=	9	×	10
100	=	10	×	10

جدول الضرب (9)

9	=	1	×	9
18	=	2	×	9
27	=	3	×	9
36	=	4	×	9
45	=	5	×	9
54	=	6	×	9
63	=	7	×	9
72	=	8	×	9
81	=	9	×	9
90	=	10	×	9

Verbes du 3 ^e groupe	Présent de l'indicatif	Futur simple de l'indicatif	Présent de l'impératif	Passé composé de l'indicatif
aller	je vais tu vas il / elle va nous allons vous allez ils / elles vont	j' irai tu iras il / elle ira nous irons vous irez ils / elles iront	va allons allez	je suis allé(e) tu es allé(e) il / elle est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils / elles sont allé(e)s
dire	je dis tu dis il / elle dit nous disons vous dites ils / elles disent	je dirai tu diras il / elle dira nous dirons vous direz ils / elles diront	dis disons dites	j'ai dit tu as dit il / elle a dit nous avons dit vous avez dit ils / elles ont dit
prendre	je prends tu prends il / elle prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent	je prendrai tu prendras il / elle prendra nous prendrons vous prendrez ils / elles prendront	prends prenons prenez	j'ai pris tu as pris il / elle a pris nous avons pris vous avez pris ils / elles ont pris
lire	je lis tu lis il / elle lit nous lisons vous lisez ils / elles lisent	je lirai tu liras il / elle lira nous lirons vous lirez ils / elles liront	lis lisons lisez	j'ai lu tu as lu il / elle a lu nous avons lu vous avez lu ils / elles ont lu
faire	je fais tu fais il / elle fait nous faisons vous faites ils / elles font	je ferai tu feras il / elle fera nous ferons vous ferez ils / elles feront	fais faisons faites	j'ai fait tu as fait il / elle a fait nous avons fait vous avez fait ils / elles ont fait
venir	je viens tu viens il / elle vient nous venons vous venez ils / elles viennent	je viendrai tu viendras il / elle viendra nous viendrons vous viendrez ils / elles viendront	viens venons venez	je suis venu(e) tu es venu(e) il / elle est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils / elles sont venu(e)s

Tableaux de conjugaison

Verbes du 2 ^e groupe	Présent de l'indicatif	Futur simple de l'indicatif	Présent de l'impératif	Passé composé de l'indicatif
finir	je finis tu finis il / elle finit nous finissons vous finissez ils / elles finissent	je finirai tu finiras il / elle finira nous finirons vous finirez ils / elles finiront	finis finissons finissez	j'ai fini tu as fini il / elle a fini nous avons fini vous avez fini ils / elles ont fini
réussir	je réussis tu réussis il / elle réussit nous réussissons vous réussissez ils / elles réussissent	je réussirai tu réussiras il / elle réussira nous réussirons vous réussirez ils / elles réussiront	réussis réussissons réussissez	j'ai réussi tu as réussi il / elle a réussi nous avons réussi vous avez réussi ils / elles ont réussi
franchir	je franchis tu franchis il / elle franchit nous franchissons vous franchissez ils / elles franchissent	je franchirai tu franchiras il / elle franchira nous franchirons vous franchirez ils / elles franchiront	franchis franchissons franchissez	j'ai franchi tu as franchi il / elle a franchi nous avons franchi vous avez franchi ils / elles ont franchi
applaudir	j'applaudis tu applaudis il / elle applaudit nous applaudissons vous applaudissez ils / elles applaudissent	j'applaudirai tu applaudiras il / elle applaudira nous applaudirons vous applaudirez ils / elles applaudiront	applaudis applaudissons applaudissez	j'ai applaudi tu as applaudi il / elle a applaudi nous avons applaudi vous avez applaudi ils / elles ont applaudi
choisir	je choisis tu choisis il / elle choisit nous choisissons vous choisissez ils / elles choisissent	je choisirai tu choisiras il / elle choisira nous choisirons vous choisirez ils / elles choisiront	choisis choisissons choisissez	j'ai choisi tu as choisi il / elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils / elles ont choisi
agir	j'agis tu agis il / elle agit nous agissons vous agissez ils / elles agissent	j'agirai tu agiras il / elle agira nous agirons vous agirez ils / elles agiront	agis agissons agissez	j'ai agi tu as agi il / elle a agi nous avons agi vous avez agi ils / elles ont agi

Tableaux de conjugaison

Verbes	Présent de l'indicatif	Futur simple de l'indicatif	Présent de l'impératif	Passé composé de l'indicatif
avoir	j'ai tu as il / elle a nous avons vous avez ils / elles ont	j'aurai tu auras il / elle aura nous aurons vous aurez ils / elles auront	aie ayons ayez	j'ai eu tu as eu il / elle a eu nous avons eu vous avez eu ils / elles ont eu
être	je suis tu es il / elle est nous sommes vous êtes ils / elles sont	je serai tu seras il / elle sera nous serons vous serez ils / elles seront	sois soyons soyez	j'ai été tu as été il / elle a été nous avons été vous avez été ils / elles ont été

Verbes du 1 ^{er} groupe	Présent de l'indicatif	Futur simple de l'indicatif	Présent de l'impératif	Passé composé de l'indicatif
jouer	je joue tu joues il / elle joue nous jouons vous jouez ils / elles jouent	je jouerai tu joueras il / elle jouera nous jouerons vous jouerez ils / elles joueront	joue jouons jouez	j'ai joué tu as joué il / elle a joué nous avons joué vous avez joué ils / elles ont joué
travailler	je travaille tu travailles il / elle travaille nous travaillons vous travaillez ils / elles travaillent	je travaillerai tu travailleras il / elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils/elles travailleront	travaille travaillons travaillez	j'ai travaillé tu as travaillé il / elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils / elles ont travaillé
se laver	je me lave tu te laves il / elle se lave nous nous lavons vous vous lavez ils / elles se lavent	je me laverai tu te laveras il / elle se lavera nous nous laverons vous vous laverez ils / elles se laveront	lave-toi lavons-nous lavez-vous	je me suis lavé(e) tu t'es lavé(e) il / elle s'est lavé(e) nous nous sommes lavé(e)s vous vous êtes lavé(e)s ils / elles se sont lavé(e)s
voyager	je voyage tu voyages il / elle voyage nous voyageons vous voyagez ils / elles voyagent	je voyagerai tu voyageras il / elle voyagera nous voyagerons vous voyagerez ils / elles voyageront	voyage voyageons voyagez	j'ai voyagé tu as voyagé il / elle a voyagé nous avons voyagé vous avez voyagé ils / elles ont voyagé

C'est / Ces / Ses**Objectif :**Écrire correctement *c'est / ces / ses***Je me rappelle**

- « **C'est** », « **ces** » et « **ses** » sont des homonymes (Ils se prononcent de la même façon et s'écrivent différemment.)
- « **C'est** » est la contraction de « ce » et « est ». Il sert à présenter.
- « **Ces** » est un adjectif démonstratif. C'est le pluriel de « ce, cet, cette ».
- « **Ses** » est un adjectif possessif. C'est le pluriel de « sa, son ».

