

Activité : Travail encadré

Intitulé du cours : Le contexte historique du roman

Objectif : Savoir de quel contexte historique le roman est-il produit ?

Le **courant littéraire** dominant lors de la parution du **Père Goriot** est **le réalisme**. Il s'oppose au **romantisme** et au **classicisme**. Ce courant littéraire du **XIX^{ème} siècle**, (apogée : **1850-1890**) donne au roman la mission d'exprimer de la façon la plus réaliste la **réalité**. L'**histoire du roman** se doit être la plus **réaliste** possible comme si elle avait été vécue, tout **sentiment** exprimé doit pouvoir être **réel** et plausible pour le **personnage**. Le **lieu** doit l'être aussi, ce qui peut conduire à une **description détaillée** et parfois l'endroit est réel, ce qui est le cas pour tous les lieux du Père Goriot.

Une **Restauration** de la **monarchie** est imposée par les grandes puissances européennes : c'est **la monarchie de juillet**, par un vote contrôlé qui donne le **pouvoir au roi Louis-Philippe**. Il est soutenu par **l'ancienne noblesse** et le reste de l'Europe. Mais cela donne une **monarchie parlementaire**, et c'est une époque d'incertitude politique. La France est divisée en plusieurs partis : les **bonapartistes** qui regrettent l'Empire ; les **légitimistes** qui ne veulent pas d'un descendant de **Philippe d'Orléans** comme roi ; et les **républicains** qui veulent des réformes de la société pour la rendre plus égalitaire. Le suffrage est toujours censitaire et c'est la revendication d'un droit de vote ouvert à tous qui va déclencher une **nouvelle révolution le 23 février 1848**. Dans ce contexte particulier Balzac fait une **critique de la société**, en la décrivant telle qu'il la perçoit. Il cherche aussi à montrer **la misère** et la met en opposition avec le luxe le plus total. Il décrit aussi une société où les gens ne savent pas se placer, et où les personnes sont des individualistes qui peuvent écraser les autres pour leurs propres intérêts.

Consulter d'autres documents liés à la compréhension du contexte :

- ▶ La restauration.
- ▶ La monarchie de juillet.
- ▶ Le réalisme.