

Correction d'examen - THÉÂTRE CLASSIQUE

Session : Janvier 2022

Prof : Rochdi Elmanira

Réalisé par : Dybala - Fatima Zahra Ennaïdi

Question 1 : Dans la dramaturgie classique, pourquoi les trois unités sont-elles si étroitement liées ?

La convention théâtrale classique exige qu'il y a une seule action principale qui se déroule dans un seul lieu et pendant une journée, d'où la nécessité que le temps (fictif) et le lieu doivent contenir l'action par soucis de la vraisemblance. Il faut faire en sorte d'éviter les actions longues inutiles , et limiter les déplacements des personnages en un lieu (palais - parc) où ils peuvent se rencontrer.

On ne peut pas visiter des villes qui nécessiteront plus de 24 h .

La règle des trois unités vise à concentrer au maximum l'intrigue pour qu'elle soit plus intelligible et comprise par le public .

Question 2 : À votre Avis, quelles sont les dimensions que le personnage de la statue représente-t-il ?

La pièce de Dom Juan est une pièce baroque, où Molière piétine et transgresse la règle de la vraisemblance en introduisant un personnage fantastique, allégorique qui est la statue du commandeur que Dom Juan avait tué dans un duel . Son apparition annonce la Vengeance . Molière se sert de la statue aussi pour mettre en scène un dénouement **deus ex machine** .

La statue a des dimensions allégoriques et symboliques "un instrument de châtiment"

* Le dénouement : la statue vient apporter la solution et mettre fin à l'errance du héros et à ses comportements nuisibles et néfastes à la société (l'inconstance, démesure)

* C'est un instrument de châtement qui représente la force divine (le ciel) et qui entrainera Don Juan dans l'abîme pour que la justice soit faite (valeur , noble)

* Dimension théâtrale spectaculaire : l'apparition de la statue apporte une dimension spectaculaire du fantastique vu que le public de cette époque aimait les pièces de théâtre qui font usage du spectaculaire .

La devise de Molière était de fournir au spectateur le maximum de plaisir en lui délivrant une morale (plaire et instruire) .

BONNE CHANCE