● Je consolide mes acquis**1 ● J'entoure le mot qui convient :**

- a. **C'est / Ces** un joli paysage naturel.
- b. Passe-moi **c'est / ces** feuilles.
- c. Mon frère est content de **ses / c'est** nouveaux skis.
- d. J'ai acheté **ses / ces** babouches pour toi.

2 ● J'écris, à la place des pointillés, « ses », « ces » ou « c'est » :

- a. produits artisanaux sont fabriqués à Safi.
- b. Elle a rangé affaires avant de sortir.
- c. Monsieur Bouazza, notre guide touristique dans ce voyage.
- d. valises ne sont pas à moi.

3 ● Je complète chacune des phrases suivantes avec l'adjectif démonstratif qui convient :

- a. Nous avons beaucoup aimé paysage naturel.
- b. J'ai acheté bague à Tiznit.
- c. enfant adore faire du ski.
- d. As-tu déjà visité villes ?

Orthographe

son / sont - on / ont

Objectif :

Employer correctement *son / sont - on / ont*

Je me rappelle

- « **son** » et « **sont** » se prononcent de la même manière. Ce sont des homonymes (Ils se prononcent de la même façon et s'écrivent différemment.)
- « **son** » est un adjectif possessif. « **sont** » est le verbe « être » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du pluriel.
- « **on** » et « **ont** » sont des homonymes.
- « **on** » est un pronom indéfini.
- « **ont** » est le verbe « avoir » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du pluriel.

● Je consolide mes acquis

1 ● Je complète chacune des phrases suivantes avec « **son** » ou « **sont** » :

- a. Le père et fils vont faire une promenade.
- b. Nos monuments historiques célèbres.
- c. Ma mère a oublié sac et portefeuille dans le placard.
- d. Mes grands-parents en pèlerinage à la Mecque.

2 ● Je complète chacune des phrases suivantes avec « **on** » ou « **ont** » :

- a. Ils un long chemin à faire.
- b. Ce soir, ira au cinéma, puis au restaurant.
- c. part à Rabat ?
- d. Ces chanteurs une belle voix.

3 ● Je complète avec « **son** » ou « **sont** » ; « **on** » ou « **ont** » :

- a. est en retard. va manquer le train de midi.
- b. Elle a oublié sac à main dans un taxi.
- c. Ces marchands de beaux sacs.
- d. Les Marocains tolérants et hospitaliers.
- e. va à la Kasbah cet après-midi ?

Le passé composé de l'indicatif avec «être»

Objectif :

Conjuguer les verbes usuels au passé composé de l'indicatif avec «être»

Je me rappelle

- En plus des verbes pronominaux (se diriger, se promener...) , il y a des verbes qui se conjuguent au passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « être » : naître, mourir, monter, descendre, partir, arriver, aller, entrer, sortir, venir, tomber, passer, retourner, rester, devenir, rentrer, ...
- En général, le participe passé du verbe conjugué avec « être » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : Il est parti. Ils sont partis. Elle est partie. Elles sont parties.**Le verbe « arriver » conjugué au passé composé de l'indicatif :**

Je suis arrivé (e) ; Tu es arrivé(e) ; Il est arrivé ; Elle est arrivée ; Nous sommes arrivé(e)s ; Vous êtes arrivé(e)s ; Ils sont arrivés ; Elles sont arrivées.

● Je consolide mes acquis**1 ● Je conjugue, au passé composé de l'indicatif, les verbes entre parenthèses :**

- Nous (arriver) à la gare routière vers midi.
- Je (aller) à la mosquée Hassan II à Casablanca.
- Ma mère (revenir) de son voyage.
- Il (monter) jusqu'au sommet de la montagne.
- Elle (rentrer)..... chez elle.

2 ● J'écris les verbes au passé composé de l'indicatif aux personnes indiquées :

	Je	Il	Vous	Elles
rester
venir
sortir

Conjugaison

Le passé composé de l'indicatif avec «avoir»

Objectif :

Conjuguer les verbes usuels au passé composé de l'indicatif avec «avoir»

Je me rappelle

- Le passé composé est un temps du mode indicatif. Il indique une action passée.
- Le passé composé se forme avec l'auxiliaire « avoir » ou « être » au présent de l'indicatif et le participe passé du verbe conjugué.
- Les verbes du 1^{er} groupe ont un participe passé en **-é**. Les participes passés des verbes du 2^e groupe se terminent en **-i**. Ceux du 3^e groupe se terminent par **-i, -u, -t, -s...**

● Je consolide mes acquis

1 ● Je relie chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui correspond :

J' ●	● a fini	Tu ●	● avez voyagé
Elle ●	● avons pu	Ils ●	● as mis
Nous ●	● ai écrit	Vous ●	● ont été

2 ● Je complète les phrases avec le pronom personnel sujet qui convient :

- a fait le tour de l'Afrique.
- avons fini notre promenade.
- as pris de belles photos.
- avez visité beaucoup de monuments historiques.

3 ● Je conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé de l'indicatif :

- Nous (finir) tard notre tour dans la médina.
- Ils (bâtir) un grand monument dans cette place.
- Le climat (changer) ces dernières années.
- Il (faire) un reportage sur le tourisme dans sa région.

Les adjectifs démonstratifs

Objectif :

Reconnaître les adjectifs démonstratifs

Je me rappelle

« ce », « cette », « cet » et « ces » s'emploient devant un nom. Ils servent à désigner un être ou une chose. Ce sont des **adjectifs démonstratifs**.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Ce, cet	Ces
Féminin	Cette	Ces

Attention : « ce » devient « **cet** » devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un « h » muet.

Exemples : **Cet** agent habite à côté de **cet** hôtel.

● **Je consolide mes acquis****1 ● J'entoure les adjectifs démonstratifs qui conviennent :**

- Cette / Ces** paysages naturels émerveillent les touristes.
- Nous avons apprécié **cet / cette** auberge.
- Vous devez prendre **cette / cet** autocar.
- J'ai rapporté **ces / ce** sac de Tinghir.
- Ce / ces** monument est très ancien.

