

La correction de l'examen « théâtre classique »

Semestre 3

Rédigée par :

DYBALA _____ **FATIMA ZAHRA ENNAIDI**

Question 1

Expliquez La règle de la bienséance

Le théâtre de la seconde moitié du XVII^e siècle est souvent appelé théâtre classique (différent du théâtre baroque) parce qu'il répond à un ensemble de règles inspirées du théâtre antique, on cite à titre d'exemple la bienséance dans laquelle l'acteur ne doit pas choquer le spectateur (pas de présence du sang sur la scène). De ce fait violence et intimité physique sont exclues de la scène. Les batailles et les morts doivent se dérouler hors scène et être rapportées aux spectateurs sous forme de récits. Il existe quelques exceptions, telle que la folie d'Oreste dans Andromaque de Racine, qui est restée célèbre. Le suicide de Phèdre quant à lui respecte bien la règle de bienséance puisqu'elle s'empoisonne, sa mort n'est donc pas choquante.

Question 2 :

La scène de M. Dimanche

Dom Juan est chez lui, il souhaite se mettre à table lorsqu'on lui annonce l'arrivée de M. Dimanche, son créancier. Dom Juan, en l'invitant à s'asseoir et en prenant des nouvelles de sa famille, cherche à le réduire au silence. En l'interrompant sans cesse et en le flattant,

Dom Juan montre sa supériorité et ridiculise le pauvre marchand qui ressort sans un sou et

sans même avoir pu formuler sa demande. Cette scène relève donc du comique.

Question 3 :

Est ce que Molière a respecté l'unité du temps

Molière n'a pas respecté l'unité du temps parce qu'il a utilisé plusieurs lieux où chaque action se déroule en gros en trente-six heures par exemple Acte I le matin Acte II en début d'après-midi , Acte III : le soir par contre Acte IV la nuit ainsi que Acte V le lendemain soir

Très bon courage