2 ● Je complète les phrases suivantes avec : « ce », « cet », « cette » ou « ces » :

- site est magnifique.
- Nous avons visité villes.
- Je vais passer été à Agadir.
- année, beaucoup de touristes sont venus au Maroc.
- hôtel reçoit toujours des touristes allemands.

3 ● Je complète chacune des phrases suivantes avec l'adjectif démonstratif qui convient :

- Nous avons beaucoup aimé paysage naturel.
- J'ai acheté bague à Tiznit.
- enfant adore le ski.
- As-tu déjà visité villes ?

Les adjectifs possessifs

Objectif :

Reconnaître les adjectifs possessifs

Je me rappelle

- **L'adjectif possessif** sert à préciser à qui appartient un objet, un ... Il se place avant le nom.
- Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	
mon, ton, son	ma, ta, sa	mes, tes, ses
notre, votre, leur		nos, vos, leurs

Attention : « ma », « ta » et « sa » deviennent « mon », « ton » et « son » devant une voyelle ou un « h » muet.

Exemples : mon amie ; ton école ; son histoire.

● Je consolide mes acquis

1 ● Dans les phrases suivantes, j'entoure les adjectifs possessifs qui conviennent :

- Elle prend **sa / son** petit-déjeuner avant de quitter l'hôtel.
- N'oublie pas **ta / ton** carte d'identité !
- Nous te montrerons **notre / nos** photos à notre retour.
- Il ira se promener avec **ses / son** amis.

**2 ● Je complète avec les adjectifs possessifs qui conviennent :
mon - votre - mes - nos - sa**

- Elle est partie en voyage avec mère.
- Nous préparons valises.
- Vous êtes allés chez ami.
- Je passerai vacances chez oncle.

Écriture / Copie

- Objectifs :**
- Écrire, en cursive minuscule et majuscule, les lettres :
o / O - q / Q - h / H - k / K - x / X
 - Recopier correctement des phrases courtes et simples
composées de mots contenant les graphèmes étudiés

● J'écris

o	O
q	Q
h	H
k	K
x	X

● Je recopie

Omar et sa sœur Omaïma sont partis en voyage.

.

Quatre touristes attendent l'autocar pour aller à Mdiq.

.

Houda prend de belles photos dans les cascades d'Ouzoud.

.

Karim et Xavier partent à Marrakech en taxi.

.

Objectif 2 :

Lire un texte à caractère descriptif se rapportant au tourisme

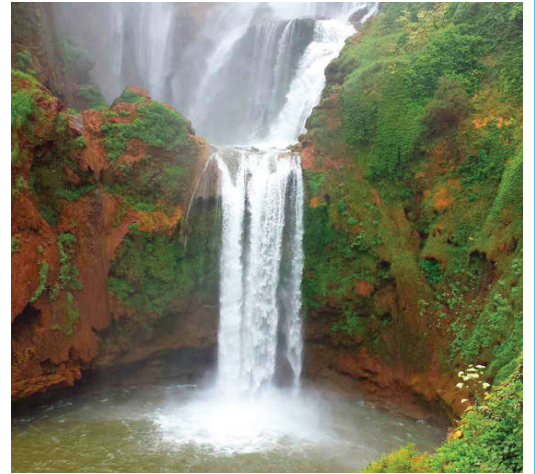
J'observe et je repère

Les cascades d'Ouzoud

Situées dans le Grand Atlas, non loin de la ville d'Azilal, les cascades d'Ouzoud sont des merveilles naturelles. Elles comptent parmi les lieux les plus beaux du Maroc. Nées de l'oued Ouzoud, elles mesurent environ 110 mètres de hauteur. Leurs eaux projettent dans l'air de fines gouttelettes, formant des arcs-en-ciel magnifiques.

Tout autour du site, les singes Magot sont admirables. Les oliviers verts sont partout.

C'est un lieu agréable pour un pique-nique et une baignade au milieu des montagnes.



D'après www.maroc-trip.com

1. Que représente la photo ?
2. Quel est le titre du texte ?
3. De quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis ?

Je construis le sens

1. Où se trouvent les cascades d'Ouzoud ?
2. Combien de mètres mesurent ces cascades en hauteur ?
3. Que forment les gouttelettes d'eau projetées par les cascades?
4. Relève, dans le texte, le nom de l'animal qui vit à côté des cascades d'Ouzoud
5. Relève, dans le texte, deux adjectifs qualificatifs.
6. Quel est le type de ce texte ?

Je réagis au texte

1. Aimerais-tu visiter les cascades d'Ouzoud ? Pourquoi ?
2. En t'aidant du texte, oralement, décris un lieu de ton choix.

● J'observe et je repère

Voyage dans le sud du Maroc

Nous avons atterri à Marrakech. Nous avons rejoint notre hôtel en début de soirée.

Dès le lendemain matin, nous avons pris le bus en direction de la ville de Ouarzazate. Nous avons alors emprunté la route des « Mille Kasbahs », située dans la vallée du Dadès. Là, nous avons beaucoup admiré les jolis villages en terre battue, les ksours et les kasbahs.

Après, nous avons continué notre voyage. Nous avons passé la nuit à Tinghir...



D'après www.leprochainvoyage.com

- 1. Quel est le titre du texte ?
- 2. À ton avis, où se trouve le village représenté par la photo, au sud ou au nord du Maroc ?
.....
- 3. D'après le titre et la photo, que raconte-t-on dans le texte, à ton avis ?
.....

● Je construis le sens

- 1. Par quelle ville commence le voyage du narrateur ?
- 2. Quelles sont les villes visitées par les personnages du texte ?
- 3. Par quel moyen de transport les personnages ont-ils fait leur voyage dans le sud du Maroc ?
.....
- 4. Relève, dans le texte, les verbes qui expriment des actions. **Exemple :** « avons pris ».
.....
- 5. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?
- 6. Quel est le type de ce texte ?

● Je réagis au texte

- 1. Aimes-tu partir en voyage au sud du Maroc ? Pourquoi ?
- 2. Relis le texte en remplaçant « Nous » par « Je ».

Objectif 1 :

Lire un texte à caractère narratif se rapportant au tourisme

J'observe et je repère

Chefchaouen, la ville bleue

Nous arrivons à Chefchaouen. Nous déposons nos sacs dans une conciergerie, avant de partir à la découverte de la ville.

Ensuite, nous pénétrons dans la médina bleue.

Beaucoup de voyageurs flânent autour de la Kasbah, la place la plus animée de Chefchaouen. Nous entrons dans un café populaire pour prendre un bon verre de thé à la menthe.

Enfin, nous quittons la ville pour nous aventurer vers les hauteurs.



D'après www.marguerite-et-troubadour.fr(2016)

1. Que représente la photo ?
2. Quel est le titre du texte ?
3. Que raconte-t-on dans ce texte, à ton avis ?

Je construis le sens

1. Dans quelle ville se trouve le narrateur ?
2. Le narrateur est-il allé seul à cette ville ? Relève un mot pour justifier ta réponse.
.....
3. Par quel adjectif de couleur est qualifiée la ville de Chefchaouen ?
.....
4. Cite, en ordre, les actions effectuées par les personnages du texte.
.....
5. Quel est le type de ce texte : explicatif, injonctif ou narratif ?

Je réagis au texte

1. Que penses-tu de la ville de Chefchaouen ?
2. En t'aidant du texte, raconte, oralement, un voyage que tu as fait.

Objectif de communication 2 :

Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument historique

Je me rappelle

- Pour **décrire un lieu, un paysage et/ou un monument**, je dois :
 - choisir un lieu ;
 - le situer ;
 - indiquer les petits lieux qui le composent ;
 - employer les expressions : ...se trouve à..., ...se situe à..., ...à l'entrée de... , ... au milieu de... , ...au fond de... , ...en haut de... , ...en bas de... , ... à gauche de.... , ...à droite de... , ...en face de... , ...derrière le/la /les.... , ...devant le/la/ les... ;
 - utiliser des adjectifs qualificatifs (jolie/joli, magnifique, vaste, étroite/étroit, grande/grand, belle/beau...)

● **Je consolide mes acquis**

1 ● Pendant les vacances passées, tu es partie/parti en voyage avec ta famille. Décris à tes camarades un lieu que tu as visité.

.....

.....

.....

.....

.....

2 ● Dimanche dernier, tu as visité un monument historique. Décris ce monument.

.....

.....

.....

.....

.....

Activités orales

Objectif de communication 1 :

Raconter un voyage

Je me rappelle

- Pour **raconter un voyage**, je réponds à des questions comme :
 - Quand... ? Pendant les vacances, En été, Au printemps, ...
 - Où... ? À Rabat, À Chefchaouen, À Laâyoune, ...
 - Avec qui... ? Avec les parents / les amis / la famille / les camarades...
 - ... quoi ? Activités réalisées pendant le voyage : se promener, prendre des photos, acheter des souvenirs, visiter des monuments historiques....
- Je cite les moyens de transport utilisés pendant ce voyage : la voiture, l'autocar, l'autobus, le train, le bateau, l'avion...
- J'exprime mes impressions en utilisant : J'ai beaucoup aimé, j'aimerais bien y revenir. C'est magnifique ! / C'est inoubliable ! / C'est formidable ! ...
- Pour organiser le récit, je peux employer : d'abord, puis, ensuite, après, finalement / le matin, l'après-midi, le soir...

● Je consolide mes acquis

- 1 ● Raconte à tes amies/amis les activités que tu as faites pendant les vacances passées.**

.....

.....

.....

.....

- 2 ● Tu as reçu des invités. Tu veux leur raconter le voyage que tu as fait avec ta famille. Que leur diras-tu ?**

.....

.....

.....

.....

Unité

6

Le tourisme



● Je dis bien le poème

En sortant de l'école

En sortant de l'école
Nous avons rencontré
Un grand chemin de fer
Qui nous a emmenés
Tout autour de la terre,
Dans un wagon doré.

Tout autour de la terre,
Nous avons rencontré
La mer qui se promenait
Avec tous ses coquillages,
Ses îles parfumées,
Et puis ses beaux naufrages
Et ses saumons fumés.

Jacques PREVERT, Paroles, Gallimard



Produire un texte explicatif

Objectif :

Produire un texte, de trois ou quatre phrases simples, à caractère explicatif

● Je m'entraîne à écrire

J'écris un texte explicatif, de quatre phrases, sur les bienfaits de la forêt.

Je m'aide des textes de lecture que j'ai lus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● Je produis

J'écris un texte, de trois ou quatre phrases simples, pour expliquer, à mes camarades, l'importance de l'arbre.

- J'écris le premier jet sur mon cahier.
- Je corrige mes erreurs.
- J'écris le deuxième jet.

[g] : ga - go - gu

[ʒ] : ge - gi - gy

Objectif :

Écrire correctement les mots contenant les sons [g] et [ʒ]

Je me rappelle

▪ La lettre « g » se prononce [g] devant les lettres « a », « o », « u ». On obtient donc « ga », « go », « gu ».

Exemples : garder - goutte - aigu.

▪ La lettre « g » se prononce [ʒ], comme « j », devant les lettres « e », « i », « y ». On obtient donc

Exemples : singe - girafe - Égypte.

« ge », « gi », « gy ».

Je consolide mes acquis**1 ● Je barre l'intrus dans chaque liste :**

a. gardien – gagner – orange – gouffre – bague

b. manger – gilet – gymnaste – gouter – barrage

c. garer – rouge – galette – guidon – langue

2 ● J'entoure les mots contenant le son [g] et je souligne les mots contenant le son [ʒ] = « j ».

nager – galette – vague – givre – wagon – égyptien – voyage – singulier – gauche – magique – gare – neige – fromage – gazon – gymnastique – regarder – cage – bougie

3 ● Je complète avec les syllabes « ga », « go », « gu », « ge », « gi » ou « gy » :

a. Les lionnes attrapent unerafe.

b. Le tigreette une gazelle.

c. Lerde forestier interdit aux braconniers de chasser lebier dans la forêt.

d. Le sinsaute d'une branche à une autre.

e. Après une lon.....e journée de travail, il ressent une grande fati.....e.

f. J'aime pratiquer de lamnastique.

g. Papare sa voiture dans lerage

Le féminin des noms en « eur »

Objectif :

Écrire correctement le féminin des noms en « eur »

Je me rappelle

- En général, les noms masculins qui se terminent par « eur » font leur féminin en « euse ».

Exemples : Le vendeur → la vendeuse le chanteur → la chanteuse

- Quelques noms masculins en « eur » font leur féminin en « eure ».

Exemples : un supérieur → une supérieure

- Plusieurs noms masculins en « teur » font leur féminin en « trice ».

Exemples : le conducteur → la conductrice

● Je consolide mes acquis

1 ● Je barre l'intrus dans chaque liste :

- chercheur – nageur – animateur – voyageur – travailleur
- acteur – conducteur – producteur – chanteur – instituteur

2 ● Je complète le tableau suivant :

Noms masculins	Noms féminins
Un serveur
Un moniteur
Un moissonneur
Un admirateur

3 ● Je complète les noms avec : eur – euse ou – rice :

- La chant est heureuse.
- Cette conduct nous emmènera en pique-nique dans la forêt voisine.
- Ibn Battouta est un voyag très célèbre.
- Ce nag est très habile.

Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3^e groupe

Objectif :

Conjuguer les verbes usuels du 3^e groupe au présent de l'impératif

Je me rappelle

Voici quelques verbes du 3^e groupe conjugués au présent de l'impératif :

être	avoir	aller	faire	venir	mettre	lire	dire
Sois	Aie	Va	Fais	Viens	Mets	Lis	Dis
Soyons	Ayons	Allons	Faisons	Venons	Mettons	Lisons	Disons
Soyez	Ayez	Allez	Faites	Venez	Mettez	Lisez	Dites

Je consolide mes acquis

1 ● J'entoure, dans les phrases suivantes, les verbes conjugués au présent de l'impératif :

- a. Fais attention en traversant cette route !
- b. Va voir ce que j'ai planté là-bas !
- c. Mettez vos casquettes pour vous protéger contre le soleil.
- d. Ne détruisez pas les forêts !

2 ● Je complète le tableau suivant :

	2 ^e personne du singulier	1 ^{re} personne du pluriel	2 ^e personne du pluriel
.....	Venons
.....	Partez
faire

3 ● Je conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif :

- a. (aller) faire un tour dans la forêt. (1^{re} personne du pluriel)
- b. (lire) cette belle histoire ! (2^e personne du singulier)
- c. (partir) par ce chemin ! (2^e personne du pluriel)
- d. (faire) attention en escaladant la montagne. (2^e personne du pluriel)

le futur simple de l'indicatif des verbes usuels

Objectif :

Conjuguer les verbes usuels au futur simple de l'indicatif

Je me rappelle

- Quand on parle d'une action qui va se passer dans l'avenir, on utilise le futur.
- Les terminaisons du futur simple de l'indicatif sont les mêmes pour tous les verbes : **-rai, -ras, -ra, rons, -rez, -ront.**

Exemples :

Verbes	Je	Tu	Il / Elle	Nous	Vous	Ils / Elles
manger	mangerai	mangeras	mangera	mangerons	mangerez	mangeront
finir	finirai	finiras	finira	finirons	finirez	finiront
prendre	prendrai	prendras	prendra	prendrons	prendrez	prendront

● Je consolide mes acquis

1 ● Je relie, par une flèche, chaque sujet au verbe qui lui correspond :

Je	•	•	donnerez
Tu	•	•	verrai
Elle	•	•	finiront
Nous	•	•	partira
Vous	•	•	devras
Ils	•	•	viendrons

2 ● Je complète avec par les terminaisons du futur simple qui conviennent :

- Nous plante des arbrisseaux dans le jardin.
- Les enfants prend leur repas au bord de la rivière.
- Ils fini leur travail avant le coucher du soleil.
- Le paysan parti tôt à son champ.

La phrase affirmative / La phrase négative

Objectif :

Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative

Je me rappelle

Une phrase **affirmative** permet de dire « oui ».

Exemple : J'aime les fraises.

Une phrase **négative** permet de dire « non ».

Exemple : Je n'aime pas les fraises.

Pour construire une phrase négative, on utilise :

ne... pas / ne... plus / ne... jamais / ne... rien / ne... point...

● Je consolide mes acquis

1 ● Je souligne les phrases affirmatives et j'entoure les phrases négatives :

- a. Les enfants jouent à cache-cache dans la forêt.
- b. Il ne pleuvra pas demain.
- c. Les forêts sont très précieuses.
- d. Je ne pollue jamais la forêt.

2 ● Mets une croix devant la phrase négative :

- a. Lina se souvient encore de son aventure.
- b. Kamal donne les grains aux pigeons.
- c. Je montrerai mon affiche à mes camarades.
- d. Les randonneurs ne cueillent rien.

3 ● Je relie, par une flèche, chaque phrase affirmative à la phrase négative qui lui convient :

- | | | |
|--|---|---|
| - Ils se rendent toujours à cette forêt. | • | • Nous ne voulons ni thé ni café. |
| - Je vais au parc. | • | • Ils ne se rendent jamais à cette forêt. |
| - Il a encore mal à la tête. | • | • On n'a rien compris. |
| - On a tout compris. | • | • Je ne vais pas au parc. |
| - Nous voulons du thé et du café. | • | • Il n'a plus mal à la tête. |

Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)

Objectif :

Reconnaitre le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)

Je me rappelle

Le complément d'objet direct (COD) est un mot ou un groupe de mots qui complète le verbe. Il répond aux questions (...qui ? ...quoi ?). Il est souvent placé après le verbe.

Exemple : les ordures tuent **la forêt**.

Le complément d'objet indirect (COI) est un mot ou un groupe de mots qui complète le verbe. Il est relié au verbe par une préposition (à, de). Il répond aux questions :

« À qui... ? », « À quoi... ? », « De qui... ? », « De quoi... ? ».

Exemple : L'enfant donne la banane **au singe**. Elle parle **de la forêt**.

● Je consolide mes acquis

1 ● Je mets une croix (x) devant les phrases qui contiennent un complément d'objet direct (COD) :

- a. Les sangliers mangent les racines des plantes.
- b. Nous partons à la forêt.
- c. En automne, les feuilles des arbres deviennent jaunes.
- d. J'ai vu un reportage sur la forêt.

2 ● Je souligne le complément d'objet indirect dans chaque phrase :

- a. Le bûcheron parle de son aventure.
- b. Le garde forestier montre les tortues aux enfants.
- c. Je me souviendrai de ce pique-nique.
- d. Karim donne un conseil à son ami.

Écriture / Copie

- Objectifs :**
- Écrire, en cursive minuscule et majuscule, les lettres : v / V - w / W - y / Y - u / U
 - Recopier correctement des phrases courtes et simples composées de mots contenant les graphèmes étudiés

● J'écris

v	.	.	.	V	.	.	.
w	.	.	.	W	.	.	.
u	.	.	.	U	.	.	.
y	.	.	.	Y	.	.	.

● Je recopie

Vous avez réalisé une bonne affiche sur la forêt.

.

Wissal regarde la photo d'un kiwi.

.

Unissons nos efforts pour protéger la forêt.

.

Youssef et son frère Rayan sont dans la forêt.

.

Objectif 2 :

Lire un texte à caractère injonctif se rapportant à la forêt

J'observe et je repère

Protégeons la forêt !

Nous avons la chance d'avoir de belles forêts. Ce sont les poumons verts de la Terre. Malheureusement, elles sont souvent menacées. Agissons donc pour protéger nos forêts.

Voici quelques actions que nous pouvons faire :

- Évitions d'allumer le feu dans la forêt.
- Mettons les ordures dans les poubelles.
- Respectons les sentiers réservés pour la marche.
- Ne cassons pas les branches d'arbres.

Les auteurs



1. Quel est le titre du texte ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-il ?
2. Que vois-tu sur la photo ?
3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis ?

Je construis le sens

1. À quel temps et à quel mode le verbe dans le titre « **Protégeons** la forêt ! » est-il conjugué ? Et pourquoi ?
2. Que veut dire cette phrase ? « Les forêts sont les poumons verts de la Terre. »
Coche la case de la bonne réponse :
 - Les forêts constituent un lieu de vie pour les animaux.
 - Les forêts nous permettent de respirer de l'air pur.
 - Les forêts nous donnent du bois.
3. À quoi servent les phrases précédées de tirets dans le texte ?
4. À qui s'adresse-t-on dans le texte ? Et dans quel but ?
5. Redis les actions citées dans le texte pour protéger la forêt.

Je réagis au texte

1. Cite d'autres gestes qu'on peut faire pour protéger la forêt.
.....
2. Aimes-tu participer à une campagne de plantation d'arbres ? Pourquoi ?
.....

Objectif 1 :

Lire un texte à caractère explicatif se rapportant à la forêt

J'observe et je repère

Qu'est-ce que la déforestation ?

Quand on réduit la taille des forêts en coupant les arbres, on parle de déforestation. Les hommes libèrent de l'espace pour créer des cultures ou installer du bétail. Ils utilisent aussi le bois pour fabriquer du papier ou des meubles.

Souvent, les gens détruisent les arbres pour avoir de l'argent. Cette action est mauvaise pour les forêts. Les arbres sont très importants dans notre vie : ils nous donnent de l'oxygène, ils protègent le sol, ...

D'après www.1jour1actu.com



1. Que représente la photo ?
2. Quel est le titre du texte ? Comment est-il formulé ?.....
3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis?

.....

Je construis le sens

1. De quoi s'agit-il dans le texte ?.....
2. Relève, dans le texte, la phrase qui sert à expliquer « la déforestation ».
3. Pourquoi les hommes détruisent-ils les arbres ?.....
4. Que fabrique-t-on avec le bois ?.....
5. D'après le texte, la déforestation est-elle bonne ou mauvaise ? Justifie ta réponse.

.....

Je réagis au texte

1. Es-tu pour ou contre la déforestation ? Pourquoi ?
2. À ton avis, que peut-on faire pour protéger les forêts ?

.....

Objectif de communication 2 :

Interdire / Avertir

Je me rappelle

Pour **interdire** aux gens des comportements ou des actions qui menacent nos forêts, **j'utilise** :

- un lexique relatif à la forêt ;
- des structures comme : **Il ne faut pas + verbe à l'infinitif** : Il ne faut pas casser les branches d'arbres ; **Il est interdit de + verbe à l'infinitif** : Il est interdit d'allumer du feu dans la forêt.

Il est défendu de + verbe à l'infinitif : Il est défendu de jeter des ordures sous les arbres.

Pour **avertir** quelqu'un à propos de la forêt, **j'utilise** :

- un lexique relatif à ce thème : allumer, protéger, éteindre, incendie, danger, le feu....
- des expressions qui expriment l'avertissement comme : Je t'avertis de... Je te préviens de.... Attention à ... Fais attention à...

● **Je consolide mes acquis**

1 ● En te promenant dans la forêt, tu as constaté que des enfants jettent les ordures sous les arbres. Que leur diras-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 ● Dans la forêt, tu as remarqué que des enfants cassent des branches d'arbres. Que leur diras-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activités orales

Objectif de communication 1 :

Demander/Donner des explications sur la forêt

Je me rappelle

Pour **demander/donner** des explications sur la forêt, **j'utilise** :

- un lexique relatif à la forêt (arbre, plante, animaux, montagne, ...)
- des structures servant à demander des explications (Je veux savoir..., Qu'est-ce que... ? Est-ce que... ? Comment... ? Où ... ? Quand... ? Combien... ?)
- des structures servant à donner des explications (C'est..., C'est-à-dire..., Elle/Il – Elles/Ils + groupe verbal, ... il y a...)

● Je consolide mes acquis

1 ● En t'aidant des images ci-dessous, explique à tes amies/amis les bienfaits de la forêt.



.....

.....

.....

2 ● En t'aidant des images ci-dessous, demande au garde forestier des explications sur la protection de la forêt.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 ● Tu as reçu des invités. Ils te demandent de les informer sur la forêt de ta région. Que leur diras-tu ?

Unité

5

La forêt



● Je dis bien le poème

À murmurer...

Des branches
Des feuilles
Des pétioles
Des folioles
Un monde ramifié
Qui bouge, bruit, bondit.
Un royaume de verdure
De vertiges et de vent,
Un labyrinthe de souffles
Et de murmures.
Un arbre en somme.

*Jacques LACARRIERE, Le Pays sous l'écorce,
Edition du seuil.*



L'accord de l'adjectif qualificatif

Objectif :

Accorder correctement l'adjectif qualificatif

Je me rappelle

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Exemples:

	Singulier	Pluriel
Masculin	un joli placard	de jolis placards
Féminin	une jolie fleur	de jolies fleurs

● **Je consolide mes acquis**

- 1 ● Je colorie les cases où les adjectifs qualificatifs sont correctement accordés :**

Les fleurs blanches	Les fleurs blancs
La pâtissière est souriant.	La pâtissière est souriante.
Un papier transparent	Un papier transparente
Les fermes sont grandes.	Les fermes sont grands.

- 2 ● Dans chacune des phrases suivantes, j'écris correctement l'adjectif qualificatif mis entre parenthèses :**

- a. Elle est (joyeux)
- b. Nous allons à une usine. (grand)
- c. Il vend de robes. (beau)
- d. L'épicier de notre quartier est (gentil)

« s » entre deux voyelles

Objectif :

Lire et écrire correctement « s » entre deux voyelles

Je me rappelle

La lettre « s » se prononce [z] si elle est entre deux voyelles (a, e, i, o et u).

Exemples : une cerise - des fraises - un blouson - le raisin.

● Je consolide mes acquis

1 ● J'entoure les mots où la lettre « s » est entre deux voyelles :

soupe	ananas	framboise
salade	saccharose	cerise
noisette	sucre	pamplemousse

2 ● Je classe les mots suivants dans le tableau ci-dessous :

travailleuse ; semoule ; industrielle ; arrosoir ; usine ; caisse ; moisson

Les mots où j'entends [s]	Les mots où j'entends [z]
-	-
-	-
-	-
-	-

3 ● J'entoure les mots où j'entends le son [z] :

transporter – industrie – délicieuses – moissonneurs – fraise – artisan – sucre.

Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux

Objectif :

Conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif

Je me rappelleLes verbes pronominaux sont des verbes précédés du pronom « **se** » à l'infinitif.**Exemples : se laver - se promener - se nourrir - se rendre...**

Exemples de quelques verbes conjugués au présent de l'indicatif :

	se lever	se nourrir	se rendre
Je	me lève	me nourris	me rends
Tu	te lèves	te nourris	te rends
Il/Elle	se lève	se nourrit	se rend
Nous	nous levons	nous nourrissons	nous rendons
Vous	vous levez	vous nourrissez	vous rendez
Ils/Elles	se lèvent	se nourrissent	se rendent

Je consolide mes acquis**1 ● J'entoure le verbe correctement conjugué dans chacune des phrases suivantes :**

- Nous (**nous préparons** / **se préparons**) pour aller à la ferme.
- La paysanne (**se réveille** / **réveillent**) tôt.
- Vous (**se dirigez** / **vous dirigez**) vers le champ.
- Je (**me promènes** / **me promène**) dans le jardin public.

2 ● Je complète le tableau suivant en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif aux personnes indiquées :

	Je	Tu	Il	Vous	Elles
se laver
se brosser
se doucher

Conjugaison

Le présent de l'indicatif des verbes du 3^e groupe

Objectif :

Conjuguer les verbes usuels du 3^e groupe au présent de l'indicatif

Je me rappelle

Au présent de l'indicatif, la plupart des verbes du 3^e groupe comme **voir et écrire** prennent les terminaisons suivantes : **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent**.

D'autres verbes comme **vouloir et pouvoir** prennent les terminaisons suivantes : **-x, -x, -t, -ons, -ez, -ent**.

Les verbes en **-dre** comme **vendre, perdre, coudre** se terminent par : **-ds, -ds, -d, -ons, -ez, -ent**, sauf les verbes comme **craindre, peindre, joindre, résoudre...**

● Je consolide mes acquis

1 ● Je complète avec le pronom personnel sujet qui convient :

- a.disent au revoir au fermier.
- b.écrivez un texte sur l'agriculture moderne.
- c.vas à la campagne ?
- d.font bien leur travail.
- e. vendons des légumes.

2 ● Je relie, par une flèche, chaque pronom sujet à son verbe :

Tu	•	•	allons
Il	•	•	faites
Elles	•	•	fais
Vous	•	•	voient
Nous	•	•	peut

La phrase exclamative

Objectif :

Reconnaître la phrase exclamative

Je me rappelle

La phrase exclamative exprime un sentiment. Elle se termine par un point d'exclamation (!).

Exemple : C'est magnifique !

La phrase exclamative peut commencer par : **quel / quelle / quels / quelles / comme / que / ...**

Exemples :

- **Quelle** belle ferme !
- **Comme** ce fromage est délicieux !
- **Que** ce barrage est grand !

● Je consolide mes acquis

1 ● Je mets le signe de ponctuation qui convient :

- a. Quelle grande ferme
- b. Les agriculteurs cultivent la terre
- c. Comme cette huile d'olive est délicieuse
- d. Dans cette ferme, il y a beaucoup de vaches

2 ● Je souligne les phrases exclamatives :

- a. Quels paysages !
- b. Les ouvriers récoltent les clémentines.
- c. Que ces betteraves sont grandes !
- d. Quels beaux jardins !
- e. L'agriculture permet de cultiver la terre.
- f. Quel beau champ !

3 ● Je complète avec : quel, que, quels, comme :

- a.cette usine est spacieuse !
- b.bons travailleurs !
- c.cette moissonneuse est grande !
- d.magnifique verger !

Écriture / Copie

Objectifs : • Écrire, en cursive minuscule et majuscule, les lettres :
c/C – g/G – e/E – t/T – z/Z

- Recopier correctement des phrases courtes et simples composées de mots contenant les graphèmes étudiés

● J'écris

c	c
g	G
e	E
t	T
z	Z

● Je recopie

À Chefchaouen, il y a des coopératives d'élevage de chèvres.

Ghita visite la ferme de ses grands-parents.

Ces grands parents habitent à Erfoud.

Dans les zones de Zagora et de Tata, il y a beaucoup de daltes.

Objectif 2 : Lire un texte descriptif se rapportant à l'agriculture, à l'industrie ou au commerce

● J'observe et je repère

Le menuisier

Le menuisier fabrique des parquets, des placards, des tables, des fenêtres, des volets... Il livre ces produits à des maisons particulières, à de grands magasins, à des hôtels...

Avant de passer à la fabrication, le menuisier dessine les plans de la menuiserie commandée.

Pour fabriquer les produits, il commence par choisir le matériau le plus adapté. Ensuite, il coupe ce matériau selon les dimensions nécessaires. Puis, il travaille le bois à l'aide de machines.



Après, il façonne les différentes parties coupées et monte les pièces détachées. Il assure, enfin, la finition des meubles et d'autres produits.

D'après, www.jobisjob.fr

1. Quel est le titre du texte ?

2. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ?
.....

● Je construis le sens

1. Que fabrique le menuisier ?

2. Que fait le menuisier avant de commencer à travailler ?

3. Pour fabriquer les produits, par quoi le menuisier commence-t-il ?

4. Comment le menuisier coupe-t-il le matériau ?

5. Avec quoi le menuisier travaille-t-il le bois ?

● Je réagis au texte

1. En te basant sur le texte, décris, oralement, le travail du menuisier.

2. Décris un métier de ton choix à tes camarades.
.....
.....

● J'observe et je repère

La production du sucre au Maroc

La production du sucre est une activité agro-industrielle. Elle occupe une place importante dans l'économie nationale marocaine.

Aujourd'hui au Maroc, dans le Gharb, le Tadla et le Loukkos, des milliers d'hectares sont plantés en betterave ou en canne à sucre.

Une quinzaine d'unités sucrières traitent cette matière végétale pour en extraire le saccharose.

Après raffinage, le saccharose est transformé en semoule, morceaux ou pains de sucre. Ces produits sucriers sont très consommés au Maroc, surtout dans la préparation du thé à la menthe.



D'après Jamal BELLAKHDAR, *Le Maghreb à travers ses plantes*.

1. Que représente chaque photo ?
2. Quel est le titre du texte ?
3. D'après le titre et les photos, sur quoi le texte nous informera-t-il, à ton avis ?
.....

● Je construis le sens

1. Entoure le mot qui convient pour compléter la phrase :
La production sucrière est une activité **agricole** **industrielle** **agro-industrielle**.
2. Quelles sont les plantes qui servent à la production du sucre ?
3. Où ces plantes sont-elles cultivées ?
4. Quel est le nombre d'unités sucrières cité dans le texte ?
5. Quel est le rôle de ces unités ?
6. En quoi le saccharose est-il transformé après raffinage ?

● Je réagis au texte

1. En t'aidant du texte, informe, oralement, tes camarades sur la production du sucre au Maroc.
2. Informe tes camarades sur une activité industrielle dans ta région.

.....
.....

Objectif 1 :

Lire un texte à caractère informatif se rapportant à l'agriculture, à l'industrie ou au commerce .

J'observe et je repère

Le Maroc Vert

Au Maroc, l'agriculture est un secteur principal de l'économie nationale.

Autrefois, les agriculteurs utilisaient des méthodes et des outils traditionnels. Les productions et les récoltes agricoles étaient, alors, limitées.

En avril 2008, Sa Majesté le Roi Mohammed VI a lancé le «Plan Maroc Vert». Ce plan permet de créer de nombreuses coopératives agricoles, d'améliorer l'élevage, de moderniser les pratiques agricoles et d'économiser l'eau.

Aujourd'hui, grâce à ce plan, les productions agricoles au Maroc sont riches, variées et de bonne qualité.



D'après www.agrimaroc.ma

1. Quel est le titre de ce texte ?
2. Que représentent les photos ?
3. D'après les photos et le titre, quelles informations peut-on trouver dans le texte ?
.....

Je construis le sens

1. Comment étaient les méthodes et les outils agricoles autrefois ?
2. Quand Sa Majesté le Roi Mohammed VI a-t-il lancé le Plan Maroc Vert ?
3. Qu'est-ce que le Plan Maroc Vert permet de réaliser ?
4. Comment sont les productions agricoles, aujourd'hui, au Maroc ? Et grâce à quoi ?
.....

Je réagis au texte

1. En t'aidant du texte, informe, oralement, tes camarades sur l'agriculture dans ta région.
2. Cite les produits agricoles marocains que tu connais.
.....
.....

Objectif de communication 2 :

Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant

Je me rappelle

Pour **décrire un métier** (le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant), j'utilise :

- un lexique relatif aux métiers : agriculteur, fermier, fleuriste, pâtissière, menuisier, commerçante....
- des verbes d'action comme : trier, fabriquer, ranger, préparer, labourer, vendre...
- des adjectifs qualificatifs : active/actif, agile, aimable, attentive/attentif, créative/créatif, souriante/souriant...
- des phrases déclaratives : C'est une/un... Elle/Il fabrique/laboure/vend ...

● Je consolide mes acquis

1 ● En t'aidant des images ci-dessous, décris le travail d'un boulanger.



.....

2 ● En t'aidant des images ci-dessous, décris le travail d'un agriculteur.



.....

3 ● En t'aidant des images ci-dessous, décris le travail d'un épicier.



.....

Activités orales

Objectif de communication 1 :

Informer / S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce

Je me rappelle

Pour **informer/s'informer** sur l'agriculture, l'industrie et le commerce, **j'utilise** :

- un lexique relatif à l'agriculture (champs, agriculteur, élevage, animaux, céréale, légume, fruit, olivier, olive, huile, oranger, ferme, tracteur, moissonneuse-batteuse ...);
- un lexique relatif à l'industrie (industrie, usine, machine, ouvrier, main d'œuvre,...);
- un lexique relatif au commerce (marchandise, commerçante/commerçant, épicerie, épicière/épicier, vendeuse/vendeur, vente, achat, marché, supermarché...);
- des structures servant à demander des informations (Je veux savoir..., Qu'est-ce que... ? Est-ce que... ? Comment...? Où ... ? Quand... ? Combien... ?);
- des structures servant à donner des informations (C'est... Elle/Il – Elles/Ils + groupe verbal, ... il y a..., Parmi les produits marocains, on trouve ...).

● Je consolide mes acquis

- 1 ● En t'aidant des images ci-dessous, informe tes amies/amis sur l'agriculture au Maroc.



.....

.....

.....

.....

- 2 ● En t'aidant des images ci-dessous, informe tes amies/amis sur l'industrie au Maroc.



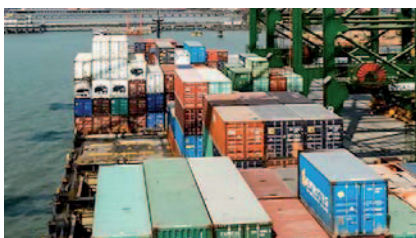
.....

.....

.....

.....

- 3 ● En t'aidant des images ci-dessous, informe tes amies/amis sur le commerce au Maroc.



.....

.....

.....

.....

- 4 ● Tu as reçu des invités. Ils te demandent de les informer sur les activités agricoles, industrielles ou commerciales pratiquées dans ta région. Que leur diras-tu ?

Unité

4

L'agriculture, l'industrie et le commerce



● Je dis bien le poème

Du cheval au tracteur

C'est l'époque des labours,
Dures journées de labeur,
Hier et puis toujours,
Du cheval au tracteur.

Le tracteur est venu pour tirer des machines,
La ferme est devenue une véritable usine.
Des moissonneuses-batteuses aux arrache-racines,
Et la batteuse à grains pour faire notre farine.

C'est l'époque des semis,
On y met tout son cœur,
Hier et aujourd'hui,
Du cheval au tracteur.

Vient l'époque des moissons,
L'on craint et l'on a peur,
De perdre une saison,
Du cheval au tracteur,
De perdre la raison,
Du cheval au tracteur.

D'après *Dominique SIMONET*



Sommaire

Unité 4 : L'agriculture, l'industrie et le commerce	3
Activités orales :	4
Lecture :	6
Écriture / Copie :	9
Grammaire :	10
Conjugaison :	12
Orthographe :	14
Production de l'écrit :	16
Unité 5 : La forêt	17
Activités orales :	18
Lecture :	20
Écriture / Copie :	23
Grammaire :	24
Conjugaison :	26
Orthographe :	28
Production de l'écrit :	30
Unité 6 : Le tourisme	31
Activités orales :	32
Lecture :	34
Écriture / Copie :	37
Grammaire :	38
Conjugaison :	40
Orthographe :	42
Production de l'écrit :	44
Tableaux de conjugaison :	45

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

ACTIVITÉS

DE CONSOLIDATION
ET DE SOUTIEN

Français

4^e AEP

2^e SEMESTRE

AVRIL 2020

